

ÍNDICE

09 UNIDAD 1 / EL ESPAÑOL Y TÚ

En esta unidad vamos a hacer recomendaciones a nuestros compañeros para aprender mejor el español

Para ello vamos a aprender:

> a hablar de hábitos > a expresar duración > a preguntar y a responder sobre motivaciones > a hablar de dificultades > a hacer recomendaciones > los presentes regulares e irregulares > verbos reflexivos > **porque/para** > **tener que** + Infinitivo / **lo mejor es** + Infinitivo

17 UNIDAD 2 / HOGAR, DULCE HOGAR

En esta unidad vamos a buscar un compañero para compartir piso y a diseñar una vivienda.

Para ello vamos a aprender:

> a expresar gustos y preferencias > a describir una casa > a comparar > a expresar coincidencia > a ubicar objetos en el espacio > a describir objetos: formas, estilos, materiales... > los muebles y las partes de la casa

25 UNIDAD 3 / YO SOY ASÍ

En esta unidad vamos a describir a nuestros compañeros de clase.

Para ello vamos a aprender:

> a identificar y a describir físicamente a las personas > a hablar de las relaciones y de los parecidos entre personas > Presentes irregulares: **c-zc / e-i** > **llevarse bien/mal** > **este/esta/estos/estas, ese/esa/esos/esas** > **el/la/los/las** + adjetivo, **el/la/los/las** + **de** + sustantivo, **el/la/los/las** + **que** + verbo > las prendas de vestir

33 UNIDAD 4 / ¿PUEDO?

En esta unidad vamos a simular situaciones de contacto social utilizando diferentes niveles de formalidad.

Para ello vamos a aprender:

> a desenvolvernos en situaciones muy codificadas: invitaciones, presentaciones, saludos y despedidas > a pedir cosas, acciones y favores > a pedir y a conceder permiso > a dar excusas > **estar** + Gerundio

41 UNIDAD 5 / GUÍA DEL OCIO

En esta unidad vamos a planificar un día en una ciudad española.

Para ello vamos a aprender:

> a hablar de actividades de ocio > a hablar de horarios > a relatar experiencias pasadas > a describir lugares > a hablar de intenciones y de proyectos > el Pretérito Perfecto > **ir a** + Infinitivo

41 UNIDAD 6 / NO COMO CARNE

En esta unidad vamos a preparar el bufé para una fiesta con toda la clase.

Para ello vamos a aprender:

> a hablar de gustos y de hábitos alimentarios > los pronombres personales de OD > las formas impersonales con **se** > pesos y medidas > **y/pero/y además**

49 UNIDAD 7 / ME GUSTÓ MUCHO

En esta unidad vamos a hacer una lista de las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.

Para ello vamos a aprender:

> a hablar de experiencias y a **valorarlas** > a expresar el deseo de hacer algo > usos del Pretérito Perfecto y del Pretérito Indefinido > **parecer** > **caer bien/mal** > **me/te/le/nos/os/les gustaría** + Infinitivo

57 UNIDAD 8 / ESTAMOS MUY BIEN

En esta unidad vamos a buscar soluciones para algunos problemas de nuestros compañeros.

Para ello vamos a aprender:

> a dar consejos > a hablar de estados de ánimo > a describir dolores, molestias y síntomas > usos de los verbos **ser** y **estar** > las partes del cuerpo

65 UNIDAD 9 / ANTES Y AHORA

En esta unidad vamos a decidir cuál ha sido la época de la historia más interesante.

Para ello vamos a aprender:

> a hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado > a situar acciones en el pasado y en el presente > a argumentar y a debatir > algunos usos del Pretérito Imperfecto > **ya no/todavía**

73 UNIDAD 10 / MOMENTOS ESPECIALES

En esta unidad vamos a contar anécdotas personales.

> a relatar en pasado > a secuenciar acciones > el contraste entre el Pretérito Indefinido y el Pretérito Imperfecto > las formas del pasado de **estar** + Gerundio > algunos marcadores temporales

81 UNIDAD 11 / BUSQUE Y COMPARE

En esta unidad vamos a diseñar una campaña publicitaria.

Para ello vamos a aprender:

> a recomendar y a aconsejar > a dar instrucciones > a describir una escena en pasado y en presente > la forma del Imperativo y algunos de sus usos > la colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI

81 UNIDAD 12/ MAÑANA

En esta unidad vamos a escribir una biografía imaginaria.

Para ello vamos a aprender:

> a hablar de acciones y situaciones futuras > a expresar condiciones: **si** + Presente, Futuro / **depende (de)** + sustantivo / **si** + Presente de Indicativo > marcadores temporales de futuro > recursos para formular hipótesis: **seguramente/probablemente/posiblemente/seguro que/supongo que** + Futuro > las formas y algunos usos del Futuro Imperfecto

100 MÁS EJERCICIOS

100 MÁS CULTURA

100 MÁS GRAMÁTICA

100 MÁS INFORMACIÓN

*En esta unidad vamos a
hacer una lista de las cosas más interesantes
del lugar en el que estamos*

ME GUSTÓ MUCHO

Para ello vamos a aprender:

- > a hablar de experiencias y a valorarlas
- > a expresar el deseo de hacer algo
- > usos del Pretérito Perfecto y del Pretérito Indefinido
- > parecer > caer bien/mal
- > me/te/le/nos/os/les gustaría + Infinitivo

COVER © COVER © COVER

A hand holding a camera, with a cityscape visible in the background. The word 'COVER' is repeated three times across the middle of the image, with a copyright symbol between each instance.

1. SAN SEBASTIÁN

A. Imagina que vas a ir de viaje a San Sebastián. Lee el siguiente artículo sobre esta ciudad y decide a cuál de los cuatro lugares de los que se habla te gustaría ir. Coméntalo con un compañero.

**4 SITIOS QUE
NO TE PUEDES
PERDER DE...**

San Sebastián, la perla del Cantábrico



un museo

CHILLIDA-LEKU. Este museo, dedicado a la obra del escultor donostiarra Eduardo Chillida, se encuentra a menos de 10 kilómetros del centro de San Sebastián. Las obras se encuentran repartidas entre la casa, un bello caserío del siglo XVI y el hermoso parque que lo rodea.



un edificio

KURSAAL. Este espectacular centro de congresos y convenciones funciona también como auditorio, teatro y sede del Festival Internacional de Cine. Obra del arquitecto navarro Rafael Moneo, ganó en el año 2001 el premio Mies van der Rohe, el “Nobel de la Arquitectura”, y es una de las nuevas imágenes de la ciudad.



un lugar

BAHÍA DE LA CONCHA. Desde que, en 1845, la Reina Isabel II empezó a tomar baños de mar en San Sebastián para curar sus problemas de salud, las playas de La Concha y Ondarreta son el centro turístico de la ciudad. En el largo paseo que bordea la bahía, destacan los jardines de Alderdi-Eder, el palacio de Miramar y el Peine de lo vientos, de Chillida.



un restaurante

ARZAK. Juan Mari Arzak es el propietario y chef de este conocido restaurante, ubicado en una casa de tres pisos del Alto de Miracruz. Arzak fue uno de los primeros restaurantes de España que consiguió tres estrellas en la *Guía Michelin* y hoy continúa ofreciendo las creaciones más vanguardistas de la cocina vasca.

- *A mí me gustaría ir al museo Chillida-Leku porque me gusta mucho la escultura moderna.*
- *Pues a mí me gustaría ir al restaurante Arzak porque me gustaría probar la cocina vasca.*

B. ¿Cuál es el último museo, edificio interesante, restaurante... en el que has estado?

- *Yo hace dos semanas estuve en...*

2. CONOCER MÉXICO

A. Una revista recomienda algunas obras para conocer mejor la cultura contemporánea mexicana. Vas a oír tres conversaciones. En ellas, varias personas hablan de estas obras. Trata de entender, en primer lugar, qué obra están comentando y escribe el título en el cuadro.

1	
2	
3	

DISCOS

¿Dónde jugarán los niños?
Con su segundo disco, Maná consiguió colocar 8 canciones en las listas de éxitos de la radio mexicana y vender millones de copias en todo el mundo. Además de conquistar los mercados de Latinoamérica.



LIBROS

Mal de amores.
En esta novela, la escritora Ángeles Mastretta nos ofrece la historia de una mujer que, a principios del siglo XX, en el México de la Revolución, intenta vivir respetando su identidad como mujer en todos los aspectos de la vida, incluido el amor. Una lectura obligada (y no solo para ellas).



PELÍCULAS

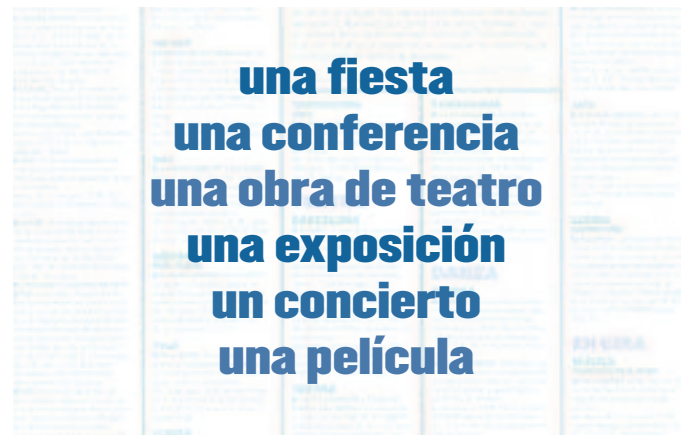
Amores Perros.
Esta película de Alejandro González Iñárritu ha ganado multitud de premios e incluso estuvo nominada a los Oscar de Hollywood como mejor película extranjera. Las historias de Octavio, Valeria y el Chivo han interesado a críticos y espectadores por igual, y han logrado convertir a *Amores perros* en el fenómeno del cine mexicano de este nuevo siglo.



B. Vuelve a escuchar las conversaciones y completa el cuadro.

	¿Le gustó?	¿Qué cosas dicen de la obra?
1		
2		
3		

C. ¿Conoces la agenda cultural de tu ciudad? ¿Qué te gustaría hacer? Coméntalo con tus compañeros.



• El jueves hay una obra de teatro en...

3. ¿HAS ESTADO EN MÁLAGA?

A. En estos diálogos aparecen dos tiempos verbales. ¿Cuáles?

- ¿**Has estado** alguna vez en Málaga?
 - Sí, **he estado** tres o cuatro veces.
- ¿**Has estado** en Málaga?
 - No, no **he estado** nunca.
- ¿**Has estado** en Málaga?
 - Sí, **estuve** por primera vez el año pasado, y esta primavera **he estado** otra vez.
- ¿Qué tal el fin de semana?
 - Fantástico, **¡hemos estado** en Málaga!
- ¿Viajas mucho?
 - Bastante, el mes pasado **estuve** en Málaga, en Barcelona y en Milán.

B. Ahora, mira el cuadro y decide qué tiempo verbal se usa en cada uno de los tres casos: el Pretérito Perfecto o el Pretérito Indefinido.

1. Cuando hablamos del pasado, pero no queremos hacer referencia a cuándo se produjeron los hechos. En estos casos, solemos usar expresiones como **alguna vez, varias veces, nunca** o **todavía no**.

- Pretérito Indefinido
 Pretérito Perfecto

2. Cuando hablamos del pasado y queremos expresar que los hechos se produjeron en un momento relacionado con el presente. En estos casos, solemos usar expresiones como **hoy, este año, esta primavera, este mes** o **este fin de semana**.

- Pretérito Indefinido
 Pretérito Perfecto

3. Cuando hablamos del pasado y queremos expresar que los hechos se produjeron en un momento no relacionado con el presente. En estos casos, solemos usar expresiones como **el año pasado, ayer, el otro día** o **la semana pasada**.

- Pretérito Indefinido
 Pretérito Perfecto

4. ME CAYÓ GENIAL

A. Aquí tienes tres correos que Claudia ha escrito a amigos suyos. Marca todas las frases en las que hace alguna valoración (de experiencias, de lugares, de personas, etc.).

Asunto: ¿Qué tal?

¡Hola Edith!
 ¿Qué tal por Londres? Yo, por aquí, feliz. ¿A que no sabes qué hice el viernes pasado? Me fui en tren a Sevilla a pasar el fin de semana con Carlos. ¡Fue fantástico! Sa-
 limos a cenar, paseamos mucho y estuvimos con sus amigos. Me lo pasé fenomenal. ¡Ah! También conocí a sus padres: me cayeron muy bien, son muy simpáticos. ¡Un fin de semana perfecto! ¿Y tú? ¿Qué me cuentas? ¿Cómo te va todo? Escríbeme.
 Besos desde Madrid.
 Claudia

Asunto: holaaaaaaa

¡Hola Paco!
 ¿Qué tal la vida en París? Por Madrid, todo bien. Últimamente salgo bastante con Santi y con Laila. El lunes me llevaron al restaurante de su hermano. La verdad, no me gustó mucho, y me pareció un poco caro. Ayer fui con ellos al cine, a ver la última película de Medem. ¡Qué película tan buena! Me encantó. ¿La has visto?
 Ya ves, por aquí todo está como siempre. ¿Cuándo vienes?
 Claudia

Asunto: (exposición)

¡¡Hola Félix!!!
 ¿Qué tal? Ayer fui a la inauguración de la exposición de cerámica de tu amiga Sandra. Tengo que decir la verdad: ¡¡No me gustó nada!! ¡Qué horror! Pero no todo fue negativo, conocí a su hermano Pablo, me cayó genial y... hoy vamos a ir a cenar... ¿Qué me dices?
 Besos.
 Claudia

B. ¿Entiendes por qué dice sus padres me cayeron muy bien pero Pablo me cayó genial?

C. Ya has visto cómo funciona la expresión caer bien/mal. Ahora, relaciona estas frases.

1. Ayer conocí a Luis y a Mar. Son muy simpáticos.
2. Ayer conocí a Alfonso. Es muy simpático.
3. Ayer conocí a los padres de Pau. No son muy simpáticos.
4. Ayer conocí a Fede. No es muy simpático.

- A. No me cayó muy bien.
 B. Me cayeron muy bien.
 C. Me cayó muy bien.
 D. No me cayeron muy bien.

HABLAR DE EXPERIENCIAS EN EL PASADO

Usamos el Pretérito Perfecto cuando preguntamos si se ha realizado o no se ha realizado algo sin interesarnos por cuándo se ha realizado.

- ¿**Has estado** en la catedral?
- ¿**Has ido** a Toledo?
- ¿**Has visto** la última película de Medem?

También usamos el Pretérito Perfecto cuando informamos de un hecho situándolo en un tiempo que tiene relación con el presente.

- Hoy **he desayunado** un café con leche y unas tostadas.
- Este fin de semana **he comido** demasiado.
- Esta semana **he leído** tres libros.

También usamos el Pretérito Perfecto cuando no interesa el momento en el que hemos realizado algo.

- **He estado** en Barcelona varias veces.
- Todavía no **he probado** la paella.
- Ya **he visto** la película. Es buenisísima.

Usamos el Pretérito Indefinido cuando informamos de una acción pasada sin relacionarla con el presente.

- Ayer **estuve** en casa de Carlos.
- El otro día **fui** a la catedral.
- El martes pasado no **hice** los deberes.



EXPRESAR EL DESEO DE HACER ALGO

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/usted)	le	gustaría + Infinitivo
(A nosotros/nosotras)	nos	
(A vosotros/vosotras)	os	
(A ellos/ellas/ustedes)	les	

- ¿**Te gustaría** ir al circo esta tarde?
○ Sí, mucho.
- Este fin de semana **me gustaría** ir al campo.

VALORAR

PARECER

(A mí)	me		
(A ti)	te		
(A él/ella/usted)	le	pareció	sustantivo + adjetivo
(A nosotros/nosotras)	nos	parecieron	+ adjetivo
(A vosotros/vosotras)	os		
(A ellos/ellas/ustedes)	les		

COSAS

- ¿**Qué tal** la obra de teatro?
○ **Me encantó.**
- ¿**Qué te/le pareció** la exposición?
○ **Me gustó mucho/bastante.**

- ¿**Qué tal** los libros?
○ **No me gustaron mucho/nada.**
- ¿**Qué te/le parecieron** los libros?
○ **(Me parecieron)** increíbles/un poco aburridos/un rollo/...

PERSONAS

- ¿**Qué te/le pareció** Luis?
 ¿**Qué te/le parecieron** los padres de Luis?
- **Me cayó/cayeron bien/muy bien.**
 No me cayó/cayeron muy bien.
 Me cayó/cayeron muy mal.

ACTIVIDADES LÚDICAS

PASÁRSELO BIEN/MAL

(yo)	me	pasé	
(tú)	te	pasaste	
(él/ella/usted)	se	pasó	+ bien/mal
(nosotros/as)	nos	pasamos	
(vosotros/as)	os	pasasteis	
(ellos/ellas/ustedes)	se	pasaron	

- ¿**Qué tal** la fiesta de cumpleaños?
○ Yo **me lo pasé muy bien**, pero Ángela se aburría un poco.

! En muchos países se dice **pasársela bien/mal**.0

FRASES EXCLAMATIVAS

qué + adjetivo
¡**Qué** guapo/horrible/bonito...!

qué + sustantivo
¡**Qué** corte/horror/maravilla...!

qué + sustantivo + tan/más + adjetivo
¡**Qué** día **tan/más** estupendo!

5. SONIQUETE, ROSARIO Y MORELLA

A. Vas a escuchar tres conversaciones. ¿De qué hablan en cada una de ellas? Escríbelo en el cuadro.

1. Soniquete	
2. Rosario	
3. Morella	

B. Escucha de nuevo las conversaciones y escribe una frase que resuma la opinión que se formula en cada una.

1. Soniquete	
2. Rosario	
3. Morella	

C. Piensa en un lugar (una ciudad, un país, una región) que te impresionó cuando estuviste por primera vez. Luego, pregunta a tus compañeros si han estado en ese lugar y si les causó la misma impresión.

- Yo estuve hace dos años en San Petersburgo y me encantó. Me pareció la ciudad más bonita del mundo. ¿Alguien ha estado?
- Yo estuve hace 3 años y...

6. COSAS EN COMÚN

A. En parejas, tenéis que encontrar un libro y una película que habéis visto los dos y que os han gustado.

- ¿Has leído "El señor de los anillos"?
- ¿"El señor de los anillos"?
- Sí, el libro de Tolkien: "The Lord of the rings".
- Ah, sí, sí, lo he leído. Me gustó mucho.

B. Ahora, explicadlo al resto de la clase. ¿Vuestros compañeros tienen la misma opinión?

- Los dos hemos leído "El Señor de los anillos" y...

Lo/la/los/las he visto/leído.
Lo/la/los/las vi/leí hace tiempo/el año pasado/...
No lo/la/los/las he visto/he leído.

7. SOÑAR ES GRATIS

A. En parejas, imaginad que tenéis mucho dinero y que podéis crear el negocio de vuestros sueños: un restaurante, una discoteca, una galería de arte, etc. Decidid qué tipo de negocio es y completad la ficha.

Qué es:
Cómo se llama:
Dónde está:
Qué cosas/actividades hay/se hacen:
Otras características:

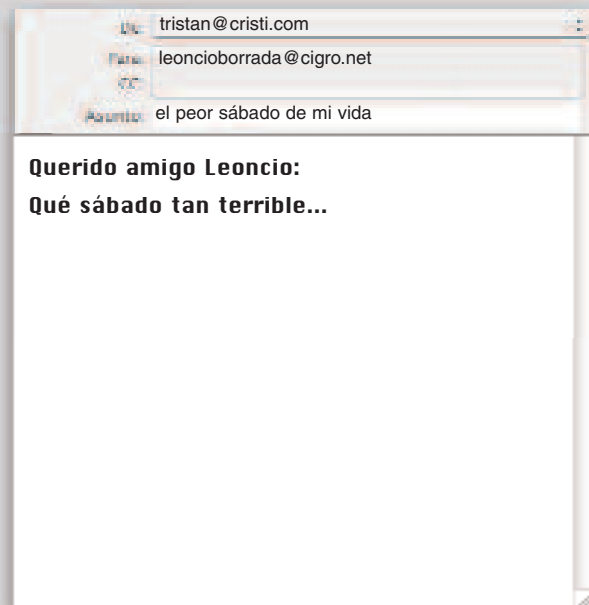
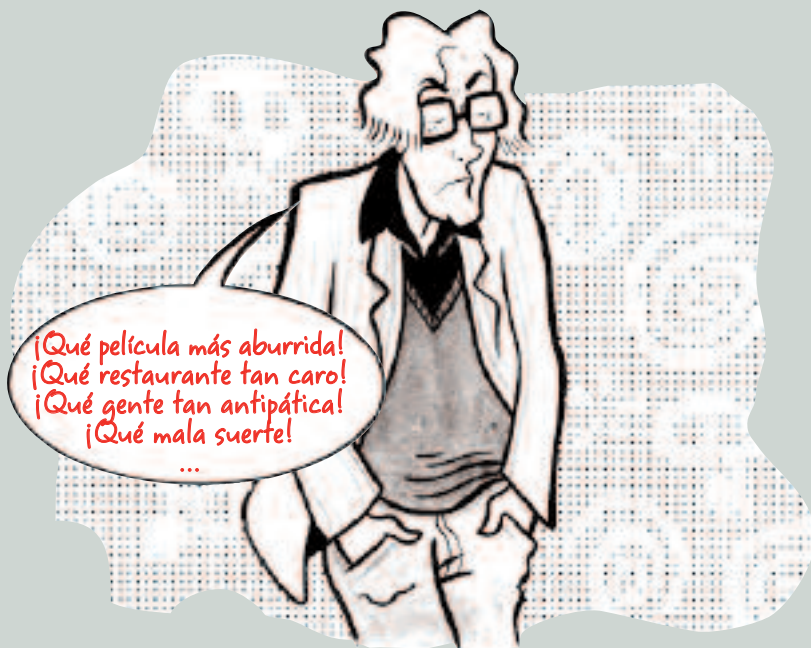
B. Ahora, vais a explicar a vuestros compañeros cómo es vuestro negocio. El profesor escribirá los nombres en la pizarra y, luego, comentaréis a cuáles os gustaría ir.



- Nuestro negocio es un restaurante vegetariano y se llama "La lechuga feliz". Tenemos unas ensaladas muy buenas, y cultivamos nuestras propias verduras...

8. EL PEOR SÁBADO DE LA VIDA DE TRISTÁN

A. Tristán es una persona muy negativa. El sábado pasado hizo muchas cosas, pero nada le gustó. En parejas, escribid el correo electrónico que Tristán envió a un amigo suyo para explicarle cómo le fue el día. Después, leédselo a vuestros compañeros. ¿Qué pareja ha escrito el mensaje más divertido.



B. ¿Has tenido alguna vez un día tan horrible o experiencias como las descritas en los correos electrónicos que se han leído? Coméntalo con tus compañeros.

9. CONOCER NUESTRA CIUDAD

A. Una revista quiere publicar un artículo sobre qué hacer en vuestra ciudad. En pequeños grupos, tenéis que poneros de acuerdo en qué cinco cosas se pueden recomendar a un visitante.



- Podemos recomendar el Museo de Arte Contemporáneo, ¿no?
- Yo no lo conozco; no he estado nunca...
- Pues a mí me encanta. Es superinteresante.
- ¿Y un parque? ¿Os gusta el jardín Botánico? ¿Habéis estado

B. Escribid el artículo y colgadlo en una pared del aula para que vuestros compañeros lo puedan leer.

C. Ahora, entre todos, vais a elegir las cinco mejores recomendaciones.

10. REGALOS

A. Imagina que estás de viaje por España y te encuentras estos discos, libros y películas en el aeropuerto. ¿Cuáles te gustaría llevarte a tu país? ¿Por qué? Coméntalo con un compañero.



Alejandro Sanz Más

Posiblemente el mejor disco de esta estrella de la música española. Incluye "Corazón partío", una de las canciones más conocidas de todo su repertorio.



Mala Rodríguez Lujo ibérico

Hip hop valiente que huye de estereotipos y una voz con aires flamencos es lo que ofrece esta joven sevillana en su primer disco de larga duración.



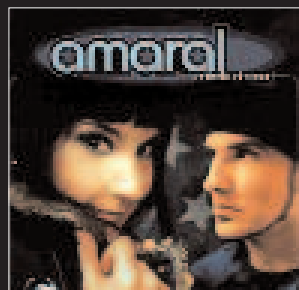
Mar adentro

Ganadora del Oscar a la mejor película extranjera en 2005, *Mar adentro* cuenta la historia de Ramón Sanpedro, un marinero gallego que, tras casi 30 años sin poder moverse a causa de un accidente, reclama su derecho a morir dignamente.



Juana la loca

Película histórica que cuenta la vida de Juana, hija de los Reyes Católicos, quién, a causa del exagerado amor que siente por su marido, es declarada loca. Cabe destacar la fantástica actuación de Pila López de Ayala en el papel de Juana.



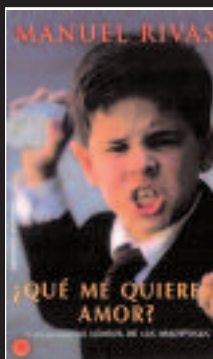
Amaral

Estrella de mar

Tercer disco de este interesante grupo zaragozano formado por Eva Amaral y Juan Aguirre. Amaral combina en *Estrella de mar* lo mejor del pop español de los últimos años con influencias del mejor rock anglosajón.

El otro lado de la cama

Historia de cruces de pareja y de infidelidades, *El otro lado de la cama* es una comedia musical, original e inteligente, que habla del amor, del sexo y sobre todo de la mentira. Una de las películas más taquilleras del cine español de los últimos años.



Manuel Rivas ¿Qué me quieres, amor?

Para muchos, Manuel Rivas es el mejor escritor gallego actual. *¿Qué me quieres, amor?* se compone de dieciséis relatos breves que destacan por su autenticidad y profunda carga poética.



Eduardo Mendoza La ciudad de los prodigios

Ambientada en Barcelona en el período comprendido entre las dos Exposiciones Universales (1888 y 1929), narra las aventuras de un inmigrante que asciende a la cima del poder financiero y delictivo.



Almudena Grandes Malena es un nombre de tango

Tercera novela de esta escritora madrileña. *Malena es un nombre de tango* cuenta, de una forma real y apasionada, la historia de una mujer española desde la infancia hasta la madurez.

B. ¿Qué libro, qué disco y qué película le recomendarías a un extranjero que visita tu país? Coméntalo con tus compañeros.