

Вспомогательное пособие для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста русскому языку рассчитано на совместную работу ребёнка и взрослого.

Данное пособие может использоваться для индивидуальных занятий в рамках семейного освоения русского языка, а также для работы в группах.

Пособие разрабатывалось на базе учебного центра «Азбука» (г. Алмере, Нидерланды) для детей-билингвов, проживающих за рубежом, но может быть использовано также для групп раннего развития при подготовке к общеобразовательной школе.

## Описание

Буквы-раскраски включают 132 страницы, т.е. 33 листа.

Каждой букве алфавита соответствуют раскраска-ребус и комплекс упражнений, позволяющий вести обучение в игровой манере по четырём направлениям: обучение чтению, подготовка к письму, аудирование и говорение.

На первой странице располагается сама раскраска-ребус.

Вторая страница — чистая. Она предназначена для самостоятельного рисования ребёнка и совместного рисования ребёнка и взрослого.

На третьей странице находятся задания, тексты стихов, считалочек, игр. Текст на этой странице читает взрослый, а ребёнок слушает.

Четвёртая страница — бумага в клетку для выполнения письменных заданий.

Для работы с пособием рекомендуется использовать мягкие простые карандаши (В2–В4) и набор цветных карандашей. Задания на бумаге в клетку выполняются мягким простым карандашом. Рисунки лучше всего выполнять цветными карандашами, но иногда для разнообразия можно использовать гелевые ручки или фломастеры. Вместо рисунков в некоторых случаях можно выполнить аппликацию из цветной бумаги. На этот счёт есть пояснения в тексте заданий.

На стр. 3, 4 можно посмотреть примеры того, как можно писать и рисовать на бумаге в клетку.

## Общие методические рекомендации для педагогов и родителей

Пособие можно использовать как самостоятельную программу или вместе с любым букварём. Листы пособия не сшиты в единую рабочую тетрадь, а вложены в папку и выдаются ребёнку по одному. Буквы расположены в папке в выбранном автором порядке, а не по алфавиту. Этот порядок может быть изменён по желанию педагогов и родителей, работающих с пособием.

Пособие удобно для работы с группами, в которых дети различаются по возрасту и уровню языковой компетенции. По усмотрению педагога задания могут варьироваться в рамках одного урока: для одних учащихся допустимо упростить задания, а для других усложнить и расширить. При этом все учащиеся группы могут быть заняты с одинаковой степенью вовлечённости.

Например, типовое задание «Посмотри, как взрослый записывает слова с той или иной буквой на бумаге в клетку» можно усложнить, предложив ребёнку самостоятельно попробовать написать одно или несколько слов следом за взрослым. Для тех учеников, кому это пока трудно сделать, предлагается потренироваться в написании одной выбранной буквы.

Пособие даёт толчок, стимул для систематической, планомерной работы, но в то же время оставляет педагогам, родителям и детям массу возможностей для проявления творческой инициативы. На занятиях дети не только работают с буквами на бумаге, но и отвечают на вопросы, учат наизусть считалочки, стихи, играют в различные игры. Это позволяет поддерживать интерес учащихся к предмету, сделать занятия увлекательными и для детей, и для взрослых.

## Как работать с листами пособия

Прежде чем начать работать над определённой раскраской, нужно, чтобы ребёнок знал/вспомнил, как выглядит соответствующая буква. Для знакомства с буквами русского алфавита можно использовать игру «А и Б... Детское лото» (СПб.: Златоуст, 2007). Если ребёнок знает, как выглядит буква, он сможет отыскать её изображение на раскраске.

Для каждой буквы дан довольно большой список заданий. Не обязательно выполнять все эти задания сразу. Занятие не следует затягивать, лучше вовремя остановиться, а потом вернуться к занятию через некоторое время и продолжить начатую работу с возросшим интересом. Возможно, в процессе работы вам захочется немного изменить некоторые задания. Можно внести дополнительный материал и сделать больше того, что предложено, а можно выполнить часть заданий и отложить пособие до следующего раза. Важно найти свой индивидуальный ритм работы.

Задания построены таким образом, чтобы учащийся мог следить за процессом их выполнения. Педагог может для примера показывать на доске, как выполняются задания. При индивидуальной работе взрослый сидит рядом с ребёнком, рисует и пишет на листах пособия. Ребёнок сначала наблюдает, а потом пытается повторить за взрослым. И дети, и взрослые пишут мягкими простыми карандашами (см. образец в методическом описании).

При рисовании букв на бумаге в клетку следует аккуратно проводить линии, соединяя поставленные в углах клеточек точки.

Как можно рисовать? Рисовать можно вместе с ребёнком, например, разными карандашами, по очереди продолжая начатую работу. Не забывайте одновременно обсуждать нарисованное.

Например: «Это репка выросла (большая, как дом)... А вот норка, там мышка». Простые элементы даже совсем маленькие дети могут рисовать сами.

Если ребёнок сам нарисовал что-то, рассмотрите рисунок вместе, задайте вопросы.

Хочу сказать несколько слов о применении техники быстрого рисования на уроках. Я — художник по профессии и много лет использую эту методику на своих занятиях. Я рисую на доске и одновременно вызываю детей на разговор, задавая вопросы, что-то поясняя, рассказывая. Это отдельная большая тема, выходящая за рамки данного пособия, но некоторые рекомендации можно дать учителям и родителям, которые не рисуют и даже считают, что рисовать не умеют. Рассмотрите буквы-раскраски внимательно, например, букву А, а. Из неё просто сделать человечка, кошку (можно и другое животное). Попробуйте нарисовать букву, а потом повторить рисунок раскраски, постепенно дорисовывая различные элементы. Потренируйтесь при подготовке к уроку, а потом нарисуйте букву на школьной доске (или листке) и дорисуйте разные элементы во время занятия. Попросите детей: «Угадайте, что (или кого) я рисую?» Смешные рожицы или мордочки зверей можно сделать из буквы О. Важно, чтобы ребёнок видел процесс рисования.

Одной из важнейших задач данной методики является задача сблизить детей и родителей, учащихся и педагогов, включить их в содержательные и интересные совместные занятия, позволяющие ученикам с удовольствием усваивать новый материал и закреплять старые навыки.

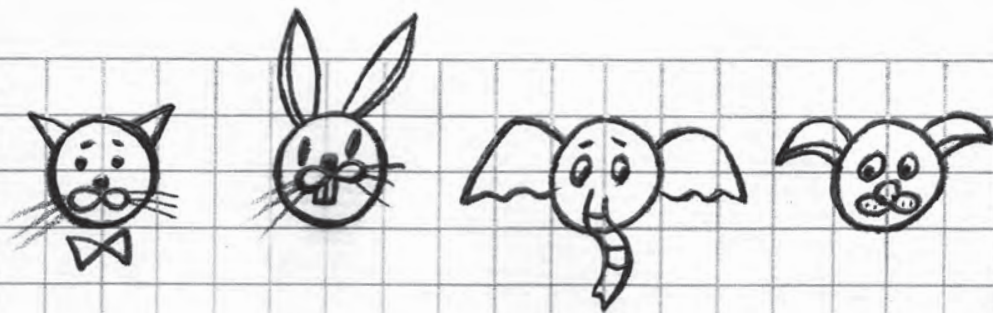
Другой важной задачей данной методики является развитие мелкой моторики у детей, подготовка руки к письму. Не секрет, что современные школьники мало пишут от руки, они гораздо чаще печатают на клавиатуре компьютера. Пособие поможет разностороннему развитию мелкой моторики у детей.

Третий важный момент — развитие образного мышления у детей. С этой целью для работы предлагаются не просто раскраски, которые далеко не всем детям интересны, а раскраски-ребусы. Кроме того, даются задания по рисованию.

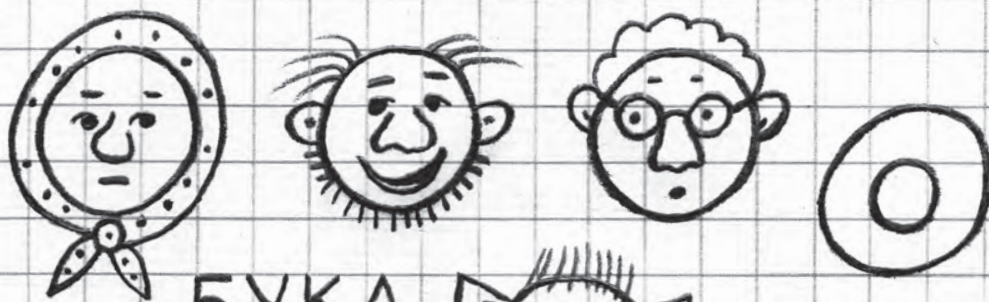
И последнее, что я хочу отметить: в пособии на каждую букву даны задания по аудированию и говорению. Предлагаются стихи для заучивания наизусть. Не забывайте, пожалуйста, об этой составляющей при работе с буквами-раскрасками.

Надеюсь, что пособие поможет вам организовать плодотворные занятия с детьми.

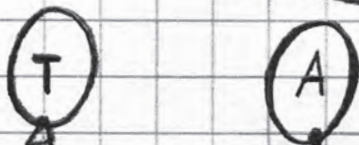
*Автор*



Б У К В А О



БУКА



БУКВАТ



К Л О У Н

ЦИРК





А . . Л . Л А А

М А М А К О Т

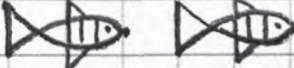

А Н Ф И С А

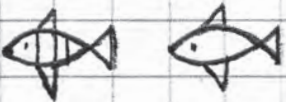
А С Я а а у

У у У Х О у

 К О Т Ы 

Н О С Ы

П п  

Р р  Р Ы Б А М О Р Е