

Содержание

Предисловие.....	4
Чехов Антон Павлович.....	5
Радость.....	9
Смерть чиновника.....	13
С женой поссорился.....	18
Мои жёны.....	21
Ах, зубы!.....	29
Роман с контрабасом.....	33
Комментарий.....	40
Задания.....	46

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известные современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (A1, A2, B1, B2, C1).

В данном издании представлены юмористические рассказы известного русского писателя А.П. Чехова. Это забавные истории и комические сценки о самых обычных людях разных профессий. Герои рассказов всё время попадают в смешные, а иногда и в трагедийные жизненные ситуации.

Высокопоставленный чиновник случайно попадает на свадьбу к одному из своих мелких служащих. Он хотел только поздравить молодых. Но ситуация сложилась так, что все его благие намерения закончились большим конфузом.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни А.П. Чехова. Текст рассказов адаптирован (B1). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам неизвестны). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), а также предлагаются вопросы и тестовые задания на понимание прочитанного, на развитие речи и задания, помогающие повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Издание адресовано иностранцам, изучающим русский язык и интересующимся русской литературой.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Чехов

Антон Павлович

(1860–1904)

Родился в Таганроге* в купеческой семье. В 1868 году поступил в гимназию. В 1879 году окончил гимназию, в тот же год уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета. В 1884 году получил звание врача и начал заниматься врачебной практикой.

Во время учёбы Антон Павлович писал короткие юмористические рассказы. Редактор журнала «Осколки», в котором Чехов начинал как писатель, говорил ему, чтобы в каждом рассказе было 100 слов — и чтобы в них был виден характер, сюжет и чтобы было смешно. Так краткость стала сестрой чеховского таланта. В 1884 году вышла первая книга рассказов Чехова. Он каждый день придумывал новые сюжеты. Рассказы появлялись из небольших историй, анекдотов и превращались в сатирическое обличение человеческих пороков. В 1884–1987 годах появляется много новых произведений Чехова, юмористических и серьёзных. Чехов пишет о тех мелочах, которые



О.И. Браз.
Портрет
А.П. Чехова. 1898

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Блédный

Дíкий

Знаменítый

Невероятно
нетрézвый

Помчáться
поскользну́ться
проташчítь

Рáдость

Было двенадцать часóв нóчи.

Митя Кулдáров, взволнованный, вбежал в квартиру своих родителей и быстро заходил по всем комнатам. Родители уже ложились спать. Сестра лежала в постели и дочитывала последнюю страничку романа. Братья-гимназисты* спали.

— Откуда ты? — удивились родители. — Что с тобой?

— Ох, не спрашивайте! Я никак не ожидал! Нет, я никак не ожидал! Это... это даже *невероятно*!

Митя засмеялся и сел в кресло, у него не было сил стоять от счастья.

— Это невероятно! Вы поглядите!

Сестра прыгнула с постели и, накинув на себя одеяло, подошла к брату. Гимназисты проснулись.

— Что с тобой? Ты такой *блédный*!

— Это я от радости, мамаша! Ведь теперь меня знает вся Россия! Вся! Раньше только вы одни знали, что на этом свете существует коллежский регистратор* Дмитрий Кулдáров, а теперь вся Россия знает об этом! Мамаша!

Митя вскочил, побегал по всем комнатам и опять сел.

— Да что такое случилось? Говори!

— Вы живёте, как *дíкие* звери, газет не читаете, а в газетах так много интересного! Если что-то случится, сейчас же всё известно! Как я счастлив! О, господа! Ведь только про *знаменítых* людей в газетах печатают, а тут про меня напечатали!

— Что ты? Где?

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Вывеска

Застрелиться

Мчаться

Пополоскать (зубы)
пропахнуть (пахнуть)

Равнодушно

Собственный
стонать
страдать
сумасшедший

Умолять
ужас

Чёрт

Ах, зу́бы!

У Серге́я Алексе́ича Ды́бкина, любите́ля театра́льных спектакле́й, бо́лят зу́бы.

Взгляните вы на лицо несчастного Ды́бкина. Кажется, сам чёрт засел в его́ зуб и рабо́тает там когтя́ми, зу́бками и рога́ми. У бе́дного Ды́бкина бо́лит голова́ и у́хо. Он де́ржится обе́ими рука́ми за пра́вую ще́ку, бе́гает из угла́ в у́гол...

— Да помога́йте же мне! — кричи́т он, то́пая нога́ми. — *Застрелюсь!* Повешусь!

Куха́рка* сове́тует ему́ *пополоска́ть* зу́бы во́дкой, ма́маша — приложи́ть к ще́ке те́рого хре́на с кероси́ном; сестра́ рекомендо́ует одеколо́н, сме́шанный с черни́лами, те́тянка нама́зала ему́ де́сны йодо́м... Но от всех э́тих средств он *пропах* лека́рствами, поглупе́л и стал крича́ть ещё́ гро́мче... Остаётся́ одно́ то́лько сре́дство — застре́литься и́ли вы́пить сразу́ три бутылки конья́ку и лечь спать... Но вот наконё́ц появи́лся у́мный человек, кото́рый посоветова́л Ды́бкину съезди́ть на Тверскую*, где живёт зубно́й врач Ка́ркман, рву́щий зу́бы бы́стро, без бо́ли и де́шево. Ды́бкин надева́ет пальто́ и *мчи́тся* на изво́зчике* по э́тому а́дресу. Вот, наконё́ц, *вывеска*: «Зубно́й врач Я.А. Ка́ркман». Ды́бкин прыга́ет с изво́зчика и с кри́ком избега́ет наве́рх по ка́менной ле́стнице. Да́вит он пу́говку звонка́ с тако́й си́лой, что лома́ет свой краси́вый но́готь.

— До́ма? Принима́ет? — спра́шивает он го́рничную*.

— *Входи́те, принима́ет...*

Комментарий

Чехов Антон Павлович

Таганро́г — город в Ростовской области на берегу Азовского моря.

Купеческий, купец — в России до 1917 года социальная группа людей, занимающихся частной торговлей.

Ка́торга — особый вид наказания: содержание заключённых в тюрьмах, где они выполняют тяжёлую физическую работу.

Ссы́лка — наказание за нарушение закона, когда человека ссылают (переселяют) в какое-либо отдалённое место.

Име́ние — в России до 1917 года земельное владение (жилой дом с садом).

Ра́дость

Гимнази́ст — ученик гимназии — общеобразовательного среднего учебного заведения.

Колле́жский регистра́тор — в России до 1917 года низший гражданский чин, лица, имевшие этот чин, обычно служили в должности регистратора или секретаря.

Образ — то же, что и икона.

Перекреститься — символ христианской религии: движением правой руки изображать крест.

Портерная — торговое заведение, где продают и пьют портер — тёмное пиво.

Ма́лая Бро́нная — улица в центре Москвы.

Извозчик — тот, кто правит наёмным экипажем.

Уезд — в России до 1917 года административно-территориальная единица.

Купе́ц — в России до 1917 года социальная группа людей, занимающихся частной торговлей.

Полицейский участок — в России до 1917 года отделение городской полиции.

Фура́жка с кока́рдой — мужской головной убор с металлическим значком установленного образца на фюрменной фуражке.

Смерть чиновника

Экзеку́тор — в России до 1917 года чиновник, занимающийся хозяйственными делами учреждения, наблюдающий за внешним порядком в канцелярии.

«Корневильские колокола» — оперетта французского композитора Роберта Плланкетта (1848–1903).

Полицейме́стер — в России до 1917 года и в некоторых других странах: начальник полиции крупного города.

Та́йный сове́тник — Пётр I в 1722 году ввёл в России «Табель о рангах», в которой все военные и гражданские чины были разделены на 14 классов (14-й — низший). **Та́йный сове́тник** был чиновником 3-го класса. В России до 1917 года гражданский чин, лица, имевшие этот чин, занимали высшие государственные должности.

Ста́тский генера́л — в России до 1917 года крупный чиновник гражданской службы, приравнивавший себя по чину к генералу в армии.

Задания

Радость

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Как звали главного героя рассказа?
2. С какой новостью прибежал молодой человек домой?
3. Что делали родители молодого человека?
4. Как родители, сестра и братья отреагировали на публикацию в газете?
5. Как сам молодой человек отнёсся к заметке о себе?

Отметьте предложения, где написана правда → **[П]**, а где написана неправда → **[Н]**.

1. Однажды Митя в нетрезвом состоянии попал под лошадь, и об этом написали в газете.
2. Мите было стыдно показывать родителям газету с заметкой о себе.
3. Митя попросил никому не рассказывать о случившемся.

Найдите в тексте.

Содержание газетной заметки о Мите.

Выполните тест.

Выберите правильный вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в рабочей матрице. Проверьте себя по контрольной матрице. (Ответы смотрите в конце книги.)

Образец:

1	A	B	B
---	---	---	---

1. Однажды ночью Митя Кулдаров вернулся домой очень ...
(A) взволнованным
(B) испуганным
(B) злым
2. В заметке о Мите написали, что ...
(A) его ударили по голове
(B) он попал под лошадь
(B) он был с другом в портерной
3. Митя хочет, чтобы о заметке ...
(A) никто не знал
(B) узнали только родители
(B) узнали его близкие и знакомые

Рабочая матрица

1	A	B	B
2	A	B	B
3	A	B	B

Лексико-грамматические задания

1. Выберите правильный вариант употребления падежной формы, неправильный вариант зачеркните.

Образец: Было двенадцать часов ~~ночь~~ / **ночи**.

1. Митя Кулдаров, взволнованный, вбежал в квартиру **своих родителей** / ~~своими родителями~~.
2. Сестра лежала в **постели** / **в постель** и дочитывала последнюю страничку романа.
3. Ведь только **знаменитые люди** / **про знаменитых людей** в газетах печатают!
4. Митя вытащил **из кармана** / **в карман** номер газеты.
5. Митя схватил газету и положил **в кармане** / **в карман**.