

Primera vuelta



La primera prueba: Comprensión de lectura



- Dudas de candidatos sobre esta prueba
- Tipos y extensión de los textos que se leen
- Número y tipos de preguntas
- Dificultad general de la prueba
- Instrucciones y duración de la prueba

¿Cómo crees que es la prueba de **Comprensión de lectura**?

- | | Según
tú | Según
el texto |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Los temas de los textos son los que aparecen en los periódicos y revistas generales que leen los hablantes nativos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Los textos narrativos tienen recursos literarios que hay que saber interpretar? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Habrá por lo menos un texto técnico o de tema especializado? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Puedo encontrar textos con muchos términos dialectales o propios de zonas o regiones concretas donde se habla alguna determinada variante del español? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Es necesario conocer bien la cultura y la sociedad españolas para entender los textos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Todos los textos tienen la misma extensión? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿La dificultad de la tarea está sobre todo en las preguntas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿Sólo hay preguntas generales, o hay también que demostrar que se entienden detalles del texto? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. [Escribe tu pregunta]. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Como candidato al Diploma de Español Nivel C2 (Superior) deberás ser capaz de comprender sin dificultad cualquier tipo de texto, e incluso de interpretar y deducir significados a partir del contexto, así como de una comprensión global y de detalle.

Tendrás que enfrentarte a textos que combinan informaciones principales y secundarias, entendiendo la relación entre los dos tipos de información y la estructura del texto.

Tendrás que percibir, entender y asimilar cambios en el tema, la forma y el estilo del discurso escrito sin llevarte a engaño sobre su significado. Tendrás que ser capaz de encontrar la cohesión de textos que se presentan dispersos o fragmentados. No se te va a exigir una velocidad de lectura muy distinta a la de un hablante nativo común.

Los cuatro tipos de textos que tendrás que leer son:

- Texto 1: Texto de carácter informativo complejo.
- Texto 2: Texto de opinión.
- Texto 3: Texto narrativo, descriptivo o ensayístico de intención literaria.
- Texto 4: Texto con formato de entrevista.

En los tres primeros textos, la tarea que se te propone es responder a unas preguntas eligiendo, de entre tres respuestas, la que corresponda al texto. Se te propondrá un total de 9 preguntas. Las preguntas serán de detalle, globales o de interpretación a partir del texto. En el último texto la tarea consiste en armar una entrevista que se te presenta desordenada, relacionando preguntas con respuestas.



El número máximo de palabras de cada uno de los tres primeros textos es de unas **800 palabras**.

Duración: Prueba 1 (comprensión de lectura) y Prueba 2 (expresión escrita), **120 minutos**.

El criterio de selección atenderá, por un lado, a la adecuación entre el texto y el nivel requerido, y, por otro, a la propiedad de las preguntas que se proponen, siendo secundaria la extensión.

Aquí tienes las instrucciones que encontrarás en el examen.

A continuación encontrará usted tres textos y una serie de preguntas relativas a cada uno de ellos. Seleccione la respuesta correcta entre las tres que se le ofrecen:

- a) ...
- b) ...
- c) ...

En cuarto lugar encontrará una entrevista en la que debe relacionar cada pregunta de la columna A con su respuesta de la columna B.

Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas Número 1.

Fuente: <http://diplomas.cervantes.es>

Algunos comentarios

Tres son, a nuestro entender, los aspectos principales de esta prueba: la extensión de los textos, el tipo de vocabulario, y el carácter de las preguntas.

El tema de los textos varía dentro de los tipos de texto establecidos (informativo, de opinión, narrativo, entrevista). En general los dos primeros textos tienen una media de 650 palabras, el tercero de unas 750, y el cuarto de unas 470. Pero igualmente podrían aparecer textos relativamente largos, de más de 800 palabras, y textos mucho más cortos, de menos de 450. De cualquier forma tendrás que leer a buen ritmo, unas 2500 palabras. Y no puedes olvidar que el objetivo de la prueba no es la lectura de los textos en sí mismos, sino responder a las preguntas que los acompañan, para lo que posiblemente tendrás que hacer alguna relectura. Por eso, el control del tiempo –2 horas para realizar las pruebas 1 y 2 (comprensión de lectura y expresión escrita)– es muy importante.

El tono general de los textos es culto y presenta numerosas palabras y expresiones propias del lenguaje escrito. Por otro lado, cada texto trata de uno o varios asuntos, a veces uno principal y otro u otros secundarios. Los temas generan un vocabulario específico que suele ser muy preciso. Por ejemplo, en un texto sobre animales pueden aparecer términos tales como *polluelo*, *ave*, *cautividad*, *extinguirse*, *manada*; o en un texto sobre economía, palabras como *desechos*, *ciclo agrícola*, *saneamiento*, *erario público*, *animales de tiro*, etc. También pueden aparecer expresiones idiomáticas como *llevar a cuestras*, *dar al traste*, etc.

Claves

1- Sí; 2- No [El tercer texto es de intención narrativa, pero normalmente no está sobrecargado de efectos literarios. Suelen tener una estructura más o menos lineal, y como son breves no dan lugar a mucha retórica literaria. En todo caso, las preguntas, como verás más adelante, no se refieren a los efectos literarios sino al significado. No suponen un análisis literario del texto (la intención del autor, las metáforas, etc.)]; 3- No [Los dos primeros textos suelen tratar temas concretos: describen situaciones del mundo actual, plantean problemas de la sociedad o la economía, proponen soluciones, hablan de costumbres de la gente. No se trata de textos especializados sino de divulgación y aunque presenten un vocabulario específico del tema, es el que un nativo culto medio podría comprender sin especial dificultad]; 4- No [Los textos nunca son excesivamente coloquiales o dialectales, ni los de opinión ni las entrevistas, aunque puedan presentar algún término propio de alguna región, pero es muy poco frecuente. Las expresiones idiomáticas que puedan aparecer no suelen corresponder a un registro dialectal]; 5- No [Es verdad que no es necesario conocerla bien, pero desde luego hay referencias a la cultura, especialmente en la entrevista, que facilitan resolver la tarea. En todo caso, y aunque el texto trate un problema concreto de un país determinado, lo hace de forma descriptiva y con una perspectiva más o menos objetiva]; 6- No; 7- Sí [Hay que tener en cuenta que la tarea no consiste exactamente en leer un texto, sino en responder a unas preguntas, para demostrar que se ha entendido el texto. Eso significa que muchas veces hay que releer el texto, y todo en el menor tiempo posible. En todo caso, piensa que los textos en sí entrañan cierta dificultad, estando su complejidad más en el nivel de precisión del vocabulario que en las estructuras sintácticas]; 8- No [En el Nivel C2 (Superior) del DELE pueden aparecer preguntas que se refieren a aspectos globales o a aspectos de detalle, pero además puede haber preguntas cuya respuesta supone interpretar el texto. Esa interpretación es del significado del texto, no de la intención del autor o de los recursos retóricos utilizados. Piensa, además, que no sólo tienes que entender el texto, sino también las preguntas con sus tres opciones].

Comprensión de lectura: La rebelión del consumidor



- Relacionar palabras del texto con palabras de las preguntas
- Manejar el gerundio como recurso para elevar el registro de un texto



- Tipos de textos
- Tipos de preguntas
- Gestión del tiempo
- Preguntas de detalle

Tarea 1

Recuerda que dispones de 120 minutos para realizar dos pruebas: la prueba 1 y la prueba 2. Vas a recibir todo el material junto, y tendrás que organizarte. Tienes que leer cuatro textos de extensión variable. Una media de 15 minutos por texto significa una hora dedicada a la prueba de **Comprensión de lectura**. Si tardas menos aquí, podrás dedicar más tiempo a la redacción de los dos textos de la siguiente prueba. En este sentido, el tiempo es uno de los principales factores que debes aprender a controlar, tanto en esta prueba como en las siguientes. Para eso, habitúate a seguir el procedimiento de poner el reloj y anotar el tiempo que has necesitado en cada tarea.



Pon el reloj.

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que están a continuación.

LA REBELIÓN DEL CONSUMIDOR

Texto

Según el Instituto Nacional de Consumo (INC) casi medio millón de reclamaciones gestionaron las asociaciones de consumidores en 2004 en España. Más de 600.000 consultas. "Hablar de política de consumo es hablar de vivienda; de seguridad alimentaria; de luz, gas, agua y teléfono; de transporte; de garantías; del movimiento de consumidores... Es decir, de lo que constituye la trama de nuestra vida cotidiana", se lee en la carta abierta que OCU, la mayor organización de consumidores y usuarios del país, remitió en enero de 2004 a los candidatos a la presidencia en las elecciones de ese año. Y es que en un suspiro, España ha vivido un espectacular crecimiento económico, transformando con ello los hábitos de consumo de los ciudadanos y pasando a adquirir ahora ya no sólo bienes de primera necesidad, sino también de lujo, ocio, servicios. De ahí que una red de asociaciones de consumidores e instituciones públicas, locales, comunitarias, nacionales o europeas, que conforman un entramado, pretenda o intente aconsejarnos, ayudarnos o protegernos con mayor o menor fortuna en nuestra condición de clientes.

¿Qué hay detrás de los objetos o productos que compramos y consumimos? La respuesta la buscan en las mesas y laboratorios del Centro de Investigación y Control de la Calidad (CICC) de Barajas. Sus técnicos identifican contenidos, y miran y remiran etiquetas: buscan que la información al consumidor sea correcta. Colocan pesas de hierro en cochecitos de bebé o someten juguetes a pruebas de resistencia: buscan que cumplan con los requisitos de seguridad. Rasgan telas, alfombras; las deshilachan y despiezan: buscan si el material era de mala calidad en origen, si la tintorería cometió un error, si fue el uso, etc. Desentrañan y dictaminan –sus técnicos comparecen en procesos judiciales–, en unos 8000 análisis al año, la composición de cualquier artículo que se pueda adquirir en cualquier lugar de España, para averiguar si cumple con la normativa.

Dicen en el CICC que no dan abasto. Entre campañas, denuncias, alertas, la mayoría sobre juguetes, productos eléctricos e infantiles. ¿Las razones? Riesgo de fallo eléctrico, asfixia, quemaduras y traumatismos. Cuando una comunidad autónoma tiene la sospecha, por denuncias particulares o controles, de que algún artículo es inseguro, lo inmoviliza, comunicándolo luego a otras comunidades inmediatamente. La red funciona con rapidez. Imprescindibles en esta tarea son los inspectores. Ellos salen en busca de pruebas.



Sesión de trabajo 1

Primera vuelta

Y es que también hay quien va por tiendas o hipermercados, de incógnito, sin avisar. No compran. Comprueban. Lo que cuestan las cosas en uno u otro establecimiento, por ejemplo. Como esos 99 encuestadores de la OCU que se patean las calles en busca de productos, revisándolos, tomando precios para elaborar luego listas de productos seguros. Otros vigilan que se cumpla la ley, como los inspectores de las comunidades autónomas, que son quienes tienen competencias en este ámbito. Lo que se hace es elaborar un protocolo con razones y objetivos; un cuestionario le indica al funcionario los puntos en los que se tiene que fijar; se identifica el establecimiento; se anota si están expuestos o no los precios, si existen hojas de reclamación, etc. Con eso, el empleado público se fija en lo que se tiene que fijar: en los artículos.

Sea como sea, son las quejas por servicios las que más abundan en los últimos tiempos. En bienes, el ciudadano ya sabe que hay más controles, pero en este otro terreno no hay campaña que valga. El trato de un empleado de un hotel, por ejemplo, con el cliente se basa en la profesionalidad y a veces en la voluntad del primero: probablemente éste no durará mucho en su puesto de trabajo si no funciona, pero el mal ya está hecho. Mercedes Rodrigo, de una Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), confirma, con su experiencia, el cambio de enfoque en las reclamaciones en las últimas décadas: "Antes eran más de alimentación; ahora, más de servicios, sobre todo telefonía. Nos tienen fritos".

Y aquí va lo que conviene saber si se siente usted engañado: 1) No siempre interesa llevar el caso a los tribunales. Puede resultar un proceso largo y caro. Lo ideal es recurrir a cauces extrajudiciales de solución de conflictos, más rápidos y menos costosos. 2) Intente un acuerdo amistoso, incluso a costa de renunciar a parte de sus pretensiones. Es lo más fácil y rápido. 3) Si lo anterior no es posible, intente una mediación con la intervención de un tercero: su seguro de protección jurídica, su organización de consumidores o un organismo público de consumo; por ejemplo, lasOMIC. 4) Si no hay resultados, solicite un arbitraje de consumo con el fin de resarcirse del perjuicio recibido. 5) Si aun así, nada de nada, efectúe una denuncia administrativa de consumo para penalizar a quien le ha causado perjuicio, pero ya no resarcirle a usted. 6) Sin éxito en lo dicho, no queda otra que la vía judicial.

Adaptado de *El País* (España)

PREGUNTAS

Marca con una X la respuesta correcta.

1. Según lo que se dice en el texto, la defensa del consumidor:

- a) se ha desarrollado en los últimos años en paralelo al aumento del nivel de vida.
- b) se ha convertido en una lucha feroz contra los grandes productores.
- c) se ha vuelto más necesaria por la actitud de las agrupaciones de consumidores.

2. En relación con las instituciones públicas que velan por la calidad de los productos, el texto dice que:

- a) algunos de sus técnicos se quejan de tener demasiado trabajo.
- b) se quejan de que ya no se hagan las reclamaciones como se hacían antes.
- c) disponen de inspectores que se introducen en las cadenas de producción.

3. Por lo que se refiere a los procedimientos de reclamación, el texto:

- a) aconseja que se reclamen sobre todo servicios y artículos de consumo.
- b) da la razón a quienes opinan que los consumidores ya no se quejan de lo mismo que antes.
- c) sugiere que se presente denuncia ante el juzgado sólo como último recurso.

● ● ● ● ● 🕒 ¿Cuánto tiempo has tardado? Anótalo aquí: _____



Análisis de la tarea

- He tardado poco en encontrar las opciones correctas (menos de 15 minutos). Sí No
- Las relecturas del texto no han alargado la realización del ejercicio. Sí No
- La presencia de palabras específicas del tema no me ha hecho perder la concentración. Sí No
- A pesar de que no estoy familiarizado con el estilo del texto (redacción, complejidad gramatical, complejidad conceptual, estructura) he encontrado sin problemas las opciones correctas. Sí No
- El tipo de preguntas me ha hecho perder la concentración porque no podía encontrar la opción correcta, me parecía que había más de una posible. Sí No
- ¿Qué puedes hacer para mejorar los resultados la próxima vez? Anota aquí tu comentario.

Tarea 2

Tipos de preguntas

Como hemos visto en la introducción de esta prueba, en los ejercicios podemos encontrarnos hasta con tres tipos de preguntas, según cómo incidan en el texto:

1. Preguntas sobre aspectos globales del texto.
2. Preguntas sobre aspectos de detalle del texto.
3. Preguntas cuya respuesta supone un cierto grado de interpretación del texto.

En este primer texto que te propone *El Cronómetro. Nivel C2 (Superior)*, las preguntas corresponden, cada una, a uno de esos tres tipos:

- Pregunta global: _____
- Pregunta de detalle: _____
- Pregunta de interpretación: _____

¿Podrías identificarlas? Anota el número de la pregunta después de cada tipo.

Subraya en el texto las partes a las que corresponde cada respuesta correcta. ¿Crees que es útil identificar el tipo de pregunta antes de empezar a buscar la respuesta? ¿Por qué? Anota aquí tu comentario:

Tarea 3

Tipos de preguntas

Puede ser útil identificar rápidamente el tema del texto, ya que te permitirá anticipar tanto el vocabulario posible como el que puede aparecer en las preguntas. A continuación tienes una lista de seis temas, y seis grupos de palabras. Relaciona unos con otros.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Un texto de opinión de sociología sobre el trabajo. 2. Un texto informativo de ecología sobre el problema de la basura. 3. Una texto literario sobre la educación de un niño. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Una entrevista con un biólogo. 5. Un texto de opinión sobre ética de la educación. 6. (completa tú el tipo de texto) |
|--|---|

A. cánones de comportamiento; aliciente; sobriedad; comedimiento; abuso; equidad; normas comportamentales; entendimiento; integración; competencia; dedicación; trabajo docente; educando.

B. empleo remunerado; voluntariado; sociedad de gananciales; permisos personales; doble jornada; ascensos; excedencias; poder adquisitivo.

C. pupitre; trazar palotes; pupilo; tutelaje; borrar; lapicera; regañar; instruir; bocetos; figuras ornamentales; composiciones caprichosas.

D. polluelo; especie en peligro de extinción; quebrantahuesos; esperanza de vida; poblaciones de aves; marcaje; guardas forestales; sierra de Cazorla.

E. especie; planta suculenta y leñosa; flores tubulosas; hojas puntiagudas; núcleo gelatinoso; piel agrietada; quemaduras, ampollas; picaduras; gastritis, úlcera; depósitos de grasa; cicatrizante; tonificador.

F. medio ambiente; desechos; desperdicios; saneamiento; erario público; deposiciones animales; ciclo agrícola; animales de tiro; cadenas alimentarias; parásito; manada; rebaño.

Junto al vocabulario específico del tema, muchas veces el nivel de dificultad de un texto depende de todas aquellas expresiones, vocabulario y estructuras característicos del estilo elevado afin al registro escrito. Observa estos otros dos grupos de palabras e intenta relacionarlos con los cinco tipos de textos mencionados anteriormente.

G. reanudación; conciliar; abarcar una gran variedad de situaciones; excesiva amplitud del término; asumir determinados aspectos; desplazar; resaltar; rara vez; tener en mente; de puertas afuera; alternar.

H. prescindir; prestar atención; apreciar; verse en la disyuntiva de; llevar a cuestras; superar una marca; llevar a cabo; endosar; recíproco; eludible; pueril; perturbar; desatarse.

¿Podrías identificar el tipo de texto al que corresponden? Anota aquí tu comentario:

.....

.....

.....

Las preguntas que hemos llamado de detalle evalúan tu eficacia en la comprensión de aspectos puntuales del texto, que dependen básicamente del conocimiento que tengas del vocabulario y las expresiones cultas e idiomáticas que puedan aparecer en él. Relaciona ahora las preguntas de la columna izquierda con los fragmentos de texto de la derecha.

Preguntas de detalle	
1	El texto dice que los hábitos de consumo de los españoles: a) han sufrido un cambio muy grande en muy poco tiempo.
2	Según el texto, los análisis de telas tienen que ver, entre otras cosas, con: a) la manera como se lava la ropa en establecimientos públicos.
3	Por lo que dice el texto, los técnicos del CICC: a) pueden tener que asistir a un juicio.
4	En el texto se indica que las distintas asociaciones e instituciones: a) reaccionan rápidamente gracias a que están relacionadas entre sí.

Fragmentos del texto	
a	La red funciona con rapidez.
b	en un suspiro, España ha vivido un espectacular crecimiento económico
c	sus técnicos comparecen en procesos judiciales
d	si la tintorería cometió un error



Intenta escribir una pregunta de ese tipo. Selecciona primero un fragmento del texto, subraya en él palabras clave o expresiones que te interesen, busca sinónimos de las palabras o de las expresiones, y redacta tu pregunta.

1. Según el texto:
 - a)
 - b)
 - c)



Un consejo

Si tienes algún compañero o amigo nativo o estudiante que se esté preparando el **DELE Nivel C2 (Superior)**, o un profesor que te ayuda, muéstrale la pregunta y proponle resolverla.

Tarea 4

Observa las siguientes frases del texto:

- a) "España ha vivido un espectacular crecimiento económico, **transformando** con ello los hábitos de consumo de los ciudadanos y pasando a adquirir ahora ya no sólo bienes de primera necesidad, sino también de lujo, ocio, servicios...".
- b) "Cuando una comunidad autónoma tiene la sospecha, por denuncias particulares o controles, de que algún artículo es inseguro, lo inmoviliza, **comunicándolo** luego a otras comunidades inmediatamente."

Compáralas con esta otra:

- c) "Se llega a entender bastante con los años, **leyendo, estudiando y cultivando** el buen gusto".

En las frases a) y b), el verbo en gerundio tiene un valor diferente al corriente, que es el de la frase c). En ésta, el valor del gerundio es de modo, es decir, expresa la manera en que se realiza la acción principal. En este caso, la manera de entender es leer, estudiar, etc. En cambio en a) el gerundio se refiere a una consecuencia de la acción que indica el sustantivo anterior: la transformación de los hábitos es consecuencia del crecimiento económico. En b) se refiere a una acción posterior en el tiempo: comunicarlo viene después de inmovilizar el producto. En ambos casos, el significado del gerundio está reforzado con sendas expresiones: "con ello" y "luego" pero, sin esas palabras, los gerundios seguirían teniendo los valores descritos.

El uso del gerundio es relativamente frecuente en los textos cultos, tanto escritos como orales, que intentan crear cierta sensación de objetividad y distancia. Te puede ser muy útil para darle ese tono a tus descripciones a la hora de escribir, en la prueba de **Expresión escrita**, y de hablar, en la de **Expresión oral**.

En las siguientes frases aparecen gerundios. Elige de entre las reformulaciones que le siguen, la que corresponde al significado original:

1. **Todavía hoy se continúan los estudios sobre la composición molecular de esta planta, arrojando nuevos y sorprendentes datos.**
 - a) aunque eso ha arrojado nuevos y sorprendentes datos
 - b) lo cual ha arrojado nuevos y sorprendentes datos
2. **La llegada del caucho revolucionó el material utilizado en los juegos de pelota del siglo XVII, dando lugar a las actuales manifestaciones autóctonas.**
 - a) lo cual dio lugar a las actuales manifestaciones autóctonas
 - b) mientras daba lugar a las actuales manifestaciones autóctonas
3. **La cultura participa de los procesos de transmisión entre individuos del mismo marco cultural integrando a sus miembros dentro de sí.**
 - a) ya que integra a sus miembros dentro de sí
 - b) antes de integrar a sus miembros dentro de sí
4. **Las actividades lúdicas han sido una constante humana, apareciendo reflejadas en sus primeras manifestaciones culturales.**
 - a) antes de aparecer reflejadas en sus primeras manifestaciones culturales
 - b) que aparecen reflejadas en sus primeras manifestaciones culturales

5. Los juegos se practican de forma local y se transmiten vía intergeneracional, **exigiendo** actitudes muy particulares que afectan a la condición física de los sujetos, a la estrategia, etc.

- a) al tiempo que exigen actitudes muy particulares
- b) pues exigen actitudes muy particulares

6. La finalidad del hábitat orgánico es crear un espacio adaptado al hombre, **partiendo** de su origen en la naturaleza.

- a) para lo cual se ha partido de su origen en la naturaleza
- b) para lo cual hay que partir del su origen en la naturaleza

Transforma ahora las siguientes frases utilizando al menos un verbo en gerundio.

7. La tierra que cubre los módulos actúa como moderador en las variaciones de la temperatura, con lo cual se logra que el clima interior sea estable.

.....
.....

8. En un principio, los estudios fueron dirigidos a hacia las diferentes partes de la planta, de manera que se llegó a encontrar un gran número de minerales y vitaminas.

.....
.....

Claves

Tarea 1: 1- a; 2- a; 3- c.

Tarea 2:

Pregunta global: n.º 1 (se refiere a una información general del texto, pues es una pregunta relativa al propio tema del texto); **pregunta de detalle:** n.º 2 (se refiere a la frase: *Dicen en el CICC que no dan abasto.*); **pregunta de interpretación:** n.º 3 (hay que interpretar todo el anteúltimo párrafo, y en especial esta frase: 6) *Sin éxito en lo dicho, no queda otra que la vía judicial*, que se puede interpretar como un consejo que da el texto).

Tarea 3:

- Textos y grupos de palabras: 1- B; 2- F; 3- C; 4- D; 5- A; 6- E. Texto informativo sobre una planta y sus propiedades curativas. Los dos grupos de palabras siguientes: G- 1; H- 2. **Comentario:** En el caso de los grupos G y H, la relación con el texto de donde proceden no pueden deducirse de la simple aparición de ese tipo de palabras, y es justamente de lo que se trata: una parte importante del vocabulario sobre el que se formulan las preguntas puede no ser específico del tema del texto, sino del estilo de texto, estándar, culto y formal.
- Preguntas y fragmentos del texto: 1- b; 2- d; 3- c; 4- a.

Tarea 4:

1- b; 2- a; 3- a; 4- b; 5- a; 6- b; 7- La tierra que cubre los módulos actúa como moderador en las variaciones de la temperatura, logrando que el clima interior sea estable; 8- En un principio, los estudios fueron dirigidos a hacia las diferentes partes de la planta, llegando a encontrar un gran número de minerales y vitaminas.

Comprensión de lectura: Espacios virtuales



- Localizar los párrafos del texto correspondientes a las preguntas
- Manejar expresiones que introducen una opinión



- Responder a preguntas de detalle
- Información dispersa a lo largo del texto
- Ambigüedad en las preguntas



Tarea 1

El orden de lectura

En la Sesión 1 has leído un texto al que seguían unas preguntas; en esta Sesión, el orden ha sido invertido: primero tienes las preguntas y luego el texto. Quizás empezar por las preguntas te permita ahorrar tiempo, ya que la tarea que se te pide no es entender todo el texto, sino contestar a unas preguntas relativas al mismo. ¿A ti qué te parece que es más provechoso? Anota tu comentario:

.....

.....

.....

.....



Pon el reloj.

PREGUNTAS

Marca con una X la respuesta correcta.

1. Según la autora, las casillas de correo electrónico:

- a) se asemejan a tesoros donde uno guarda lo más íntimo.
- b) representan hoy por hoy un regalo muy apetecible.
- c) se distribuyeron originariamente sin cargo al usuario.

2. Por lo que dice el texto, cuando recibió el regalo la autora se sorprendió:

- a) de que le gustara tanto como unos muebles o unos platos que le habían regalado.
- b) porque llegó en un momento muy esperado.
- c) de que le gustara un regalo de esas características.

3. Para la autora, el cambio sufrido en la manera de conservar lo valioso:

- a) tiene que ver con nuevos modelos de relaciones de confianza.
- b) está directamente relacionado con las nuevas tecnologías.
- c) está basado en el desconocimiento de los que lo salvaguardan.

ESPACIOS VIRTUALES

Una casilla de correo electrónico se ha venido a convertir en el lugar más seguro para guardar lo que antes atesoraba un cajón del escritorio. ¿Cómo comenzó esta revolución?

Hace poco, un amigo me envió como regalo una casilla de correo electrónico que almacena hasta 2 Gigas: un asombroso espacio para guardar prácticamente todo lo que se me ocurra. Pero, si se piensa un poco, eso no es lo que llama más la atención, sino el hecho mismo de que tanto mi amigo como yo consideramos que se trataba de un muy buen regalo: algo que no se ve, que se origina en un simple mensaje con la dirección donde debo hacer click para acceder a la casilla nueva. Es un regalo de aspecto más inmaterial que una tarjeta-regalo (de las que inventaron los bancos últimamente) o un bono para ser canjeado por libros. Mi amigo me regaló algo que él no había comprado pero que poseía, porque los dueños planetarios de esas casillas de correo electrónico al principio las repartieron para darlas a conocer y ponerlas a prueba. Lo primero, entonces, era el regalo de nuevo tipo: "Toma esto, que no me pertenece, pero que puedo darte, que no se ve, ni se toca, y sin embargo te va a servir mucho". La concreta abstracción de lo virtual.

Lo segundo que me llamó la atención fue el agrado con el que recibí el regalo, como si se hubiera tratado de una maleta o unos estantes que no me había comprado por descuido o falta de dinero, pero que eran justamente lo que andaba necesitando. He recibido el derecho a usar un espacio que no sé dónde está ubicado, pero en el cual confío que puedo guardar todos los archivos que me parezcan más indispensables y más dignos de ser conservados.

La idea de que el lugar más seguro del mundo sea una gran computadora, manejada por gente desconocida y alojada en un lugar al que jamás podré acceder físicamente, es en sí misma una novedad de la última década. A quienes tienen más de treinta años, esa idea todavía debe resultarles sorprendente, salvo que acepten todos los cambios como si se tratara de una lluvia tan benéfica como inevitable o de un maremoto. Para cualquier otra persona, es extraña la naturalidad de una confianza depositada en gentes y lugares desconocidos, a los que se enviará textos valiosos para quien los ha escrito, o cartas o fotografías o lo que sea, incluso de la más estricta intimidad. Como dicen los expertos, se ha producido una desmaterialización de los soportes de todos los mensajes.

Hace cien años, la confianza estaba sostenida en el conocimiento cara a cara: alguien que sabía que su muerte estaba próxima, le entregaba a un notario, a un cura, a un amigo, sus últimas voluntades. Y ese era un acto de proximidad de los cuerpos, palabras dichas buscando la mirada y el contacto con el otro o, en todo caso, palabras entregadas a un funcionario cuya responsabilidad era conservarlas y hacerlas cumplir. La invención del teléfono fue el primer giro revolucionario en este mundo de confianza sostenida por la presencia.

Después del teléfono, todo pareció posible porque los cambios, una vez instalados, se generalizan sin retrocesos.

Sin embargo, el teléfono todavía enviaba, por un manojito de alambres, la manifestación física de la voz (reconocemos voces por teléfono, huellas de identidad entre las palabras dichas y el cuerpo que las emite).

Poseer un espacio virtual, alojado en un lugar desconocido y al que se accede por caminos también desconocidos, lleva las cosas mucho más lejos. Sobre todo, porque yo, como cualquiera, pienso que lo que guarde en ese espacio remoto y físicamente inaccesible estará más seguro allí que convertido en una copia de seguridad en el cajón del escritorio, o en un manojito de fotos en un álbum. Para desencantarme, alguien me dijo: "Imagínate si un día los tipos de allá, donde guardaste todo, cometen dos o tres equivocaciones, hacen un desastre o les *hackean* la computadora". Introducía un principio de realidad que había que considerar. Pero su inquietante pregunta va en contra de las leyes de funcionamiento y las bases de existencia de esos lugares remotos, de los que sólo tenemos el nombre de fantasía: loquesea.com. Ellos, los desconocidos, están más interesados que yo misma en demostrar que mi casa y mi computadora son menos seguras que las suyas.

Adaptado de *Clarín* (Argentina)



¿Cuánto tiempo has tardado? Anótalo aquí: _____

Análisis de la tarea

- He tardado poco en encontrar las opciones correctas (menos de 15 minutos). Sí No
- Las relecturas del texto no han alargado la realización del ejercicio. Sí No
- La presencia de palabras específicas del tema no me ha hecho perder la concentración. Sí No
- A pesar de que no estoy familiarizado con el estilo del texto (redacción, complejidad gramatical, complejidad conceptual, estructura) he encontrado sin problemas las opciones correctas. Sí No
- El tipo de preguntas me ha hecho perder la concentración porque no podía encontrar la opción correcta, me parecía que había más de una posible. Sí No
- ¿Qué puedes hacer para mejorar los resultados la próxima vez? Anota aquí tu comentario.

.....

.....

.....

Revisa además el comentario que has escrito al principio de esta tarea sobre el orden de lectura preguntas / texto, y cambia lo necesario.

Tarea 2

Como habrás visto, encontrar la respuesta adecuada no siempre es fácil. Para eso, lo mejor es intentar encontrar el párrafo o los párrafos donde se localizan las preguntas, si éstas, claro está, no son preguntas globales relacionadas con todo el texto.

A continuación tienes otra serie de preguntas. Antes de seleccionar una de las opciones, intenta localizar los párrafos en los que se encuentra la información relacionada.

1. Según el texto de Beatriz Sarlo, la autora se alegra del regalo que recibió porque:

- a) supone un paso adelante con respecto al teléfono.
- b) ese tipo de regalos es inmaterial y mejora las relaciones humanas.
- c) nos ayuda a guardar nuestros más importantes y preciados escritos.

Párrafo/s n.º

2. De acuerdo con la opinión expresada en el artículo, las relaciones de confianza se solventaban en:

- a) mirarse a la cara antes de morir.
- b) el conocimiento mutuo de las personas.
- c) la cercanía que había entre las personas.

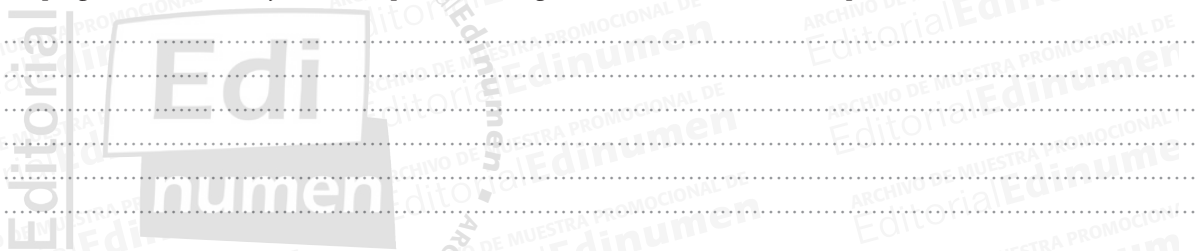
Párrafo/s n.º

3. La autora, presentando el teléfono como un medio revolucionario, estima que con el mismo:

- a) se creaba una manifestación física del hombre.
- b) era posible que se generalizaran otros avances.
- c) se diluían las huellas de identidad del hablante.

Párrafo/s n.º

Relee la pregunta número 2, y define la posible ambigüedad de cada una de las opciones.



Comentario

Párrafo: Es el quinto.

Dificultad: Es una pregunta donde hay que interpretar lo que dice el texto y se va al detalle de las palabras.

Fíjate en los cambios que hay en las expresiones:

- ▷ El texto dice: "... el conocimiento cara a cara...".
- ▷ En cambio la pregunta afirma: "... mirarse a la cara antes de morir".

Esto te puede confundir un poco, ya que el texto continúa desarrollando el tema de la proximidad de la muerte; pero está claro que si conoces la palabra *solventar* no hay problemas en determinar que la pregunta no apunta a la muerte. Pero todavía quedan dos opciones.

- ▷ El texto dice: "Y ese era un acto de proximidad de los cuerpos...".
- ▷ En cambio la pregunta afirma: "... en la cercanía que había entre las personas".

De nuevo te puede confundir la identificación entre *proximidad* y *cercanía*, que funcionan como sinónimos y puedes interpretar que hay una relación clara entre la pregunta y la respuesta. El problema reside en que en la pregunta la cercanía se refiere a *solventar las relaciones de confianza*, y en el texto la proximidad está relacionada con el acto de entrega de las últimas voluntades a un notario, amigo, etc. y no con la confianza. Ahora veamos la opción correcta.

- ▷ El texto dice: "...la confianza estaba sostenida en el conocimiento cara a cara... Y ese era un acto de proximidad de los cuerpos".
- ▷ Y la pregunta afirma: "...las relaciones de confianza se solventaban en el conocimiento mutuo de las personas".

Está claro que hay que interpretar el conocimiento cara a cara y la proximidad de los cuerpos como conocimiento mutuo, y que si no conoces la palabra *mutuo* será difícil encontrar la respuesta correcta.

Intenta ahora tú mismo, desmenuzar y analizar las otras dos preguntas. Si lo haces sistemáticamente, en el examen te será más fácil encontrar las respuestas correctas.

1. Según el texto de Beatriz Sarlo, la autora se alegra del regalo que recibió porque:

- a) *supone un paso adelante con respecto al teléfono.*
 - ▷ El texto dice:
- b) *ese tipo de regalos es inmaterial y mejora las relaciones humanas.*
 - ▷ El texto dice:
- c) *nos ayuda a guardar nuestros más importantes y preciados escritos.*
 - ▷ El texto dice: