

## Текст 6

### НОВАЯ КНИГА ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ

«Вести», «Новости культуры», 09.02.11 (1' 33")

Вы когда-нибудь слышали о Людмиле Улицкой? Видели/читали её книги?

Её книги переведены на многие языки мира. В видеосюжете, который вы будете смотреть, пойдёт речь о её новом романе «Зелёный шатёр».



❖ **ЗАДАНИЕ 1.** Прочитайте комментарий, необходимый для понимания текста. Если нужно, воспользуйтесь словарём.



**Оттепель** — неофициальное название периода истории СССР после смерти И. Сталина, связанной с именем Н.С. Хрущёва (середина 1950-х — начало 1960-х годов); в это время в стране произошло ослабление тоталитарной власти, появилась некоторая свобода слова, творчества и демократизация жизни, возвращение репрессированных из тюрем.

**Перестройка** — общее название нового курса советского партийного руководства, совокупности политических и экономических перемен, происходивших в СССР с 1985 по 1991 год.

**Мемуарная литература** — прозаические произведения, которые построены на воспоминаниях автора.

**Шестидесятники** — часть советской интеллигенции, активная жизнь которой проходила в 60-е годы XX века; скрытая оппозиция официальным властям.

❖ **ЗАДАНИЕ 2.** Выясните по словарю значения следующих слов и словосочетаний. Впишите их в таблицу.

слова и словосочетания	значения
<b>поколение:</b> <i>книга о поколении</i>	
<b>состояние:</b> <i>книга о состоянии общества</i>	
<b>акцент</b>	
<b>психология, психологический:</b> <i>книга с психологическим акцентом</i>	
<b>взрослый; взрoслеть / повзрoслеть; повзрoслевший:</b> <i>взрoслые, но не повзрoслевшие;</i> <b>взрoсление:</b> <i>как происходит взрoсление у людей</i>	
<b>эпоха:</b> <i>портрет эпохи</i>	
<b>судьба, судьбы</b>	
<b>пазл:</b> <i>пазл из судеб</i>	
<b>свидетель:</b> <i>свидетели времени</i>	
<b>привыкать / привыкнуть</b> (к кому? к чему?): <i>её читатель привык к ...</i>	
<b>признаваться / признаться</b> (кому? в чём?)	
<b>проталкиваться / протолкнуться</b> (где?): <i>в холле не протолкнуться</i>	
<b>утверждать / утвердить</b> (что?): <i>я ничего не утверждаю</i>	
<b>ровесник:</b> <i>пишу для своих ровесников</i>	

❖ **ЗАДАНИЕ 3.** А) Вы услышите фразу о героях романа.

*Взрослые, но не повзрослевшие.*

Объясните, как вы её понимаете. Это хорошо или плохо, когда людям дают такую характеристику?

Б) Знаете ли вы таких людей? Расскажите коротко.

❖ **ЗАДАНИЕ 4.** Какой человек вам симпатичнее, интереснее: тот, который часто говорит: *наверное, не знаю, возможно* или *точно, (точно) знаю, уверен(-а)*? При просмотре фильма обратите внимание на эти выражения! Кто их использует? Почему?

❖ **ЗАДАНИЕ 5.** Слушайте, повторяйте./ Прочитайте вслух «цепочки» слов, последнюю повторите, не глядя в текст.



акцэнт → кнiга с акцэнтóм → кнiга с психологiческим акцэнтóм → *кнiга с сiльным психологiческим акцэнтóм;*

эпоха → портрэт эпохи → портрэт эпохи, сóбранный из сýдеб → портрэт эпохи, сóбранный из сýдеб людéй → *портрэт эпохи, сóбранный из сýдеб обiчных людéй;*

участвоватъ → участник → участник событiй и свидетелъ врэмени → участни-ки событiй и свидетели тогó врэмени → *кнiги, написанные участниками со-бытiй и свидетелями тогó врэмени;*

презентация → презентация романа → презентация нóвого романа → на презентация нóвого романа пóлный зал → на презентация нóвого романа пóлный зал и в хóлле не протолкнýться → *на презентация нóвого романа пóлный зал и дáже в хóлле не протолкнýться;*

секрет → секрет успеха → секрет успеха — в манере общения → секрет успеха — в манере общения с читателями → *секрет успеха, возмóжно, в манере общения с читателями.*

❖ **ЗАДАНИЕ 6.** Посмотрите видеосюжет и скажите, в каких частях текста, по вашему мнению, содержится больше информации об авторе — в дикторском тексте или в высказываниях самой героини.



❖ **ЗАДАНИЕ 7.** Ответьте письменно / устно на вопросы.

1) Что говорит сама Л. Улицкая о своей новой книге? Почему она её написала?

---

---

---

---

2) Кто герои её книги? В какие исторические периоды они жили?

---

---

---

3) Почему и что говорит Л. Улицкая о мемуарной литературе?

---

---

---

4) Для каких читателей пишет Л. Улицкая?

---

---

---

5) В чём секрет успеха Людмилы Улицкой?

---

---

---



❖ **ЗАДАНИЕ 8.** Посмотрите видеосюжет ещё раз и выполните тест. 🔑

**Тест («Новая книга Людмилы Улицкой»)**

**Закончите высказывания в соответствии с содержанием текста, выбрав правильный вариант.**

1) Герои книг Людмилы Улицкой  
родились в

- А. 30-ые годы прошлого века.
- Б. 40-ые годы прошлого века.
- В. 50-ые годы прошлого века.

2) Л. Улицкая пишет об

- А. обычных людей.
- Б. выдающихся людей.

<p>3) Воспоминания «шестидесятников» Л. Улицкая читала с</p> <p><input type="checkbox"/> А. радостью.</p> <p><input type="checkbox"/> Б. интересом.</p> <p><input type="checkbox"/> В. трудом.</p> <p>4) Мемуары, по мнению Л. Улицкой,</p> <p><input type="checkbox"/> А. бывают и хорошими, и плохими.</p> <p><input type="checkbox"/> Б. всегда плохи.</p> <p><input type="checkbox"/> В. всегда хороши.</p>	<p>5) Л. Улицкая имеет особый стиль</p> <p><input type="checkbox"/> А. фантазии.</p> <p><input type="checkbox"/> Б. общения.</p> <p><input type="checkbox"/> В. поведения.</p> <p>6) Книги Л. Улицкой читают</p> <p><input type="checkbox"/> А. только люди её поколения.</p> <p><input type="checkbox"/> Б. только молодые люди.</p> <p><input type="checkbox"/> В. люди разных поколений.</p>
---	---

**РАБОЧАЯ МАТРИЦА К ТЕСТУ**  
(«Новая книга Людмилы Улицкой»)

Задание	Позиции	Правильный вариант ответа		
		А	Б	В
1	1	А	Б	В
	2	А	Б	В
	3	А	Б	В
	4	А	Б	В
	5	А	Б	В
	6	А	Б	В

❖ **ЗАДАНИЕ 9.** Дайте тексту своё название. **8** →

❖ **ЗАДАНИЕ 10.** Давайте обсудим!

♦ Как вы думаете: хорошие книги должны учить людей или нет? Пусть это будет дискуссия!

Выберите в группе двух студентов с противоположными мнениями (оппонентов). Один скажет, что должны, а другой — наоборот. Оба объяснят, почему они так думают. А вы присоединитесь к одному из мнений. Объясните почему.