

Содержание

К читателю	6
Кому предназначена эта книга?	7
Светлая земля.	8
Мифы древних славян.	9
Перун	9
Велес.	10
Дажьбог	10
Мать-сыра земля	11
Леший.	11
Злой див	12
Водяной	12
Домовой	12
Древний обычай	13
Масленица.	14
У лукоморья дуб зелёный	15
Крестьянин и водяной	17
Кукушка	19
Ласточка.	20
Повесть временных лет	21
Рассказ о смерти князя Олега	22
Песнь о вещем Олеге	23
Умеете ли вы летать?	27
Сосуд с надписью.	27
Праздник славянской письменности	28
Русский алфавит.	29
Памятник «Тысячелетие России»	31
Былины	33
Три богатыря	34
Илья Муромец	34
Добрыня Никитич	35
Алёша Попович	35
Михайлушка	35
Илья Муромец и Калин-царь	37
Добрыня и Змей	39
Алёша Попович и Тугарин	39
Михайло Данилович (Михайлушка).	40
Илья Муромец	41

Что за прелесть эти сказки!	44	Светлая грусть	92
Жили-были	44	Музей имени Андрея Рублёва	93
Иван да Марья	45	Московский Кремль	95
Злые силы	46	Символ России	96
Манная каша	46	Из истории слова	97
Торжествует справедливость	47	Древний и прекрасный	97
Хвастунишка колобок	47	Нет одинаковых	98
Чудеса и небылицы	48	Успенский собор	98
Люди и звери	49	Грановитая палата	99
Лиса и рак	51	Оружейная палата	99
Пузырь, соломинка и лапоть	52	Иван Великий	100
Хрустальная гора	52	Терем-теремок	101
Докучные сказки	55	Царь-пушка и Царь-колокол	102
София Киевская	57	В Коломенском	104
Первая библиотека	58	Церковь Вознесения	104
Анна Ярославна	58	Книгопечатание в России	107
Хитрецы	59	Иван Фёдоров	107
София Новгородская	60	Благодарная память	108
Строгость и простота	61	Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан	109
«Слово о полку Игореве»	62	Василий Блаженный	113
Золотое слово	63	Легенда	115
Не пристало ли нам, братья (отрывок из «Слова»)	63	«Зодчие»	116
Случайная находка	65	Литературные памятники	121
Ярославна	66	Книга-исповедь	121
Плач Ярославны	67	Житие (отрывок)	122
Вторая жизнь «Слова»	69	Повесть о Шемякином суде (отрывок)	123
Владими́ро-Сузда́льская Русь	71	Азбука о голом и небогатом человеке (отрывок)	124
Города-заповедники	72	Скороговорки	125
В честь Богородицы	72	Пословицы	128
Храм Покрова на Нерли	73	Повторяем и проверяем	131
Бережанные грамоты	76		
Рыба — дело надёжное	76		
Учись — не ленись!	77		
У Сильвестра	78		
Я — зверь	79		
Привет от Онфима	81		
Сергий Радонежский	83		
Учитель и наставник	83		
Не всякому поможет	85		
Монастырь (стихотворение А.Н. Майкова)	86		
Перед иконой	89		
Сложный символ	89		
Андрей Рублёв	90		
Троица	91		



Мамина страничка

Светлая земля

Земли, где находится теперь Россия, всегда населяло много народов. Одними из первых на просторах Великой Русской равнины стали жить славяне. По преданию, это название означает славные, известные смелостью, доблестью и добрыми, хорошими делами люди.

Славянские народы и сегодня живут на Земле. Это русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, словаки, болгары, сербы. У них много общего, а говорят они на близкородственных языках. Русские — самый большой славянский народ, история которого уходит в глубину веков.

В древности Россия называлась Русью. Есть несколько объяснений этому названию, но сами русские ещё в древности понимали и толковали слово *Русь* как светлая земля. Ведь издавна русский означало светлый.



Вместе с мамой

Мама показывает ребёнку на карте в атласе мира Россию и другие славянские страны, а также Великую Русскую равнину, рассказывает о славянах, а потом даёт задание по карте.

- Покажи на карте Россию, Белоруссию, Украину.
- Найди Великую Русскую равнину.

Т е с т ы

(выбери правильный ответ)

- Самый большой славянский народ:

а) украинцы	г) белорусы
б) болгары	д) словаки
в) русские	е) сербы
- По преданию, слово *Русь* означает:

а) славная земля	в) добрая земля
б) светлая земля	г) далёкая земля



Мамина страничка

Мифы древних славян

Вести детей в мир славянской мифологии позволят предлагаемые ниже тексты. Мама сама решит, с какими персонажами и в каком объёме знакомить ребёнка. Вероятно, достаточно будет очень коротко рассказать о двух-трёх божествах и нескольких фантастических существах, рождённых фантазией древних славян.

По представлениям славян, на небе жили высшие божества, на земле и под землёй — духи. Всего их было больше двухсот, и каждый будто бы мог как-то влиять на жизнь и судьбу людей, неся то добро, то зло, то урожай, то засуху.

Главными божествами были громовержец, властелин неба и огня Перун, повелитель солнца Сварг со своим сыном солнечным божеством Дажьбогом. Ещё славяне очень почитали мать-сыру землю. Ведь она их кормила и поила, из неё произрастал хлеб. А хлеб, как известно, всему голова. Его называли жито, потому что без него невозможно было прожить.

Перун

Этот владыка небесный, первый и главный среди славянских богов, если был в гневе, принимался стрелять из лука огненными стрелами и тем самым посылал на землю грозу с громом и молниями.

Перун одновременно был и богом войны, и именно к нему взывали воины, моля послать победу в схватке с врагом.

Священным деревом Перуна считался дуб, и идола этому могущественному божеству обычно ставились на возвышенном месте в дубовой роще. Может быть, потому, что было замечено: лесные великаны чаще других деревьев притягивают Перуновы стрелы — молнии? Днём Перуна был четверг, а ритуальной птицей, которую по традиции, чтобы умилостивить грозного владыку, приносили ему в жертву, — петух.

Судя по сохранившимся описаниям, у идола Перуна было вырезанное из дерева туловище, голова — из серебра, а борода — из золота. Стоял он на железных ногах, держа в руке металлический луч



молнии, украшенный драгоценными камнями. Перед статуей бога-громовержца постоянно горел неугасимый огонь.

Велес

Велес у древних славян почитался как бог богатства и скота, покровитель охоты и домашних животных. И ещё «по совместительству» он был славянским Аполлоном — опекуном всех творцов. Люди, наделённые тем или иным талантом, считались как бы отмеченными Велесом.

То, чего Перун достигал оружием, Велес добивался с помощью золота. Интересно, что именем Перуна обычно клялись князья и княжеские дружинники, а купцы и прочие торговые люди давали клятву, призывая в свидетели Велеса.

Из славянской мифологии нелегко понять, что меж собой не поделили два могущественных божества, но Перун по какой-то причине рассердился на Велеса и обрушил на него бесцельное число своих смертоносных стрел. Тот, спасаясь, вынужден был превращаться то в камень, то в дерево, то в человека, то в животное, то в змея, то в воду. Наконец Перун нагнал страху на соперника, одержал победу, в ознаменование чего на землю пролился плодородный дождь.

Деревянный идол Велеса был не менее распространён у славян, чем идол Перуна, но как именно выглядел, что собой представлял, сейчас неизвестно. Ставился он, как правило, в низинах или на ровных местах.

По преданию, на земле Велес изредка показывался в образе того или иного животного, а его небесные чертоги (владения) — «звериные» созвездия — Большая Медведица и другие.

Дажьбог

По древним верованиям славян, человеческое начало на земле ведёт свой отсчёт от Дажьбога — божества солнца.

Именно Дажьбог назван в сохранившихся сказаниях родоначальником и покровителем восточнославянских племён, от которых произошли русские — «даждьбожьи внуки».

Славяне наделили Дажьбога небывалым могуществом. Он был воплощением и олицетворением не только дневного светила, но и вообще тепла и света. От него зависели смена времён года и чередование дня и ночи. Дажьбог — это податель земных благ и хранитель славянского рода, которому он дал жизнь. Сын его — Арий — странствовал по миру, пока не осел на реке Ра (Волге), внуки — Кий, Шек и Хорив основали на берегу Днепра поселение, позднее ставшее городом Киевом.

Мать-сыра земля

В большом почёте у древних славян была мать-сыра земля — богиня плодородия, прародительница жизни. Земледельцы-славяне видели в этом божестве свою кормилицу. По давним поверьям, зимой она крепко спала и просыпалась по весне, разбуженная первым громом. Пробуждение матери-земли сразу давало о себе знать буйным цветением, ростом трав, отрадной зеленью деревьев, ликованием всего живого. Растения и злаки наливались соками, животные тучнели (набирали вес), люди обретали силу, а к осени после долгого и напряжённого труда наградой были богатый урожай и другие щедрые дары матери-земли.

Клятва именем матери-земли была священной и нерушимой. Приносив её, человек в подтверждение того, что никогда не откажется от данного зарока, съедая горсть земли. Славяне верили, что мать-сыра земля таит в себе целительную силу. Не случайно в старинных русских сказках раненый богатырь, припав к земле, не только вновь обретал способность биться с врагом, но и побеждал его. И знаменитый былинный герой — пахарь Микюла Селянинович потому берёт верх над другими могучими витязями, что он — любимец матери-земли, и она дарует ему необъятную силу.



Леший

Окружающий мир славяне населили разными фантастическими существами — духами. Они верили, что где-то в лесной чаще прячется леший, или лесовик. Он хозяин леса и повелитель зверей. Он выглядит наполовину как человек, наполовину как зверь. На нём звериная шкура, на голове рога, а ноги кончатся не пальцами, а копытами. Глаза у лешего зелёные и светятся в темноте. По своему хотению леший может быть не больше гриба-мухомора, и тогда его не сыскать среди травы и палой (упавшей) листвы, а может вдруг стать одного роста с самыми высокими и могучими лесными великанами — дубами, елями и соснами.

Леший даёт о себе знать диким хохотом, свистом, воем или плачем. Он любит петь, но в его песне нет слов. Она больше напоминает шум деревьев на сильном ветру во время бури.

Славяне побаивались лешего. Уж больно (очень) он недобрый. Если кто-то заблудился в лесу, потерял



тропинку, которая вела назад, к дому, значит, в том виноват лесовик. Это он сбивает человека с пути, заставляет его кружить и плутать в глухой чаще на одном и том же месте.

Злой див



Не меньше лешего опасались славяне встретить в лесу злого дива. Из-за него они старались никогда не ночевать в лесу. А то спустится, да так крикнет, что до смерти может напугать. Смех лешего по сравнению с криком дива — это пение жаворонка. И внешне див очень грозен и страшен. Кто увидит — враз языка лишится или всю жизнь заикаться будет. Не случайно див у славян был божеством страха и смерти.

Водяной



Избегали славяне и глубоких озёр с тёмной водой. Ведь там может подкараулить их водяной. Схватит за ногу да и утащит на самое дно. Похож водяной на человека-лягушку. Одеждой ему служит тина. Силы он необычайной: если рассердится на людей, ему ничего не стоит, например, переломать все мельницы и плотины на реке.

Домовой



По сравнению с лешим, дивом и водяным дух дома, домовый, казался вполне безобидным. Правда, может он расшалиться и из озорства разбить что-нибудь из глиняной посуды или, шутки ради, навалиться на грудь спящему человеку, чтобы приснился ему ужасный сон. Но поступает он так, если чем-то недоволен. Не любит домовый, когда в доме мира и согласия между хозяевами нет, и всё бы им ругаться да ссориться.

Не по нраву ему, когда люди не содержат свой дом в чистоте и порядке. Не будет таким неряхам и грязнулям от домового житья.

Как выглядит домовый, никто точно не знает. Одни говорят, что ростом он невелик, зато его белая борода такая длинная, что он в неё три раза завернуться может и ещё останется. Людям домовый такой, как есть, не показывается. Они могут увидеть его в виде чёрной кошки или мешка с зерном, но не знают, что перед ними домовый.



Вместе с мамой

Познакомившись с древнеславянскими божествами и разными сказочными существами — духами, хорошо вместе с мамой перечислить некоторых из них, сказать, чем они запомнились. Нередко дети знают и других героев русских народных сказок. Они могут быть им знакомы из книг или мультфильмов. Достаточно задать два-три наводящих вопроса, чтобы были названы Василиса Прекрасная и Баба-Яга, Морозко и Кошей Бессмертный, Сивка-бурка и жар-птица. Если ребёнок любит и умеет рисовать, можно предложить ему изобразить какой-нибудь персонаж из славянской мифологии.

Рассказы «Древний обычай», «Масленица», отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и басню Л.Н. Толстого «Крестьянин и водяной» и другие тексты дети или читают сами, или воспринимают на слух мамин чтение.



Детская страничка

Древний обычай

Славяне славились своим гостеприимством и радушием. Особо дорогих гостей они встречали хлебом-солью. На бёлом, с узорной вышивкой полотёнце выносили каравай хлеба, а сверху ставили блюдечко с солью. По обычаю гость должен был со словами благодарности отщипнуть кусочек хлеба, макнуть в соль и съесть.





В копилку знаний

Неизвестные слова, выражения, имена

Пути́вьль — город, в котором оставил князь Игорь свою жену
забра́ло — защитная стенка в каком-нибудь строении, сооружении
за́ря займе́тся — наступит рассвет, выглянет солнце
на юру́ — на открытом возвышенном месте; на виду у всех
не ле́ббо — нехорошо, неприятно
леде́ять - заботливо ухаживать за кем-нибудь
корма́ — задняя часть судна
ковы́ль — степная трава. См. с. 35.
полки Кобяко́вы — полки половецкого правителя и военачальника хана Кобяка
господи́не — то же, что господин (старинная форма при обращении)

Т е с т ы

(где верно, а где неверно)

- У кого просит помощь Ярославна?
 - у кукушки
 - у Днепра
 - у князя Игоря
 - у Солнца
 - у Бога
 - у Ветра
- Расположи нужные имена в той последовательности, в которой Ярославна обращается за помощью: Солнце, Днепр, Ветер.
- «Слово о полку Игореве» было написано:
 - неизвестно когда
 - неизвестно кем
 - самим князем Игорем
 - его женой Ярославной
 - в XII веке
 - в XVIII веке



В копилку знаний

Вторая жизнь «Слова»

Столетия спустя древний памятник русской литературы как бы родился заново и обрёл вторую жизнь.

В XIX веке композитор Александр Порфирьевич Бородин (1834—1887) написал оперу «Князь Игорь». Создана она была по мотивам «Слова». Музыкальное произведение Бородина и сейчас очень популярно в России. Хорошо известно оно и за рубежом.

Под впечатлением «Слова о полку Игореве» художник Виктор Михайлович Васнецов (1848—1926) написал картину «После побоища Игоря Святославича с половцами», а другой живописец — Владимир Андреевич Фаворский (1886—1964) прекрасно иллюстрировал «Слово», и книжки с этими иллюстрациями издаются и в настоящее время.

Обрати внимание:

Слова *художник* и *живописец*, *войско* и *дружина* имеют одно и то же значение;

памятники культуры бывают разные: такие, как монумент «Тысячелетие России» в Великом Новгороде; памятники архитектуры, как, например, Софийские соборы в Киеве и Новгороде; литературные памятники, как «Слово о полку Игореве».



Проверь себя

Догадался ли ты

- Кто такой хан?
- Что означает выражение *прошёл с огнём и мечом*?
- Что означают слова *подлинность*, *подделка* и как понять *неопровержимо доказана*?
- Что означает выражение *вещее сердце*?
- Когда началась вторая жизнь «Слова о полку Игореве»?