

Unidad 1	
<p><b>Funciones:</b> Presentarse y saludar Pedir y dar información personal</p> <p><b>Léxico:</b> Países y nacionalidades Lenguas El español en Internet</p>	<p><b>Gramática:</b> El artículo determinado El artículo indeterminado Presente de indicativo de los verbos regulares terminados en –ar. El sustantivo: formación del plural. Verbos llamarse y se (singular) Tú/ Usted</p> <p><b>Cultura:</b> Información personal</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

Para poder crear el ambiente adecuado en el que el estudiante se sienta cómodo y dispuesto a aprender debes realizar un acercamiento e interacción entre alumno-profesor. Una buena actividad consiste en presentarse a los estudiantes a través de imágenes.

#### Preactividad

Creas una ficha con imágenes que estén relacionadas con tu vida (gustos, hobbies) y tus datos personales. Como apoyo lingüístico acompaña el input visual con las estructuras que deben utilizar los alumnos al formular las respuestas.

Comienza la sesión indicando a tus alumnos que van a conocerte a través de imágenes-palabras relacionadas con tu vida.

Los estudiantes deben adivinar qué significa cada elemento incluido en la ficha, puedes iniciar la actividad formulando preguntas hasta que vayan entendiendo el procedimiento.

#### Actividad complementaria

Puedes pedir a los estudiantes que creen su propio póster para presentarse ellos mismos a la clase en la siguiente sesión.

#### Procedimientos

Pide a los alumnos que, en parejas o en pequeños grupos, elaboren una lista de las palabras que conocen en español. A continuación, escríbelas en la pizarra. Puedes aprovechar esta actividad para señalar las pocas dificultades que presenta el español en cuanto a la grafía, recogidas en la página 10 del *Libro del alumno*.

Antes de comenzar a trabajar en los apartados de la lección, puedes detenerte brevemente en la imagen de presentación. Es un buen recurso para entrar en situación y presentar a los personajes protagonistas de los diálogos. Te proponemos que ayudes a la clase a identificar todo lo que ven en la imagen. Trata de partir de los conocimientos previos del alumno para luego ir añadiendo elementos nuevos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ejemplo: ¿Dónde están los personajes? ¿Cuántas personas hay? etc.*

## 1. Miguel busca amigos en Internet.

### Procedimientos

Intercambio de información sobre el nombre, la nacionalidad y la ocupación. Una vez que hayan trabajado sobre ello, recuerda la actividad realizada en el calentamiento. Puedes retomarla para que los estudiantes, en parejas, se presenten a sí mismos. Para la puesta en común, escribe las preguntas y respuestas en la pizarra. Haz énfasis en las formas de tercera persona del singular del presente de indicativo de los verbos *ser* y *llamarse*, para que puedan presentar a su compañero al resto de la clase.

## 2. Necesito un ordenador.

### Procedimientos

En la primera audición, pide a los estudiantes que centren su atención en los sonidos y la entonación. En una segunda audición, pueden ir leyendo el diálogo a medida que lo escuchan. Pide que deletreen sus nombres u otras palabras que escribas en la pizarra. En la página 10 del *Libro del alumno* se recogen los nombres de las letras del abecedario español.

## 3. Te presento a Ana

### Procedimientos

Los estudiantes centran su atención en las presentaciones y preguntas de primer acercamiento. Puede ser un buen momento para introducir, o repasar, vocabulario relacionado con las nacionalidades.

### Anotaciones culturales

Estos tres textos sirven para presentar las diferencias entre tú y usted. Explícales cuáles se consideran situaciones formales y cuáles informales e indícales que el uso de estas palabras varían de un punto a otro de la península y que en América cambia totalmente. En general, usamos la forma de usted para dirigirnos a personas mayores o en relaciones laborales, cuando la superioridad jerárquica es muy clara. Sin embargo, entre los más jóvenes parece generalizarse la preferencia por el registro informal. Debemos, asimismo, señalar la correspondencia entre estos dos pronombres personales y las formas verbales.

## ¿Está claro?

## 1. Completa los diálogos.

### Procedimientos

Revisión de las expresiones para pedir y dar información personal.

Actividad: El ejercicio 3 del *Cuaderno de ejercicios*.

## 2. ¿Encantado o encantada? Relaciona.

### Procedimientos

Escribe en la pizarra otros ejemplos distintos a los del ejercicio para presentar las terminaciones más frecuentes en masculino y en femenino, así como la concordancia de género. Puedes pedirles que creen frases para consolidar lo aprendido o, en su lugar, escribir tus propios ejemplos -correctos o con errores de género o número- para que (en parejas o individualmente) identifiquen los errores y reescriban las frases adecuadamente. Dependiendo del grupo, puedes enfocarlo lúdicamente como una competición.

## 3. Escucha y relaciona con una expresión del tablón de anuncios.

### Procedimientos

Indica a los estudiantes que el objetivo de las actividades de comprensión auditiva no es entender todo el texto, sino solamente la información necesaria para realizar el ejercicio. Antes de escuchar la grabación, pídeles que relacionen los dibujos con las expresiones que ya conocen. En una primera audición, el alumno se familiarizará con el ritmo y el tono de las voces. En la segunda, tratará de resolver el ejercicio.

## 4. Fíjate en los diálogos y relaciona.

### Procedimientos

Haz énfasis en los artículos determinados e indeterminados. Entre todos tratad de completar la tabla en la pizarra.

## 5. Ahora completa estas tablas.

Actividades: 4 y 5 del *Cuaderno de ejercicios*.

# Las cosas claras

## 1. Escucha los diálogos y completa las oraciones.

### Procedimientos

Actividad de revisión de contenidos de la unidad. De un lado, los recursos para decir el nombre, la nacionalidad y la profesión. De otro, la concordancia de género y las formas singulares del presente de indicativo de los verbos *ser* y *llamarse* que ya conocen. Puedes llamar la atención sobre las diferentes maneras de formar el masculino y el femenino de las nacionalidades: italiano/italiana, francés/francesa, marroquí/marroquí.

Para terminar, introduce las formas en *-ar* del presente de indicativo. Pide a los alumnos que piensen en algún verbo más terminado en *-ar* que no esté en la tabla, y entre todos, escribid las formas correspondientes en la pizarra.

### Actividad complementaria

Los estudiantes pueden inventarse nuevas identidades o dar los datos de algún famoso, así la actividad será un poco más divertida. Cada uno de los alumnos escribirá los datos a modo de carné de identidad y podrá dar toda la información que se le pregunte a excepción del nombre, que tendrá que adivinar el resto de la clase.

Actividad: El ejercicio 9 del *Cuaderno de ejercicios*.

## 2. ¿De dónde es? Relaciona y completa.

### Procedimientos

Trabaja los nombre de los países y presenta otra forma de referirse a la nacionalidad: ser de + nombre del país. Antes de realizar el ejercicio, plantea algunas preguntas a modo de presentación: *¿de dónde es la cerveza?*, *¿de dónde son los relojes?*, *¿de dónde es el camembert?*, etc.

## 3. Mira las postales y habla con tu compañero

### Procedimientos

Tras hablar de los monumentos que aparecen en las fotos, piensa en otro monumento internacionalmente famoso. Los estudiantes tienen que preguntarte por su ubicación: *¿es italiano?*, *¿es francés?*, etc. Una vez acertada la nacionalidad, tienen que adivinar de qué monumento se trata. El alumno que sea capaz de dar con el nombre debe pensar en un nuevo monumento.

## 4. ¿De dónde es? ¿Qué idiomas habla? Escucha y completa el diálogo.

### Procedimientos

Antes de escuchar la grabación pide a los alumnos que formulen hipótesis sobre las nacionalidades de estas cuatro personas a partir de sus nombres.

## 5. Pregunta a tus compañeros qué lenguas hablan.

### Procedimientos

A través de la imagen los estudiantes formularán sus hipótesis sobre la lengua que habla cada uno de los personajes. Deberán indicar el porqué de su razonamiento.

Actividad: Ejercicio 6 del *Cuaderno de ejercicios*.

6. Imagina que trabajas en un cibercafé, como Ana. Pregúntale a tu compañero sus datos personales para hacerle el carné.

### Procedimientos

Uno de los estudiantes trabaja en el cibercafé y tiene un cliente al que debe tomar los datos para hacerle el carné de socio y poder así reservar un ordenador. Los estudiantes preparan en parejas el diálogo. Intenta motivarles para que pregunten por algún detalle personal, intentando a su vez utilizar los conceptos aprendidos.

Los estudiantes practican, memorizan el diálogo y lo escenifican delante de sus compañeros. Para aumentar la motivación, puedes hacer que las parejas voten la mejor representación.

### Actividad complementaria

Crea una situación añadida para el diálogo, siempre adecuándola al nivel del grupo meta:

- *El/La trabajador/a del café se enamora del/la cliente y le pide una cita.*
- *El/La cliente tiene una urgencia y necesita ir al baño.*
- *El/La trabajador/a no entiende bien los datos personales (el nombre es muy largo, tiene una ortografía difícil...) y necesita ayuda por parte del/de la cliente.*
- *Otras.*

## En otras palabras

1. ¿Comprendes estas palabras? ¿Cómo se dicen en tu lengua?

### Procedimientos

Los estudiantes podrían crear sus tarjetas de vocabulario. Una de las opciones es escribir por una cara la palabra en L2 y por detrás en su lengua nativa. Suele ser un buen sistema para el alumno repase el léxico de vez en cuando.

2. ¿Sabes más palabras en español?

**Procedimientos**

Puedes buscar otras imágenes que consideres importantes para ampliar el léxico.

**Actividad complementaria**

Vacío de información: Coloca a los estudiantes en parejas. Cada uno de los estudiantes (A y B) tiene una ficha (A o B) que debe completar con ayuda de su compañero.

ALUMNO A	ALUMNO B
Marcos	.....
.....	Fernández
.....	27
Argentina	.....
Futbolista	.....
<a href="mailto:Marcos66@yahoo.es">Marcos66@yahoo.es</a>	.....
.....	946332176

**3. Cierre**

Para finalizar la unidad pide a tu clase que escriba ¿DÓNDE? todas las palabras que sepan en español y las estructuras que han aprendido. Haz uso del tablón de anuncios que hay al comienzo de la unidad y realiza una lluvia de ideas con expresiones útiles que pueden utilizarse en clase para comunicarse (Unidad 0). Ellos pueden elaborar sus propios carteles con el lenguaje de clase para que queden expuestos en el aula como material de apoyo.

**Secuencia sugerida**

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos del Libro del alumno y la realización de las actividades del Cuaderno de ejercicios.

**¿Empezamos?**; actividades 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*; **¿Está claro?**; actividades 3, 4 y 5 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras**; actividades 9 y 6 del *Cuaderno de ejercicios*; **En otras palabras**; actividad 7 y 8 del *Cuaderno de ejercicios*. **Actividad recopilatoria**: actividad 9 del *Cuaderno de ejercicios*.

# Solucionario: Libro del alumno

---

## ¿Está claro?

### 1. Completa los diálogos.

- *Ricardo: ¿Cómo te llamas?*
- *Ricardo: ¿De dónde eres?*
- *Ricardo: ¿Qué haces?*

### 2. ¿Encantado o encantada? Relaciona.

- *Un alemán, el señor Romero, Pablo –encantado*
- *La empleada, la profesora –encantada*

### 3. Escucha y relaciona con una expresión del tablón de anuncios.

- *A. ¿Cómo se escribe tu nombre?*
- *B. ¿Puedes repetir, por favor?*
- *C. ¿Cómo se dice e-mail en español?*

### 4. Fíjate en los diálogos y relaciona.

- *el/un banco, ordenador*
- *la/una empleada, universidad*
- *los /unos correos electrónicos*
- *las/unas computadoras*

### 5. Ahora completa estas tablas.

- **LOS ARTÍCULOS:**
- *los bancos*
- *la empleada, las empleadas*
- *un ordenador*
- *una computadora, unas computadoras*
- **EL NOMBRE:**
- *diccionario*
- *mesa, mesas*
- *profesores*
- *universidad*
  
- *masculinos, femeninos, masculinos, femeninos, lápices*

## Las cosas claras

## 1. Escucha los diálogos y completa las oraciones.

- 1. Miguel, mexicano, banco.
- 2. Carmen, Soy, inglés.
- 3. Costa, Brasil, Estudio español.

## 2. ¿De dónde es? Relaciona y completa.

- 2. es brasileño.
- 3. es español.
- 4. es chilena.

## 3. Mira las postales y habla con tu compañero.

- El Big Ben es inglés.
- La Torre Eiffel es francesa.
- La Estatua de La Libertad es estadounidense.
- El Machu Picchu es peruano.

## 4. ¿De dónde es? ¿Qué idiomas habla? Escucha y completa el diálogo.

- 1. Es francesa y habla francés y un poquito de español.
- 2. Es española y habla español, inglés y alemán.
- 3. Es brasileña y habla portugués y español.
- 4. Es japonesa y habla japonés, inglés y español.

## 5. Pregunta a tus compañeros qué lenguas hablan.

- Respuesta Libre
- Ejemplo: Pedro habla español e inglés. María habla español y un poquito de alemán. Jason habla inglés y portugués porque su madre es de Portugal. Creo que la chica de la foto habla inglés porque es pelirroja. Creo que el chico moreno habla español por el color de sus ojos y de su piel, etc.

## 6. Imagina que trabajas en un cibercafé, como Ana. Pregúntale a tu compañero sus datos personales para hacerle el carné.

- Respuesta Libre
- Ejemplo: Marta Martínez, España, española; [martinezm@hotmail.com](mailto:martinezm@hotmail.com); Arquitectura; arquitecta y diseñadora.

## En otras palabras

## 1. ¿Comprendes estas palabras? ¿Cómo se dicen en tu lengua?

- Respuesta Libre.
- Ejemplo: Zoo-Zoo (inglés); Teléfono-Telephone (inglés); Aeropuerto-Airport (inglés), etc

# Solucionario: Cuaderno de ejercicios

---

1. Lee el siguiente anuncio y contesta a las preguntas.

- 1. *Se llama Eva.*
- 2. *Es noruega.*
- 3. *Habla noruego e inglés.*

2. Completa los diálogos.

- A. *Se dice*
- B. *Se escribe*
- C. *idiomas*

3. Completa los diálogos con los verbos entre paréntesis.

- 1. *soy, es, eres.*
- 2. *te llamas, me llamo.*
- 3. *usamos.*
- 4. *estudiáis.*
- 5. *presento.*
- 6. *organizan, viajo.*
- 7. *es.*

4. Relaciona. ¿Masculino o femenino?

- *El/Un día, español, portugués, problema, idioma.*
- *La/Una calle, foto, italiana, mano, llave.*

5. Escribe el plural de estas palabras y expresiones.

- 2. *Unos profesores.*
- 3. *Unos amigos franceses.*
- 4. *Los taxis son baratos.*
- 5. *Las facturas.*
- 6. *Unos ratones.*
- 7. *Las postales.*
- 8. *Los ordenadores.*
- 9. *Unas compañeras.*
- 10. *Los países.*

6. Completa la siguiente tabla.

- *española, españolas.*
- *francés, franceses.*

- *sueco, sueca, suecas.*
- *japonés, japoneses, japonesas.*
- *brasileño, brasileña, brasileñas.*
- *portugués, portuguesa, portuguesas.*
- *belga, belgas, belgas.*
- *suizo, suizas.*
- *marroquí, marroquí, marroquíes.*

## 7. Deletrea estas palabras.

- *Ce-o-ere-e-o e-ele-e-ce-te-ere-o-ene-i-ce-o.*
- *E-eme-pe-ele-e-a-de-o.*
- *A-ere-ge-e-ene-te-i-ene-a.*
- *Ce-o-eme-u-ene-i-ce-a-ce-i-o-ene.*
- *A-pe-e-elle-i-de-o.*
- *Jota-a-pe-o-ene-e-ese.*
- *Cu-e-ese-o.*
- *Respuesta Libre.*
- *U-ene-i-uve-e-ere-ese-i-de-a-de.*

## 8. Relaciona la pronunciación con la escritura.

- *[g]: gato, piragua, portuguesas, griega, tango, navegar.*
- *[k]: casa, quince, aquí.*
- *[x]: girar, general, gente, página, Jorge, japonés.*
- *[θ]: relacionar, cero, Pacífico.*

## 9. Lee este texto y escribe un título. Después, resúmelo en dos o tres líneas.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Daniel Escudero tiene doce años y usa mucho Internet. Tiene una dirección de correo que es [danielete@yahoo.com](mailto:danielete@yahoo.com). Él usa el ordenador para buscar información y preparar los trabajos en el colegio.*

Unidad 2	
<p><b>Funciones:</b>            Hablar por teléfono.            Describir lugares.            Preguntar la edad.            Descripción física de personas.            Comprender y redactar un anuncio.</p>	<p><b>Gramática:</b>            El adjetivo: género.            Presente de indicativo de los verbos regulares en <b>-er</b> y en <b>-ir</b>.            Verbos SER (plural) y TENER.            Contracciones DEL y AL.</p>
<p><b>Léxico:</b>            Numerales (0-20).            Profesiones.</p>	<p><b>Cultura:</b>            Tipos de viviendas:            variedades hispanoamericanas.</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

Antes de comenzar la unidad pregunta a los estudiantes si alguna vez han puesto o han respondido a un anuncio para buscar un profesor, para compartir un piso, para buscar trabajo, etcétera: *¿Cuál es la información que se suele incluir en este tipo de anuncios?*

Después, pide a los alumnos que lean atentamente los anuncios del tablón al comienzo de la unidad. Después de comentar el vocabulario que no comprendan, en parejas pueden ampliar la información de alguno de ellos. Ejemplo: *Victoria, hace tiempo que voy contigo a clase pero no me atrevo a decírtelo en persona...¡te quiero!*

### 1. Audiciones: Busco piso para una amiga/En casa de Fernando.

#### Procedimientos

Después de escuchar la grabación y de resolver las dudas de vocabulario, dos alumnos elegidos al azar leen los diálogos. Trata de insistir en la importancia de la entonación y la pronunciación para el éxito del acto comunicativo. Puedes lanzar preguntas a la clase para ver si han comprendido el texto: *¿Beatriz ha respondido a alguno de los anuncios del tablón? ¿A cuál?*

Para terminar, en parejas, pueden elegir otro anuncio del tablón y preparar un diálogo similar. Cuando lo representen para el resto de la clase, insiste de nuevo en la pronunciación y la entonación.

## ¿Está claro?

1. Fíjate en la terminación de los verbos de los anuncios del tablón y de los diálogos, ¿a qué conjugación pertenecen?

### Preactividad

Antes de plantear esta actividad pide a tus alumnos que recuerden las formas de la primera conjugación, que vieron en la primera unidad con el verbo *trabajar*. Escribe la conjugación completa en la pizarra o pida a un alumno que lo haga. Pueden después conjugar otros verbos terminados en *-ar* que ya han salido en los textos: *hablar, buscar, alquilar, llegar...*

### Procedimientos

Introduce los verbos en *-er* y en *-ir*. Los estudiantes pueden buscar verbos pertenecientes a los tres grupos en los textos del tablón de anuncios y en los diálogos. Pídeles también que creen sus propias frases con algunos de esos verbos.

Actividad extra: El ejercicio 1 y 2 del *cuaderno de ejercicios*.

## 2. Lee los diálogos y completa.

### Procedimientos

Actividad de comprensión lectora. Amplía el ejercicio añadiendo más preguntas o pidiendo a la clase que cree sus propias frases incompletas según los diálogos que hicieron para el apartado anterior.

Tras revisar las formas singulares del verbo *ser*, que han visto en la unidad 1, presenta el paradigma completo. En cuanto al verbo *tener*, además de la morfología explica sus usos más generales: expresar la edad, la posesión y sensaciones o sentimientos. Pon ejemplos para cada uso: tener hambre, tener frío, tener miedo, etc.

Para practicar estos verbos, puedes usar fotos de personajes de alguna revista. Si no son conocidos, puedes pedirles que además de la descripción física imaginen cómo se llaman esas personas, de dónde son, dónde viven, etcétera.

## 3. Relaciona. ¿Qué combinaciones son posibles?

### Procedimientos

Pide a los estudiantes que piensen en otros adjetivos que podrían utilizar con estos mismos sustantivos y escribir sus propuestas en la pizarra, insistiendo en la concordancia de género.

Actividad extra: Ejercicios 3 y 4 del *Cuaderno de ejercicios*.

## Las cosas claras

1. Escucha el diálogo entre Alice y el policía y completa la ficha con los datos de ella.

### **Procedimientos**

Comprueba que los estudiantes comprenden todo el vocabulario de la ficha antes de comenzar la grabación. Después, puedes hacerles preguntas sobre lo que han escuchado. Ejemplo: *¿Cómo se escribe el apellido de Alice? ¿Y su lugar de nacimiento?* (Explicales la forma en que se deletrea en español en el caso de M de Madrid; y cómo decimos los número de teléfono agrupados). *¿Por qué crees que está Alice en la comisaría de Policía?*

2. Habla con tus compañeros y haz una ficha con sus datos personales. ¡Seguro que te ayudan las siguientes expresiones!

### **Procedimientos**

Los estudiantes en parejas se preguntan crear sus propias fichas como en el ejemplo anterior. Sería divertido que cada uno adopte un personaje: policía-ciudadano, banquero-cliente, guarda de tráfico-conductor, empleado-empleador, etc.

Repasa las expresiones que aparecen en el ejercicio (¿cuándo las usamos? ¿cómo?), e introduce algunas más con ayuda de toda la clase.

3. Escucha y completa esta conversación telefónica.

### **Procedimientos**

Antes de escuchar la grabación, pide a los alumnos que lean el anuncio que aparece a la derecha y que lo relacionen con los fragmentos de la conversación telefónica. En parejas, plantean hipótesis sobre la información que falta. Tras la audición, contrasta en grupo-clase las hipótesis. Para terminar, puedes pedir a dos estudiantes que lean el diálogo en voz alta.

Haz también énfasis en las contracciones con las preposiciones *a* y *de* que aparecen en el diálogo. Pide que las identifiquen.

Actividad: Ejercicio 5 del *Cuaderno de ejercicios*.

4. Lee los números y forma oraciones como en el ejemplo.

### **Procedimientos**

Los estudiantes practican los números del uno al veinte y los relacionan con un referente conocido. Por ejemplo: *el número trece es el número de la mala suerte; tenemos cinco dedos en cada mano y cinco en cada pie, veinte en total; en España hay cuatro lenguas oficiales; etcétera.*

## 5. ¿Quién es quién? Elige a una persona y descríbesele a tu compañero para que adivine quién es.

### Procedimientos

Antes de hacer el ejercicio puedes revisar las formas verbales de *ser*, *tener* y *llevar*, y en una lluvia de ideas, anotar todo el vocabulario necesario para describir físicamente a una persona. Aclara o repasa entonces, con la ayuda de la tabla, la concordancia de género de los adjetivos.

Para practicar juega a “los personajes anónimos”: escribe en una tarjeta los nombres de personajes famosos. Cada alumno tendrá en su espalda uno de ellos y tendrá que adivinar, formulando preguntas a sus compañeros (usando los verbos *ser*, *tener*, y *llevar*), de quien se trata.

Actividad: Ejercicio 6 del *Cuaderno de ejercicios*

## 6. Escribe un anuncio para el tablón de la clase.

### Procedimientos

Lleva a clase fotografías interesantes. Los estudiantes tendrán que crear sus propios anuncios para después, enseñarlos al resto de sus compañeros y colgarlos en el tablón de la clase. Es posible también que ellos mismos traigan las fotos de casa (que sean anuncios divertidos y originales).

Si los alumnos están estudiando español fuera de su país, es probable que necesiten escribir un anuncio para buscar un piso, para hacer un intercambio, para buscar trabajo, etc. Sugiereles también que piensen en una necesidad real.

## En otras palabras

### 1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

#### Procedimientos

Tras responder a las preguntas de comprensión lectora propuestas, puedes pedirles que comparen las viviendas descritas con la vivienda típica de sus países de origen.

Actividad: Ejercicio 7 del *Cuaderno de ejercicios*.

## 2. Cierre

Para finalizar la unidad puedes detenerte en el tablón con los anuncios que se han creado. Vota con la clase el más original y pídeles que, usando Internet, busquen algún otro que pueda resultar interesante. Te ofrecemos un enlace al que pueden acudir: <http://www.anuncios.com/>

### Secuencia sugerida

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos del Libro y la realización de las actividades del Cuaderno.

**¿Empezamos?; ¿Está claro?** actividades 1, 2, 3 y 4 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras**; actividades 5 y 6 del *Cuaderno de ejercicios*; **En otras palabras**; actividad 7 del *Cuaderno de ejercicios*.

## Solucionario: Libro del alumno

---

### ¿Está claro?

#### 1. Fíjate en la terminación de los verbos.

- -AR: *buscar, preguntar, llamarse, regalar, llamar, alquilar, llegar, estudiar, dar.*
- -ER: *querer, vender, aprender, tener, hacer.*
- -IR: *compartir, vivir.*

#### 2. Lee los diálogos y completa.

- 1. *Beatriz busca un piso para una amiga extranjera.*
- 2. *La amiga de Beatriz viene a Madrid a estudiar español.*
- 3. *Fernando alquila una habitación.*
- 4. *Beatriz cree que la habitación no es muy grande.*
- 5. *En la casa viven dos personas más, una chica ecuatoriana y un chico sevillano.*

#### 3. Relaciona. ¿Qué combinaciones son posibles?

- *una habitación: grande, céntrica, libre.*
- *un taxi: grande, libre.*
- *una zona: céntrica.*
- *un restaurante: tranquilo, grande.*
- *un profesor: nativo, tranquilo,.*

## Las cosas claras

#### 1. Escucha el diálogo entre Alice y el policía y completa la ficha con los datos de ella.

- *Apellidos: Moore.*
- *Nombre: Alice.*
- *Pasaporte: 34689183.*
- *Sexo: Mujer.*
- *Fecha de nacimiento: 9 de julio de 1978.*
- *Lugar de nacimiento: Eugene, Oregón.*
- *Nacionalidad: norteamericana.*
- *Profesión: arquitecta.*
- *Dirección en España: Calle Luisa Fernanda, 5, 3° B.Madrid.*
- *Teléfono de contacto. 643 28 30 47 (Beatriz) y 91 254 78 35.*

2. Habla con tus compañeros y haz una ficha con sus datos personales. ¡Seguro que te ayudan las siguientes expresiones!

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Apellidos: Spencer.*
- *Nombre: Mark.*
- *Pasaporte: 25689564.*
- *Sexo: Hombre.*
- *Fecha de nacimiento: 19 de Agosto de 1976.*
- *Lugar de nacimiento: Huntington, West Virginia.*
- *Nacionalidad: norteamericana.*
- *Profesión: profesor.*
- *Otras..*

3. Escucha y completa esta conversación telefónica.

- *Tú: ...por el anuncio de la habitación.*
- *Tú: ¿Dónde está la casa?*
- *Tú: ¿Está cerca del metro?*
- *Tú: ¿Cuál es el precio?*
- *Tú: ¿Viven otros estudiantes en la casa?*
- *Sra. Blanco: ...y un coreano.*

4. Lee los números y forma oraciones como en el ejemplo.

- *Respuesta Libre*
- *Ejemplos: El número trece es el número de la mala suerte; Tenemos cinco dedos en cada mano y cinco en cada pie, veinte en total.: En España hay cuatro lenguas oficiales; etcétera.*

5. ¿Quién es quién? Elige a una persona y descríbesele a tu compañero para que adivine quién es.

- *Respuesta Libre*
- *Ejemplo: Lleva gafas, es morena, tiene la piel oscura, tienes los ojos marrones y el pelo rizado (foto A).*

6. Escribe un anuncio para el tablón de la clase.

- *Respuesta Libre*
- *Ejemplo: Me llamo David y estoy buscando una persona para compartir piso. Preferiblemente española para practicar el idioma. Interesados llamar al 654894532.*

## En otras palabras

1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

- *1. Una casa independiente con jardín.*
- *2. Estudio, piso, apartamento.*

## 2 Busco estudiante para compartir piso

- 3. *Un chalé es una vivienda independiente y un chalé adosado tiene vecinos a los lados.*
- *Una pieza es una habitación de una casa.*
- *Chalés adosados, pisos, estudio, piso.*

# Solucionario: Cuaderno de ejercicios

---

1. Selecciona seis de los verbos que aparecen en los anuncios del tablón y escribe una frase con cada uno.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Busco un compañero de piso en Madrid; Vendo mi moto antigua por un buen/módico precio; Quiero viajar a Barcelona por trabajo; etc.*

2. Completa los diálogos con los verbos entre paréntesis.

- *1. viven, son, comparten.*
- *2. Vendemos.*
- *3. hacéis, tenemos.*
- *4. Aprendéis.*
- *5. sale.*
- *6. t ienes, cumplo.*
- *7. manda, escriben.*
- 

3. Fíjate en los adjetivos de la lista. ¿Cuáles son variables –o/-a y cuáles invariables?

- *Variables: céntrico/a, bueno/a, tranquilo/a, ocupado/a, pequeño/a.*
- *Invariables: difícil, libre, independiente, natural, residencial.*

4. Relaciona estos sustantivos con alguno de los adjetivos del ejercicio anterior. No olvides las concordancias de género.

- *Un piso: céntrico, grande, pequeño...*
- *Una zona: buena, tranquila, natural, residencial...*
- *Un asiento: bueno, libre, grande, ocupado, pequeño...*
- *Un taxi: libre, grande, ocupado, pequeño...*
- *Un ejercicio: bueno, difícil...*
- *Un diccionario: bueno, grande, pequeño...*
- *Un periódico: independiente*

5. Completa los diálogos con *del/al/de la/a la*.

- *1. del*
- *2. al*
- *3. a la, al*
- *4. de la*

6. Completa con verbos la descripción de Fernando y escribe la de Beatriz.

- *tiene, vive, tiene, busca, es, lleva.*

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Se llama Beatriz. Busca un piso para una amiga norteamericana que viene a Madrid el próximo mes a estudiar español. Es alta y delgada. Tiene veintiocho años. Es pelirroja, lleva gafas y tiene el pelo largo, en una coleta.*

7. Lee de nuevo el texto de *En otras palabras* y escribe en qué tipo de vivienda crees que viven estas personas y por qué.

- *A. Hombre de mediana edad: vive en un estudio en el centro de la ciudad. Prefiere vivir en la ciudad porque trabaja en el centro. Tiene un estudio pequeño porque pasa muy poco tiempo en casa. Es pequeño, pero muy bonito y fácil de limpiar, tiene una terraza muy grande.*
- *B. Pareja con niño: viven en un chalé adosado fuera de la ciudad. Prefieren vivir en una zona residencial por la tranquilidad y porque los niños tienen un jardín para jugar.*
- *C. Chico joven: vive en el centro de la ciudad, en un piso. Prefiere vivir en el centro para salir los fines de semana, ir al cine, quedar con sus amigos... Comparte el piso con otros estudiantes. Viven en un piso grande, pero bastante viejo y feo porque no tienen mucho dinero.*

Unidad 3	
<p><b>Funciones:</b>            Pedir y dar direcciones.            Seguir y trazar un camino en un plano.            Preguntar y hablar de distancias.            Llamar la atención de alguien (tú / usted).            Expresar obligación y opiniones.</p> <p><b>Léxico:</b>            Numerales del 20 al 100.            Localización.            Muebles.            Tiendas.</p>	<p><b>Gramática:</b>  <i>Está(n) / hay.</i>            Verbos ESTAR en, IR a.            Verbo TENER QUE + infinitivo.            Uso de los verbos TARDAR y COGER.            Uso de <i>cuánto/a/os/as</i>.</p> <p><b>Cultura:</b>            Plano del metro de Madrid.</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

Antes de comenzar la unidad pregunta a los estudiantes cómo es el transporte público que conocen.

Amplía la actividad con fotografías en las que aparezcan varios tipos de transportes (lo más tradicionales y variopintos posibles). Haz que cada uno elija una foto y que la describa, que haga hipótesis sobre la procedencia del medio de transporte, sistema de funcionamiento, precio, etc.

### 1. Audiciones: Mi casa está muy lejos/¿Hay un cibercafé cerca de aquí?/ En la estación de Goya.

#### Procedimientos

Después de escuchar las grabaciones y de resolver las dudas de vocabulario puedes ampliar el ejercicio con varias preguntas que ayuden a la clase a practicar los contenidos que se tratan en los diálogos: 1) *¿A cuánto está el lugar donde estudias de tu casa?* 2) *¿Cómo puedes llegar al banco/estación de metro/farmacia/cibercafé desde tu casa?* 3) *¿Qué línea de Metro tienes que coger para llegar a tu casa?* Puedes llevar un plano del metro de Madrid para que los alumnos indiquen cómo llegar al centro; si no viven en Madrid, lleva un plano de la ciudad en su lugar. Para hacerte con el plano del metro de Madrid, sólo tienes que ir a: <http://www.metromadrid.es/es/index.html>

## ¿Está claro?

### 1. Completa estas oraciones.

#### Procedimientos

Revisa las expresiones presentadas para hablar de distancias, para dar y pedir información sobre una dirección y para dar instrucciones en el metro. Puedes pedir a los estudiantes que, en parejas, creen sus propios microdiálogos introduciendo alguna de las expresiones de los cuadros. Distribuye imágenes sobre alguna situación o personaje divertido que pueda servirles de referente. Después, los representarán delante de la clase y se votará a la pareja que mejor lo haya hecho.

Actividad: El ejercicio 2 del *Cuaderno de ejercicios*.

### 2. Mira el plano del metro y contesta a las preguntas.

#### Procedimientos

Con el plano del metro delante, los estudiantes responden a las preguntas del libro y a otras creadas por ti. Juega a “Conoce el metro”: la clase se divide en parejas y el profesor crea y lanza una serie de preguntas sobre líneas, estaciones, paradas, etc. del metro (puede ser de Madrid o de cualquier otra ciudad). Ganará el equipo que antes responda correctamente a mayor número de preguntas.

## Las cosas claras

### 1. Pregunta a tu compañero y señala en el plano.

#### Preactividad

Antes de comenzar la actividad, puedes proponer una lluvia de ideas con el vocabulario necesario para preguntar o dar direcciones: *tuerce a la derecha, sigue todo recto, cruza la calle, etc.*, y las preposiciones de lugar: *delante de, detrás de, etc.* Es importante confeccionar un listado entre todos.

Practica las preposiciones usando un objeto y actuando tú como referencia: Ejemplo: Esto es un rotulador. ¿Dónde está el rotulador? El rotulador está delante del profesor, detrás del profesor. Después de repasar entre todos el vocabulario, coloca el objeto en diferentes posiciones (cada vez más rápido), y el grupo-clase tendrá que ir nombrando las preposiciones.

Introduce el contraste entre *hay* y *está(n)* escribiendo en la pizarra las frases que hemos visto en los microdiálogos: *¿Hay un café con ordenadores cerca de aquí?; Allí está la estación de trenes.* Pide a los alumnos más ejemplos para que vayan deduciendo el uso de los dos verbos. Con la ayuda del esquema de la página 24, explícales que *hay* se utiliza para preguntar o informar sobre la

existencia de algo, y *está(n)* para hablar de la ubicación de realidades de cuya existencia estamos seguros.

Actividad: Ejercicio 1 del *Cuaderno de ejercicios*.

A continuación, los alumnos vuelven a leer los microdiálogos. Deben fijarse en las frases en las que aparezca el verbo *tener*. ¿Qué hay de especial en ellas? ¿El verbo mantiene alguno de los significados que conocen (expresar edad, posesión o sentimientos)? Con tu ayuda, deben llegar a descubrir el uso del verbo *tener que* + infinitivo con valor de obligación.

Actividad: Ejercicio 4 del *Cuaderno de ejercicios*.

Para explicar la concordancia del interrogativo *cuánto* puedes escribir en la pizarra varios ejemplos en los que varíe el género y el número y preguntar a los estudiantes por qué cambia.

Actividad: Ejercicio 3 del *Cuaderno de ejercicios*.

Por último, trata de que sean ellos quienes digan el paradigma completo de los verbos *estar*, *ir* y *coger*. Aprovecha la presentación del verbo *ir* para señalar su uso con la preposición *a* indicando dirección, y con la preposición *en* cuando nos referimos al medio de transporte (excepto a *píe* y a *caballo*). Crea, con la ayuda de la clase, un segundo listado.

### **Procedimientos**

Una vez que han practicado en parejas las direcciones en el plano, divide a la clase en grupos y, usando el plano que aparece en el libro (o uno propio mucho más completo), indícales su punto de partida y direcciones sobre por dónde deben ir. Los estudiantes deben adivinar dónde se encuentran finalmente. Ejemplo: *Estás en la calle Avenida del Euro, delante de la Plaza Mayor. Ahora, sigue todo recto y gira a la derecha en la primera calle que te encuentres, llega hasta la esquina con la calle San Luis. ¿Dónde estás? Respuesta: Estoy delante de la oficina de Correos.*

Actividad: El ejercicio 6 del *Cuaderno de ejercicios*.

## **2. Escucha y ayuda a Michelle a ordenar el salón de su casa.**

### **Procedimientos**

Antes de hacer la audición, describe con la ayuda de la clase el dibujo del salón: dónde está la puerta, el sofá, el mueble de la tele, etc., practicando las preposiciones de lugar que han visto en el ejercicio anterior. A continuación, en una primera audición, los alumnos tratan de ordenar todos los objetos. En

parejas, comparan sus respuestas. Para ello, utilizarán las expresiones señaladas: *Yo creo que... A mí me parece que...* En una segunda audición, comprobarán sus respuestas.

Tras la corrección del ejercicio, puedes ampliar el léxico relacionado con la casa: los nombres de las diferentes partes de la casa y de los muebles más comunes en cada una de ellas. Para ello usa diferentes fotografías. Escribe en la pizarra las palabras que los alumnos ya conozcan y añade léxico nuevo que puedan encontrar en las imágenes. Para terminar, puedes pedirles que, en parejas, hablen de sus casas. Cada uno de ellos dibujará un plano con la información que le dé su compañero. En la puesta en común, pídeles que describan brevemente la casa que han dibujado.

Actividad: Ejercicio 7 del *Cuaderno de ejercicios*.

### 3. ¿A dónde crees que van estas personas?

#### Procedimientos

Antes de realizar la actividad, pide a los estudiantes que describan la foto y haz una lluvia de ideas sobre el vocabulario relacionado con las tiendas y locales. Puedes ampliar el léxico a través de más imágenes.

### 4. Relaciona estos objetos con las tiendas y locales correspondientes /Cierre

En esta actividad puedes hablar de las diferencias culturales. Pregunta a los estudiantes por las tiendas en sus países, y compara los productos que se venden en unas y otras.

Para practicar los números, juega al “rol en una tienda”. Cada pareja elegirá un establecimiento diferente y preparará el diálogo que podría establecer en ella. Para hablar de precios, tan sólo han visto, en la unidad 2, la expresión *¿Cuál es el precio?* Puedes presentarles las preguntas *¿Cuánto cuesta?*, *¿Cuánto vale?*, *¿Cuánto es?* y *¿A cuánto está(n)?* Esta última sólo se emplea para referirse a cantidades que pueden variar: las divisas y los alimentos. La actividad será más atractiva si se crean los escenarios o algún detalle que haga más real la escenificación (delantales, tarjetas con los precios u otros objetos, etc.).

Actividad: Ejercicio 5 del *Cuaderno de ejercicios*.

#### Secuencia sugerida

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?; ¿Está claro?;** actividad 2 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras;** actividades 1, 4, 3, 6 y 7 del *Cuaderno de ejercicios*; actividad 5 del *Cuaderno de ejercicios*.

# Solucionario: Libro del alumno

---

## ¿Está claro?

### 1. Completa estas oraciones.

- *Michelle coge dos autobuses y el metro para ir a la Universidad. Vive muy lejos y tarda una hora en llegar.*
- *Paula va andando y tarda unos diez minutos, más o menos.*

### 2. Mira el plano del metro y contesta a las preguntas.

- *1. Goya está en la línea 4.*
- *2. De Avenida de América a Metropolitano hay cinco estaciones.*
- *3. Puedo coger la línea 4, Bilbao es una parada anterior a San Bernardo.*

## Las cosas claras

### 1. Pregunta a tu compañero y señala en el plano.

- *Respuesta Libre.*

*Ejemplo:*

- *Alumno A: ¿Dónde está la parada del 17 más cercana?*
- *Alumno B: En el Paseo de Europa. Sigues todo recto hasta la Plaza de España y allí hay una parada del 17.*

### 2. Escucha y ayuda a Michelle a ordenar el salón de su casa.

- *- La lámpara está en la mesa que hay al lado del sofá.*
- *- El equipo de música está a la derecha del mueble de la tele.*
- *- La mesa está en el centro, entre el sofá y el mueble de la tele, delante del sofá.*
- *- La alfombra está delante del sofá, debajo de la mesa.*
- *- El sillón está delante de la ventana.*

### 3. ¿A dónde crees que van estas personas?

- *A mí me parece que el estudiante que cruza la calle va a la academia de español porque lleva mochila y carpeta.*
- *Yo creo que los turistas van al banco porque la chica lo está señalando con el dedo.*
- *A mí me parece que el señor mayor va al supermercado porque tiene un carro de la compra.*

### 4. Relaciona estos objetos con las tiendas y locales correspondientes.

- *carro de la compra → supermercado*
- *tarjeta de crédito → banco*
- *barra de pan → panadería*

- *sobres y sellos → oficina de Correos*
- *medicinas → farmacia*
- *DVD → video-club*
- *guías turísticas → librería, agencia de turismo.*

# Solucionario: Cuaderno de ejercicios

---

## 1. Completa las frases con *está(n)* o *hay*.

- 1. *hay*; 2. *está*; 3. *hay*; 4. *está*; 5. *hay, hay*; 6. *están*; 7. *hay*; 8. *está*.

## 2. Observa los dibujos. ¿Usarías *tú* o *usted* para llamar la atención de estas personas? Explica por qué.

- 1. *Tú. Porque es un chico muy joven.*
- 2. *Usted. Porque es un policía, por el respeto a la autoridad.*
- 3. *Usted. Porque es un señor mayor.*
- 4. *Usted. Por jerarquía, por la distancia que marca un puesto de responsabilidad.*

## 3. Completa los diálogos con *cuánto*, *cuánta*, *cuántos*, *cuántas*.

- 1. *cuánto*; 2. *cuánta, cuántos*; 3. *cuánto*; 4. *cuántas*.

## 4. En estas situaciones, tengo que...

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo:*
- *Para tener una buena nota en el examen... tengo que ir a clase todos los días y estudiar mucho.*
- *Para escribir mejor... tengo que leer mucho y escribir un poco todos los días.*
- *Para mejorar mi gramática... tengo que hablar con otros estudiantes, leer, estudiar y hacer los ejercicios.*
- *Cuando no entiendo la explicación del profesor... tengo que preguntar.*
- *Para comprender mejor la tele... tengo que estar tranquilo y no intentar comprender todas las palabras.*
- *Para hablar mejor... tengo que escuchar canciones, ver la tele, hablar con españoles...*

## 5. Escribe en letra los siguientes números.

- *50: cincuenta.*
- *15: quince.*
- *23: veintitrés.*
- *29: veintinueve.*
- *5: cinco.*
- *60: sesenta.*
- *40: cuarenta.*
- *31: treinta y uno.*
- *100: cien.*

## 6. Dibuja un plano esquemático de la zona donde vives. No olvides las estaciones de metro, las paradas de autobús, los comercios,

los parques y las calles más cercanos. Escribe la descripción de la zona.

➤ *Respuesta Libre.*

7. Encuentra las ocho diferencias. Después, escribe frases como en el ejemplo.

- 2. *En A hay revistas en la mesa grande, de comedor, y en B las revistas están encima de la mesa pequeña que está delante del sofá.*
- 3. *En A hay fotos en la mesa grande y en B están encima de la estantería.*
- 4. *En A hay plantas detrás del sofá y en B están encima de la mesa grande.*
- 5. *En A la mesita con la lámpara está a la derecha del sofá y en B está a la izquierda.*
- 6. *En A no hay alfombra y en B hay una alfombra bajo la mesa de comedor.*
- 7. *En A el equipo de música está detrás de la puerta y en B, en la pared del fondo, a la derecha.*
- 8. *En A hay dos radiadores y en B, sólo uno.*

Unidad 2	
<p><b>Funciones:</b>            Proponer un plan o hacer una invitación.            Aceptar y rechazar planes e invitaciones.            Expresión de planes futuros.            Preguntar y hablar sobre las horas.</p> <p><b>Léxico:</b>            Las horas.            Los días de la semana.</p>	<p><b>Gramática:</b>            Futuro de intención: IR + A + infinitivo.            Presente de indicativo de los verbos irregulares con cambio vocálico: QUERER, PODER Y PEDIR.            IR /IRSE.</p> <p><b>Cultura:</b>            Una ciudad monumental: Toledo.</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

Antes de comenzar la unidad pregunta a los estudiantes qué ciudades españolas conocen. Centra la atención de los estudiantes en la imagen de comienzo de unidad: *¿Qué ciudad aparece?* (Se trata de Segovia y sus dos monumentos más representativos: el Acueducto y el Alcázar). Si están en Madrid, es muy probable que hayan visitado Segovia o Toledo. Pregúntales qué les han parecido. Puedes ampliar el calentamiento con más fotos de diferentes ciudades españolas. Pídeles que las identifiquen, que digan el nombre y que (en un mapa) indiquen su ubicación.

### 1. Audiciones: El sábado voy a ir a Toledo/¿Qué horas es? / El contestador de Rosana.

#### Procedimientos

Después de escuchar las grabaciones y de resolver las dudas de vocabulario, dos alumnos elegidos al azar leen los diálogos. Puedes lanzar preguntas a la clase para ver si han comprendido el texto: *¿Van a ir los amigos de Kioko con ella a Toledo? ¿Por qué despierta Kioko a Emma? ¿Qué dicen los mensajes del contestador de Rosana?*

## ¿Está claro?

### 1. Y tú, ¿qué crees? Habla con tu compañero.

#### Procedimientos

Antes de realizar el ejercicio, puedes hacer énfasis en la estructura gramatical. Pregunta a los alumnos a qué tiempo se refiere Kioko cuando habla del viaje a Toledo en el diálogo anterior. *¿Está hablando del presente, del pasado o del*

*futuro? ¿Qué estructura lingüística emplea para referirse a ese tiempo? Con ayuda del cuadro de la página 32, introduce las perífrasis de futuro. Los estudiantes podrán hacer hipótesis sobre las cuatro afirmaciones del ejercicio, volviendo a repasar los diálogos de la sección ¿Empezamos?*

En el libro tienes tres imágenes de apoyo a los ejercicios de esta sección: la reproducción de la invitación para la fiesta en la embajada de Portugal y dos viñetas. En negrita, en las dos viñetas, tienes las formas *ir* e *irse*. Explica las diferencias.

Actividad: Ejercicio 1 del *Cuaderno de ejercicios*.

## 2. ¿Cómo se dice en los diálogos anteriores?

### Procedimientos

Amplía el léxico de los marcadores temporales. Los estudiantes buscan los sinónimos de las expresiones temporales y en una lluvia de ideas, hacéis un listado con más vocabulario.

## 3. Lee los diálogos y completa. ¿Crees que el verbo *poder* es irregular?

### Procedimientos

Introduce el primer verbo que van a estudiar con irregularidad vocálica. Para ello, repasa las formas regulares que se han visto hasta ahora. Los estudiantes aportan verbos regulares (*-ar*, *-er*, *-ir*) y entre todos se conjugan y escriben en la pizarra. Añade una nueva columna con las irregularidades vocálicas. Introduce el cambio *o>ou* y completa la tabla con el verbo *poder*. Los estudiantes crean frases propias usando ese verbo.

## 4. Ahora conjuga el verbo *dormir*. Es igual que *poder*.

### Procedimientos

Entre todos se practica el cambio vocálico con más verbos: *domir*, *encontrar*, *volver* o *recordar*. Con ayuda del cuadro de la página 33, escribe el verbo *querer* en la pizarra y la forma *quiero*. Diles que, al igual que el verbo *poder*, *querer* presenta la misma irregularidad en todas las personas excepto en las formas de **nosotros** y **vosotros**, que son regulares. Pídeles que completen todo el paradigma. Tras la corrección, presenta de la misma manera el verbo *pedir*. Dale otros ejemplos de verbos con la misma irregularidad.

Actividad: Para practicar los verbos con irregularidad vocálica, pueden realizar el ejercicio 2 del *Cuaderno de ejercicios*.

### Actividad complementaria

Para asimilar las formas regulares e irregulares de los verbos en presente de indicativo te proponemos el siguiente juego. Fotocopia la plantilla con los infinitivos en una cartulina y recórtalos. Coloca todas las tarjetas en un montón en el centro de la mesa. Si se trata de un grupo grande, haz varias copias de la plantilla y coloca a los estudiantes en pequeños grupos. Explícales que van a tratar de adivinar la forma de verbos tanto regulares como irregulares. Jugarán con un dado: el uno corresponde a la primera persona del singular; el dos, a la segunda persona del singular; el tres, a la tercera persona del singular; el cuatro, a la primera persona del plural; el cinco, a la segunda persona del plural; y el seis, a la tercera persona del plural.

Primero se tira el dado, se coge una tarjeta y se dice la forma verbal correspondiente. Si el alumno se equivoca, tratará de dar la solución alguno de sus compañeros y si ninguno de ellos la conoce, serás tú quien se la dé. Se quedarán con las tarjetas siempre que su respuesta sea correcta. Al final, ganará el alumno que haya conseguido reunir más tarjetas.

También puedes proponerles que separen los verbos regulares de los irregulares y que traten de clasificar estos últimos en grupos que comparten la misma irregularidad.

## Las cosas claras

### 1. Fíjate en cómo decimos la hora en español. ¡Es fácil!

#### **Procedimientos**

Tras explicarles las palabras necesarias para hablar de la hora, puedes practicar con un reloj grande, un despertador o un reloj de juguete. Debes señalarles que tan sólo nos referimos a la hora con dígitos –las veintitrés cuarenta y cinco, por ejemplo– en situaciones formales o en las que se requiere una gran precisión, fundamentalmente al hablar de horarios de trenes, autobuses o aviones.

Los horarios de las tiendas en España son muy diferentes a los horarios en el resto de Europa. Puedes explicarles también los horarios de las comidas en España. Los españoles se levantan un poco más tarde que el resto de los europeos, y desayunan entre las siete y las nueve. La comida es mucho más tarde que en otros países, entre las dos y las tres. También la cena es más tarde, entre las nueve y las once.

Los españoles identifican la palabra *mediodía* con la comida, por lo que cuando dicen que van a hacer algo a mediodía se refieren a las dos, no a las doce. ¡Es una información importante para evitar malentendidos! Las comidas determinan también los diferentes saludos. Hasta la hora de la comida, saludamos con la fórmula *¡Buenos días!* Después de comer, empleamos *¡Buenas tardes!* Utilizamos el saludo *¡Buenas noches!* aproximadamente a partir de las nueve de la noche.

Actividad: Ejercicio 4, 5 y 6 del *Cuaderno de ejercicios*.

2. Escucha los diálogos y mira las agendas de María, Carlos y Carmen. ¿De quién es cada una? ¿Qué día deciden ir a ver la exposición en el Guggenheim?

#### Procedimientos

Para ampliar el ejercicio, puedes sugerir a los estudiantes que, después de realizar la audición, lean la transcripción de la grabación en la página 180 del *Libro del alumno*, y que busquen expresiones para proponer planes, para aceptarlos y para rechazarlos. Crea un listado con todo el grupo-clase y escríbelo en la pizarra.

3. Completa estas oraciones con el plan más adecuado.

#### Procedimientos

De forma libre, los alumnos completan las frases utilizando la perífrasis de futuro. La única condición es que las frases que construyan tengan sentido.

A continuación, puedes entregarles una ficha para que la completen con la información sobre los planes de futuro de un compañero. Para la puesta en común, les pedirás que cuenten al resto de la clase algo que les ha llamado la atención en los planes de su compañero.

#### Ejemplo

**¿Qué vas a hacer...**

*...esta noche?*

*...mañana por la mañana?*

*...el próximo fin de semana?*

*...la semana que viene?*

*...dentro de dos meses?*

*...en tu próximo cumpleaños?*

*...las próximas vacaciones?*

*...el año que viene?*

Si consideras necesario continuar practicando la perífrasis de futuro, dales instrucciones básicas sobre un método de adivinación, como por ejemplo “el significado de las líneas de la mano” o de “las cartas de una baraja española”. A partir de estas instrucciones, los alumnos tratarán de adivinar el futuro de un compañero.

Actividad: Ejercicio 3 del cuaderno de Ejercicios.

4. Escribe tu agenda para la próxima semana y habla con tu compañero. ¿Podéis hacer algo juntos? Llegad a un acuerdo.

#### **Procedimientos**

En primer lugar, los estudiantes completan su agenda de la próxima semana con obligaciones reales o ficticias. A continuación, en parejas, tendrán que encontrar un hueco para realizar juntos alguna actividad. Como material de apoyo, reparte fotocopias con las propuestas para el ocio de cualquier periódico o revista.

Haz énfasis en las estructuras del cuadro ya que deben introducirlas en la conversación.

## En otras palabras

1. ¿Qué van a hacer Emma y Kioko en Toledo? ¿Qué monumentos van a visitar? ¿Dónde van a comer?

#### **Procedimientos**

Antes de leer el texto, pregúntales qué saben sobre Toledo. Si no conocen la ciudad, puedes pedirles que busquen información en Internet. Divide la clase en tres grupos y pídeles que reúnan información sobre la historia de la ciudad, sobre los monumentos que se pueden visitar en ella y sobre el pintor llamado El Greco. Cada grupo al resto de la clase expondrá los datos recogidos.

2. En Internet puedes encontrar más información sobre Toledo. Contesta a estas preguntas/ Cierre.

Tras buscar la información en la web, los estudiantes contestan a las preguntas. Puedes optar por una actividad continuadora ¿qué es una actividad continuadora? para desarrollar la expresión escrita o para trabajar la expresión oral, dependiendo de las características del grupo. En cualquiera de los dos casos, los alumnos deben buscar información sobre otra ciudad y presentarla por escrito o de forma oral. Puede tratarse tanto de una ciudad española como de sus propios países. Es posible hacer una exposición final con murales o presentaciones con el ordenador.

#### **Secuencia sugerida**

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?; ¿Está claro?;** actividad 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras;** actividades 4, 5, 6 y 3 del *Cuaderno de ejercicios*; **En otras palabras.**



# Solucionario: Libro del alumno

---

## ¿Está claro?

1. Y tú, ¿qué crees? Habla con tu compañero.

- 1. No, Mauro no puede ir con ellas porque va a ir a Segovia.
- 2. Sí, por la mañana Mauro sale de casa a las diez y se despide de sus compañeras.
- Por la mañana van a dormir un poco y van a salir a mediodía, sobre las doce.
- No, Mauro no puede porque va a ayudar en la fiesta de la embajada.

2. ¿Cómo se dice en los diálogos anteriores?

- El próximo sábado → El sábado que viene.
- A eso de las doce → Sobre las doce.
- Tres horas después → Tres horas más tarde.

3. Lee los diálogos y completa. ¿Crees que el verbo poder es regular?

- No, no es un verbo regular: La -o- del infinitivo cambia a -ue- en todas las personas excepto en nosotros y vosotros: *puedo, puedes, puede, podemos podéis, pueden.*

4. Ahora conjuga el verbo dormir.

- *Duermo, duermes, duerme, dormimos, dormís, duermen.*

## Las cosas claras

1. Fíjate en cómo decimos la hora en español. ¡Es fácil!

- A: ¿A qué hora cierra entre semana el Mercado de la Paloma?
- B: Por las mañanas a las dos y por las tardes, a las ocho
- A: ¿Y a qué hora abre por la tarde entre semana?
- B: A las cinco de la tarde.

2. Escucha los diálogos y mira las agendas de María, Carlos y Carmen. ¿De quién es cada una? ¿Qué día deciden ir a ver la exposición en el Guggenheim?

- 1. Carlos; 2. María; 3. Carmen.
- El día que deciden ir al Guggenheim es el viernes.

3. Completa estas oraciones con el plan más adecuado.

- 2. Gema tiene la nevera vacía, por eso, ahora va a ir a comprar al mercado de la Paloma.
- 3. Pedro no tiene vacaciones este año, por eso va a quedarse en su casa.
- 4. María no encuentra un taxi libre, por eso va a coger el metro.

- 5. Sam no entiende el ejercicio de español y por eso va a preguntar a su profesor.
  - 6. Los alumnos de inglés quieren aprobar el examen, por eso van a estudiar toda la tarde.
4. Escribe tu agenda para la próxima semana y habla con tu compañero. ¿Podéis hacer algo juntos? Llegad a un acuerdo.
- *Respuesta Libre.*
  - *Ejemplo: El lunes podemos ir todos juntos a ver una película por la tarde; el martes podemos ir visitar el museo de la ciudad; el miércoles, ¿por qué no vamos de compras?, etc.*

## En otras palabras

1. ¿Qué van a hacer Emma y Kioko en Toledo? ¿Qué monumentos van a visitar? ¿Dónde van a comer?
- *Respuesta Libre.*
  - *Ejemplo: Kioko y Emma van a ver el Alcázar y la Universidad y después van a ir a comer a un restaurante muy conocido y típico de la ciudad: La Abadía ([www.abadiatoleado.com](http://www.abadiatoleado.com))*
2. En Internet puedes encontrar más información sobre Toledo. Contesta a estas preguntas.
- 1. Córdoba y Salamanca también son Patrimonio de la Humanidad. Toledo lo es desde 1986.
  - 2. Hay una webcam en Mocejón.
  - 3. Otros cuadros que se puede ver del Greco son: El Expolio y Vista y plano de Toledo.

## Solucionario: Cuaderno de ejercicios

1. ¿Qué crees que va(n) a hacer después? Hay más de una posibilidad.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplos:*
- *B. Va a leer el correo electrónico. Va a contestar a los mensajes.*
- *C. Van a apagar la tele. Van a acostarse.*
- *D. Va a organizar una fiesta. Va a celebrar su cumpleaños.*
- *E. Va a quedarse en casa. Va a escuchar música.*
- *F. Va a cambiar de trabajo. Va a ir a una entrevista de trabajo.*

2. Completa los diálogos con los verbos con cambio vocálico (e>ie, o>ue, e>i) entre paréntesis.

- *1. quieres; 2. empieza; 3. entiende, piensa; 4. recuerdo, cierra; 5. Pienso; 6. podemos; 7. encuentro, tienen; 8. puedes, quieres.*

3. Lee los planes de Marcos para después del verano. ¿Por qué crees que tiene todos esos proyectos?

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplos:*
- *B. Va a aprender flamenco porque su novia es de Sevilla.*
- *C. Va a dejar de fumar porque fumar es malo para la salud.*
- *D. Va a estudiar todos los días porque quiere sacar buenas notas.*
- *E. Va a ver más películas en versión original porque quiere mejorar el inglés.*
- *F. Va a ahorrar más dinero porque quiere comprar un piso.*
- *G. Va a empezar a escribir su novela porque quiere contar el viaje de este verano.*

4. ¿Qué hora es?

- *1. Es la una en punto.*
- *2. Son las cuatro y veinte.*
- *3. Es la una menos cuarto.*
- *4. Son las seis y media.*
- *5. Son las siete y veinte.*
- *6. Son las nueve en punto.*

5. ¿A qué hora empiezan las películas?

- *- A las tres y media.*
- *- A las ocho menos cuarto.*
- *- A las diez.*
- *- A las doce.*

## 6. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

- 1. *Las tiendas con horario continuo no cierran a mediodía. Una jornada intensiva consiste en trabajar hasta primera hora de la tarde, de ocho a dos aproximadamente, sin una pausa para comer. En la jornada partida se trabaja por la mañana y por la tarde, con una pausa de una o dos horas para comer.*
- 2. *Jornada partida, horario continuo, jornada intensiva.*
- 3. *Respuesta libre.*
- *Ejemplo: En la jornada intensiva se gana más dinero porque se vende más cantidad de productos ya que los clientes pueden comprar a cualquier hora del día; sin embargo, sus vendedores están muy cansados de tanto trabajo. Etc.*
- 4. *Respuesta libre.*
- *Ejemplo: En Inglaterra, por ejemplo, nunca cierran a mediodía. Sin embargo, la jornada de trabajo termina a las cinco o seis de la tarde, ya que es la hora de cenar.*

Unidad 5	
<p><b>Funciones:</b> Hablar de acciones cotidianas. Expresión de frecuencia. Expresar simultaneidad de acciones con el momento actual.</p>	<p><b>Gramática:</b> Presente de indicativo de los verbos reflexivos: verbo LEVANTARSE. Verbos reflexivos con cambio vocálico: verbos DESPERTARSE, ACOSTARSE, VESTIRSE. SOLER + infinitivo. Presente continuo: ESTAR + gerundio. Presente continuo de los verbos reflexivos.</p>
<p><b>Léxico:</b> Acciones habituales.</p>	<p><b>Cultura:</b> La radio de tu vida.</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

#### Preactividad

Antes de leer la carta de Kari a su amiga Victoria, puedes realizar una actividad de prelectura con una foto. Lleva a clase la foto de una chica y preséntala como Kari, una extranjera que estudia en la universidad en España. Después haz preguntas a los estudiantes sobre su nacionalidad, sus estudios y sus actividades durante un día normal. *¿De dónde creéis que es Kari?, ¿qué creéis que estudia?, ¿a qué hora se levanta un día normal?, ¿qué hace cuando sale de clase?, etc.* Escribe las formas verbales que vayan surgiendo en la pizarra y explícales el uso del presente de indicativo para hablar de acciones habituales.

#### Procedimientos

Tras la lectura de la carta, resuelve las dudas de vocabulario que puedan plantearse. Los alumnos comparan la información que nos da Kari en la carta con sus hipótesis iniciales.

Actividad: Ejercicio 1 del *Cuaderno de ejercicios*.

#### Actividad complementaria

En parejas, los estudiantes trabajan con una foto que habrán recortado previamente de una revista o que habrán seleccionado de entre las que les hayas proporcionado. Escribirán un pequeño texto detallando las actividades en un día normal de la persona fotografiada. También puedes proponerles que escriban las actividades cotidianas de un famoso e intentar, entre todos, adivinar de qué famoso se trata cuando lean el texto.

### 1. ¿Qué estás viendo?

**Procedimientos**

Antes de realizar la audición, presenta a los personajes de la foto y pide a los estudiantes que respondan a la siguiente pregunta: ¿Qué están haciendo? y ¿Por qué? Para introducir la explicación gramatical, haz que identifiquen el tiempo verbal que se está utilizando (gerundio).

**Anotaciones culturales**

El partido de fútbol que está viendo Irene puede servir de excusa para hablar de la relevancia del fútbol en España como fenómeno social. Puedes llevar fotos de periódicos y hablarles de la importancia de este deporte en todos los medios de comunicación: el tiempo que se le dedica en los espacios de noticias en la radio y en la televisión, el número de partidos que se retransmiten, la repercusión de las noticias sobre fichajes y problemas con los jugadores, la popularidad de los futbolistas, etc. En España es el deporte con más seguidores y por ello en los medios recibe el nombre de "deporte rey". A continuación, los estudiantes hablarán del deporte rey en su país.

## ¿Está claro?

1. ¿Qué tienen en común estos tres verbos? Intenta conjugar todas las personas.

**Procedimientos**

Pide a los alumnos que relacionen estos verbos con uno que ya conocen: *llamarse*. ¿Recuerdan las formas de este verbo, incluidos los pronombres? Escríbelas en la pizarra a medida que las vayan diciendo. Pregúntales si conocen otros verbos que exijan el uso de estos pronombres. Si no los conocen, se puede ampliar la lista con los verbos *lavarse*, *acostarse*, *afeitarse*, *bañarse*, etcétera.

2. ¿Cómo es un día normal de Kari?

**Procedimientos**

En parejas, los alumnos completan el ejercicio. Además de los verbos reflexivos que acaban de conocer, revisan también el léxico para hablar de las horas. Puedes ampliar el ejercicio usando fichas: en un taco tienen diferentes fotos con relojes que marcan distintas horas y en otras fotos de actividades (a ser posible con verbos reflexivos). Los estudiantes eligen dos fichas de cada taco, con ellas deben crear preguntas comenzando con: ¿Crees que...?, y después contestarlas. Ejemplo: ¿Crees que Karin se despierta a las tres y media? No. Creo que se despierta a las siete de la mañana.

3. ¿Qué está(n) haciendo?

**Procedimientos**

Antes de hacer el ejercicio, retoma las estructuras que los estudiantes identificaron en el diálogo de la página anterior. Con la ayuda del cuadro gramatical de la página 35, explica la estructura "estar + gerundio" y comenta

la existencia de algunos gerundios irregulares y la posibilidad de colocar los pronombres de los verbos reflexivos antes o después de las formas del presente continuo. Dependiendo de las necesidades y características del grupo, decide si es o no oportuno hablar de los diferentes valores del presente. Si decides hacerlo, escribe las siguientes frases en la pizarra:

1. *Colón nace en Génova* / 2. *La Tierra es redonda* / 3. *Me levanto a las ocho* / 4. *Mañana voy al cine*.

Pide a los estudiantes que expliquen los diferentes usos del presente en las frases anteriores. Con tu ayuda, deben definir los cuatro valores principales: presente histórico (1), presente para verdades universales (2), presente habitual (3) y presente con valor de futuro (4).

Una vez que los estudiantes comprenden bien la gramática, en parejas, escriben frases para describir qué están haciendo las personas de las imágenes de la actividad 3. Puedes llevar más fotos a clase para ampliar el ejercicio.

Actividad: Ejercicio 2 y 3 del *Cuaderno de ejercicios*.

### Actividad complementaria

Utiliza la mímica para representar una acción. Los estudiantes deben adivinar qué estás haciendo. El estudiante que lo adivine deberá, a su vez, representar una acción por gestos; quien primero adivine de qué se trata, representará otra acción, etcétera.

## Las cosas claras

1. Un detective está siguiendo a Pablo. Escucha y completa lo que está haciendo en cada momento del día. ¿A qué crees que se dedica?

### Procedimientos

Los estudiantes hacen hipótesis. En las primeras audiciones, debes cortar la grabación antes de las últimas dos frases, en las que se desvela la profesión de Pablo. Cuando ya hayan completado el ejercicio, pregunta a los estudiantes a qué creen que se dedica. Para terminar, escucharán la grabación completa y comprobarán si sus hipótesis eran acertadas.

Las llamadas de atención corresponden, respectivamente, a la irregularidad vocálica en el gerundio de los verbos *dormir* (*durmiendo*), *leer* (*leyendo*) y *vestirse* (*vistiéndose*), y al orden del pronombre de los verbos reflexivos en el presente continuo (*me estoy duchando/estoy duchándome*).

## 2. Pregunta a tu compañero y cuéntaselo al resto de la clase.

### Procedimientos

Antes de comenzar el ejercicio, comenta el cuadro gramatical con la conjugación de los verbos reflexivos y el verbo *soledad*. A continuación, indícales que *despertarse* comparte la irregularidad con los verbos que cambian la *-e-* en *-ie-*; que *acostarse* la comparte con los verbos que cambian la *-o-* por *-ue-*; y *vestirse* con los que toman una *-i-* en lugar de la *-e-*.

Primero, entre todos, se reconstruye la vida del personaje de las viñetas. A continuación, en parejas, los estudiantes hablan de sus costumbres. Para terminar, cada estudiante explicará al resto del grupo lo que hace su compañero en un día normal.

## 3. Y para ti, ¿cómo es un día normal?, ¿qué haces? Cuéntaselo a un amigo en un correo electrónico.

### Procedimientos

Los estudiantes relatan en un correo electrónico lo que hacen en un día normal. Para que la actividad sea más interesante, puedes crear un marco. Ejemplo: el estudiante se encuentra en su país y tiene que escribir a un amigo español que quiere ir a visitarlo. Puedes también revisar el vocabulario relacionado con los correos electrónicos (arroba, remitente, etc.) y pedirles que incluyan en su descripción: verbos reflexivos, el verbo *soledad*, y *estar +gerundio*.

## 4. Piensa en diferentes actividades relacionadas con las imágenes y pregunta a tu compañero con qué frecuencia las realiza.

### Procedimientos

En parejas, hablan de la frecuencia con la que realizan las actividades representadas en los dibujos. Cuando hayan terminado, pídeles que expliquen al resto del grupo lo que más les ha sorprendido/divertido en las costumbres de su compañero. Recuérdales que las expresiones del cuadro azul les ayudarán para formular las frases correctamente.

Actividad: Antes de realizar esta actividad, hacer el ejercicio 4 del *Cuaderno de ejercicios*.

## 5. Aquí tienes dos fotos curiosas. Descríbelas. ¿De dónde son? ¿Quiénes son las personas que aparecen? ¿Qué están haciendo?

### Procedimientos

En primer lugar, pide a tus estudiantes que describan lo que están haciendo las personas que aparecen en las fotos. A continuación, proponles que lleven a la próxima clase una foto en la que ellos mismos o algún amigo o familiar esté realizando alguna actividad insólita. Si los estudiantes están fuera de sus países y no tienen ninguna fotografía, sugiéreles que las busquen en alguna revista o en Internet. En la siguiente clase se comentarán todas las fotos. Para concluir, las fotos presentadas pueden colocarse en un mural hasta el final del curso.

## En otras palabras

1. ¿De qué trata cada programa? ¿Quién lo escucha? Coméntalo con tu compañero. Elegid el que más os interese y resumid en cinco líneas lo que habéis hablado.

### Procedimientos

Tras la lectura del texto, aclara el significado de las palabras que lo requieran. A continuación, en parejas, los estudiantes pensarán cuáles son los contenidos de cada programa y a qué público van dirigidos, tanto por el contenido como por la franja horaria en la que se emiten. También puedes preguntarles si creen que la emisora "Onda 10" tiene un público con un perfil muy definido.

2. ¿Sueles escuchar la radio? ¿Qué clase de programas? ¿Por qué?/Cierre.

### Procedimientos

Tras comparar sus hipótesis sobre "Onda 10", pregúntales si escuchan normalmente la radio y, si lo hacen, qué programas les gustan más y por qué. A continuación, en parejas o en pequeños grupos, van a realizar la programación de su propia emisora de radio. Deben pensar en cómo sería su radio ideal y diseñar un anuncio publicitario similar al de "Onda 10".

Actividad: Ejercicio 5 del *Cuaderno de ejercicios*.

### Secuencia sugerida

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?;** actividad 1 del *Cuaderno de ejercicios*; **¿Está claro?;** actividad 2 y 3 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras;** actividad 4 del *Cuaderno de ejercicios* **En otras palabras;** actividad 5 del *Cuaderno de ejercicios*.

## Solucionario: Libro del alumno

---

### ¿Está claro?

#### 1. ¿Qué tienen en común estos tres verbos?

- *Los tres verbos corresponden a formas de presente, a la primera persona del singular (yo), y los tres llevan el pronombre me porque se trata de tres verbos pronominales: levantarse, ducharse y acostarse.*
- *Me levanto, te levantas, se levanta, nos levantamos, os levantáis, se levantan.*
- *Me ducho, te duchas, se ducha, nos duchamos, os ducháis, se duchan.*
- *Me acuesto, te acuestas, se acuesta, nos acostamos, os acostáis, se acuestan.*

#### 2. ¿Cómo es un día normal de Kari?

- *.*
- *2. De diez menos cuarto a dos tiene clase en la universidad.*
- *3. Normalmente come en la universidad, a las dos.*
- *4. A las seis termina las clases de español.*
- *5. Cena a las diez.*
- *6. Se acuesta sobre las doce.*

#### 3. ¿Qué está(n) haciendo?

- *Está viendo la tele y comiendo palomitas.*
- *Están jugando al fútbol.*
- *Está hablando por teléfono.*

### Las cosas claras

#### 1. Un detective está siguiendo a Pablo. Escucha y completa lo que está haciendo en cada momento del día. ¿A qué crees que se dedica?

- *1. A las nueve menos cinco, Pablo está despertándose.*
- *2. A las diez está cogiendo un autobús.*
- *3. A las once menos veinte, está llegando al Museo de Arte Contemporáneo.*
- *4. A las once menos diez, está cambiándose de ropa.*
- *5. De once a siete está moviéndose sin parar.*
- *- Pablo es vigilante del museo.*

#### 2. Pregunta a tu compañero y cuéntaselo al resto de la clase.

- *Respuesta Libre.*

- *Ejemplo: Por la mañana me levanto a las siete, me ducho y voy a trabajar. Después de comer, tomo un café y vuelvo a trabajar. Por la tarde juego con mis hijos y por la noche les leon cuento; veo un poco la televisión y leo un poco antes de dormirme, sobre la una.*

3. Y para ti, ¿cómo es un día normal?, ¿qué haces? Cuéntaselo a un amigo en un correo electrónico.

- *Respuesta Libre*
- *Ejemplo: Querido Carlos, te escribo este mensaje para contarte cómo es mi vida en Londres. Normalmente por la mañana me levanto a las siete de la mañana, desayuno té con galletas y voy al trabajo a las ocho y media. A las doce y media como un sándwich y continúo trabajando. Termino el trabajo a las cinco y a las seis llego a mi casa. Etc.*

4. Piensa en diferentes actividades relacionadas con las imágenes y pregunta a tu compañero con qué frecuencia las realiza.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo:*
- *Juego al tenis una vez a la semana.*
- *Me voy de vacaciones tres veces al año.*
- *Escucho música todos los días.*
- *Etc.*

5. Aquí tienes dos fotos curiosas. Descríbelas. ¿De dónde son? ¿Quiénes son las personas que aparecen? ¿Qué están haciendo?

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: En la foto 1 aparecen ocho personas que están haciendo una pirámide humana. Están en una playa y se lo están pasando muy bien. Creo que son unos amigos que están de vacaciones. Etc.*

## En otras palabras

1. ¿De qué trata cada programa? ¿Quién lo escucha?

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: El programa de las siete de la mañana "El mundo se despierta" es para las personas que van a trabajar temprano y quieren escuchar noticias nacionales e internacionales antes de salir de casa. El programa de las cuatro de la tarde "Así es la tarde" está destinado a personas mayores a las que le gusta escuchar la radio mientras toman el café. Etc..*

2. ¿Sueles escuchar la radio? ¿Qué clase de programas? ¿Por qué?

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Suelo escuchar bastante la radio, dos o tres veces al día, para escuchar las noticias, algo de música y conocer los resultados deportivos.*

## Solucionario: Cuaderno de ejercicios

---

1. Javi tiene quince meses y su madre nos está explicando lo que hace cada día. Escribe cómo es un día en la vida de Javi.

➤ *Respuesta Libre.*

*Ejemplo:*

- *2. Desayuna un biberón de leche con cereales.*
- *3. Después de desayunar juega con su abuela.*
- *4. Sale a la calle en su cochecito.*
- *5. Va con su abuela al parque y juega con otros niños.*
- *6. A la una y media come con su abuela.*
- *7. Después de comer duerme la siesta en la cuna.*
- *8. Cuando se despierta, su padre le da la merienda.*
- *9. Por la tarde va a hacer la compra con su padre.*
- *10. Antes de cenar, sus padres lo bañan.*
- *11. Cena una papilla.*
- *12. A las nueve y media ya está durmiendo.*

2. Como has visto, la vida de Javi es bastante monótona, pero hoy están pasando algunas cosas diferentes.

- *Normalmente juega después de desayunar, pero hoy está durmiendo.*
- *Normalmente va al parque a jugar, pero hoy está jugando en casa.*
- *Normalmente come sobre las 13.30h., pero hoy está comiendo más tarde.*
- *Normalmente su padre le lleva al parque por la tarde, pero hoy su padre está trabajando.*
- *Normalmente está en casa, pero hoy está pasando el día en casa de sus abuelos.*

3. ¿Qué está(n) haciendo?

- *Se está secando el pelo./ Está secándose el pelo.*
- *Se está lavando los dientes./ Está lavándose los dientes.*
- *Está poniéndose la ropa./ Se está poniendo la ropa*
- *Está quitándose la ropa./ Se está quitando la ropa*
- *Se está peinando./ Está peinándose.*

4. ¿Qué actividades te sugieren estas imágenes?

- *B: Viajar. Volar. Navegar. Ir de vacaciones. Disfrutar. Descansar*
- *C: Ir al cine. Salir con los amigos.*
- *D Trabajar / Navegar en Internet. Escribir un mensaje. Recibir un mensaje.*
- *E: Escuchar música. Cantar. Bailar. Hacer una fiesta.*

- *F: Llamar por teléfono a mi madre. Hablar por teléfono. Escuchar a otra persona.*
- *G: Ducharse. Cantar. Lavarse el pelo.*
- *H: Fregar los platos.*

5. Imagina que puedes diseñar la programación de una emisora de radio. Piensa en qué programas vas a incluir, con qué contenidos y a qué horas se van a emitir.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: A partir de la seis de la mañana hay un programa con las noticias locales, luego, por la tarde un programa de música y por la noche uno de tertulia o humor.*

Unidad 6	
<p><b>Funciones:</b> Expresar y preguntar sobre gustos y preferencias. Expresar que se comparte o no la opinión de otro. Señalar posesión. Referirse a relaciones familiares. Señalar e identificar personas, cosas y lugares.</p> <p><b>Léxico:</b> Gradación de la expresión de gustos y preferencias. La familia.</p>	<p><b>Gramática:</b> Verbo GUSTAR. Verbo PREFERIR. Los adjetivos posesivos. Adjetivos y pronombres demostrativos.</p> <p><b>Cultura:</b> Los jóvenes españoles viven con sus padres.</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

#### **Preactividad**

Antes de leer el texto sobre la familia de Raquel, pide a los alumnos que propongan hipótesis sobre las personas que aparecen en la foto. *¿Qué relación tienen unos con otros? ¿Son miembros de una misma familia? ¿Por qué?* Repasa el vocabulario. Puedes llevar a clase una foto de tu familia y pedir a los estudiantes que adivinen el papel de cada miembro de tu familia: ej. tu padre, tu hermano, etc.

#### **Procedimientos**

Tras la lectura del texto, resuelve las dudas de vocabulario que puedan plantearse. Una vez comprendido el texto, los alumnos comparan la información que nos da Raquel con sus hipótesis iniciales. Si lo consideras oportuno, puedes ampliar el léxico que se presenta en el texto: Raquel es *tía* de los dos niños, los padres de Raquel son los *abuelos* de los niños, Blanca María es la *cuñada* de Raquel, etcétera.

#### **Actividad complementaria**

En parejas o en pequeños grupos, los alumnos deben inventar una familia. Trabajan con fotos de revistas que habrán recortado previamente o que habrán seleccionado de entre las que les hayas proporcionado. Deben recortar las figuras y pegarlas en una cartulina como en una foto familiar. Además de las relaciones de parentesco que los unen, deben imaginar sus nombres, edades, profesiones, etc. Cada equipo presentará su familia, que tiene que ser lo más original posible, al resto de la clase. Para terminar, puedes preguntarles con

qué familia se identifican más, con cuál les gustaría vivir, cuál les parece más interesante, etcétera.

## 1. Anuncio.

### Procedimientos

Pregunta a tus alumnos si les gusta viajar, si lo hacen frecuentemente y qué ciudades y/o países han visitado. ¿Qué es más importante para ellos cuando viajan? ¿Cómo eligen un destino? ¿Les preocupa el alojamiento o sólo que el lugar que van a visitar sea bonito?

Pide a un estudiante que lea el anuncio. Explica las palabras que sean necesarias. Indica a tus alumnos que se fijen en los verbos que aparecen en las frases: *gustar* y *encantar*. En las frases aparecen dos formas, ¿cuándo se utiliza una y cuándo la otra? Dale unos minutos para pensarlo y trate de que sean ellos quienes deduzcan la regla de uso de los verbos como *gustar*. Indícales que hay otros verbos que presentan la misma peculiaridad, como *encantar*, *interesar* o *preocupar*, entre otros.

## ¿Está claro?

1. Observa la foto de la familia. ¿Quién es Raquel?  
¿Por qué crees que es ella?

### Procedimientos

Como actividad previa a la audición del siguiente ejercicio, pregunta a los alumnos quién puede ser Raquel. Revisa de nuevo el léxico.

2. Escucha y escribe el nombre de cada uno de los miembros de la familia.

### Procedimientos

En parejas los alumnos contrastan sus notas y tratan de completar los nombres de toda la familia. Puedes ampliar el ejercicio preguntándoles cómo crees que son cada uno de ellos, cómo es su carácter y por qué.

3. Vuelve a leer el anuncio de los hoteles NUEVOTEL y fíjate en el verbo *gustar*. Relaciona las dos columnas.

### Procedimientos

Antes de relacionar las columnas, retoma la estructura del verbo *gustar* que los estudiantes identificaron en el anuncio de la página anterior. Con la ayuda del cuadro gramatical de la página 39, explica con más profundidad la estructura “gustar + infinitivo” y practícala con otros verbos. Haz énfasis en los

pronombres de objeto indirecto. Pide a los estudiantes que creen sus propias frases.

Actividad: Ejercicio 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*.

4. Y a ti, ¿qué te gusta? Pregúntale a tu compañero. Anótalo.

### **Procedimientos**

Expón a la clase diferentes situaciones para que ellos puedan comentar si les gustan o no. Trata de que sean lo más atractivas posible. Ejemplo: *saltar en paracaídas, comer todo tipo de comida de otros países, viajar en moto, etc.*

## Las cosas claras

1. Escucha la encuesta que le están haciendo a Rubén, un chico venezolano. ¿Qué le gusta? ¿Y a ti?

### **Procedimientos**

Los estudiantes deben señalar las preferencias del chico entrevistado. En una segunda audición, tratarán de anotar las razones con las que justifican cada elección. Una vez comprobadas sus respuestas, si consultan la transcripción de la grabación en la página 181, podrán ellos mismos escribir el paradigma del verbo *preferir*. ¿Qué otros verbos conocen con la misma irregularidad? Para terminar, pídeles que hablen de sus gustos y preferencias.

Actividad: Ejercicio 3 del *Cuaderno de ejercicios*.

2. Escribe en una tarjeta tus gustos. El profesor va a recogerlas y repartirlas entre todos. ¿De quién es la que te ha tocado? ¿Por qué?

### **Procedimientos**

Pide a los estudiantes que escriban en un papel cosas que les encantan, que les gustan mucho, que les gustan bastante, que no les gustan nada, etc. Indícales que también pueden utilizar el verbo *preferir* y el verbo *odiar*.

3. En grupo. ¿Compartís estas opiniones? Pregúntales a tus compañeros y anótalo.

### **Procedimientos**

Explica con ayuda del cuadro gramatical y algunos ejemplos las expresiones para indicar si compartimos o no una opinión.

A continuación, recoge los textos de la actividad anterior y entrega a cada estudiante el papel de un compañero. En primer lugar, con tu ayuda, deberán corregir el texto que han recibido. En la puesta en común, cada alumno explicará a quién cree que pertenece el texto y por qué. También deberá indicar con las expresiones presentadas en el cuadro los gustos que comparte y los que no comparte.

Actividad: Ejercicio 6 del *Cuaderno de ejercicios*.

4. Selecciona una foto de tu familia y tráela a clase. Cuéntale a tu compañero quién es cada persona y que relación tienes con ella. Luego, él te presentará a su familia. Finalmente, explícale al resto de la clase cómo es la familia de tu compañero.

### Procedimientos

Antes de comenzar el ejercicio, explica con la ayuda del cuadro gramatical los pronombres demostrativos y su uso.

Actividad: Antes de realizar esta actividad, hacer el ejercicio 4

Para empezar habla un poco de la familia de la foto: imaginad cómo son, qué gustos tienen, si tienen buenas relaciones unos con otros, si se ven con mucha frecuencia, etc. A continuación, puedes presentar con fotos a tu propia familia si no lo hiciste en el ejercicio de calentamiento. Si trabajas con un grupo pequeño, puedes hacer que todos hablen de sus familias. Si se trata de un grupo numeroso, es preferible que hablen en parejas y después resuman lo más significativo para el resto de la clase.

Además, puedes aprovechar para hablar del valor de la familia en España. Pregúntales primero qué saben sobre las familias españolas, si conocen alguna peculiaridad. Háblales de la importancia de la familia para un español, de cómo los hijos, incluso después de independizarse, van a menudo a casa de sus padres a comer; de la frecuencia con la que los niños visitan a sus abuelos y a sus primos. En el apartado *En otras palabras* van a encontrar más información sobre este tema.

Actividad: Ejercicios 5, 7 y 8 del *Cuaderno de ejercicios*.

## En otras palabras

1. Lee el título del artículo. ¿De qué tema crees que va a tratar?

**Procedimientos**

Antes de leer el texto pídeles que reflexionen sobre el título: “Tengo 32 años y vivo con mis padres”. *¿De qué puede hablar el texto? ¿Es frecuente en España que una persona mayor de treinta años viva con sus padres? ¿Y en su país?*

2. Después de leer el texto, contesta a estas preguntas.

**Procedimientos**

Tras la lectura del texto explica las palabras cuyo significado desconozcan los estudiantes. Las preguntas propuestas pueden servirles de guía para comentar el texto. Dependiendo de las características y necesidades del grupo, puedes pedirles una exposición oral o escrita sobre las relaciones familiares de los jóvenes en sus países.

**Secuencia sugerida**

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?; ¿Está claro?;** actividad 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras;** actividades 3, 6, 4, 5, 7 y 8 del *Cuaderno de ejercicios*; **En otras palabras.**

## Solucionario: Libro del alumno

---

### ¿Está claro?

1. Observa la foto de la familia. ¿Quién es Raquel? ¿Por qué crees que es ella?

➤ *Respuesta Libre. Ejemplo:*

➤ *Yo creo que Raquel es ésta, la que está detrás, de pie.. Parece una chica joven y creo que es la madre de los niños. Además, se parece a su madre, que está con el niño pequeño en brazos..*

2. Escucha y escribe el nombre de cada uno de los miembros de la familia.

➤ *De izquierda a derecha y de arriba abajo: Paco (el marido de Raquel), Raquel, Paco (el hermano de Raquel), Blanca María (la cuñada de Raquel, la mujer de su hermano), Raúl (el sobrino de Raquel), Irene (la sobrina de Raquel), Lina (la madre de Raquel), Raúl (el hijo pequeño de Raquel, en brazos de Lina), Paco (el padre de Raquel) y Daniel (el hijo mayor de Raquel, sentado junto al abuelo Paco).*

3. Vuelve a leer el anuncio de los hoteles NUEVOHOTEL y fíjate en el verbo gustar.

*Me gusta:*

- *la calidad de Nuevotel.*
- *desayunar fuera del hotel.*
- *la tranquilidad.*
- *vivir sin horarios.*

*Me gustan:*

- *los hoteles modernos.*
- *los hoteles con piscina.*

4. Y a ti, ¿qué te gusta? Pregúntale a tu compañero. Anótalo.

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: Me gustan los hoteles con vistas al mar, me gusta desayunar de bufé, me gusta tener la playa al lado del hotel, etc.*

### Las cosas claras

1. Escucha la encuesta que le están haciendo a Rubén, un chico venezolano. ¿Qué le gusta? ¿Y a ti?

➤ *Le gustan los coches chicos. Le gusta más el rock que la música clásica. Le gusta pasar los fines de semana en el campo pero prefiere vivir en la ciudad.*

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: Me gustan los coches deportivos. Prefiero vivir en el campo porque es más tranquilo. Me gusta todo tipo de música.*

2. Escribe en una tarjeta tus gustos. El profesor va a recogerlas y repartirlas entre todos. ¿De quién es la que te ha tocado? ¿Por qué?

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: Me encanta hacer deporte. Me gustan mucho los animales, en especial los gatos. Prefiero vivir en un apartamento que en una casa. No me gusta el tabaco. Odio a las personas que mienten.*

3. En grupo. ¿Compartís estas opiniones? Pregúntales a tus compañeros y anótalo.

➤ *Respuesta Libre*

➤ *Ejemplo: No le gusta leer pero a mí sí. Le encantan los dulces y a mí también. Le gustan las películas románticas pero a mí no. No le gusta levantarse pronto y a mí tampoco.*

4. Selecciona una foto de tu familia y tráela a clase. Cuéntale a tu compañero quién es cada persona y que relación tienes con ella. Luego, él te presentará a su familia. Finalmente, explícale al resto de la clase cómo es la familia de tu compañero.

➤ *Respuesta Libre.*

## En otras palabras

1. Lee el título del artículo. ¿De qué tema crees que va a tratar?

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: Creo que va a tratar de la situación laboral de los jóvenes españoles y su dificultad para vivir solos.*

2. Después de leer el texto, contesta a estas preguntas.

➤ *1. Porque no gana suficiente dinero para vivir solo de alquiler.*

➤ *2. Respuesta Libre.*

➤ *3. Respuesta Libre.*

➤ *La madre de Pedro utiliza la palabra "nido" para referirse a su casa. Cuando dice que cree que ha llegado la hora de que Pedro "vuele del nido" se refiere a que para él es el momento de marcharse de casa de sus padres, aunque ella esté encantada de que viva con ellos.*

## Solucionario: Cuaderno de ejercicios

---

1. Completa las frases con *gusta* o *gustan*.
  - 1. *gusta*; 2. *gustan*; 3. *gusta*; 4. *gustan*; 5. *gusta*.
2. Forma frases con el verbo *gustar* -o *encantar*-.
  - 1. *Le gusta / encanta saludar a todos los estudiantes.*
  - 2. *Me gusta / encanta la música clásica.*
  - 3. *Les gusta / encanta viajar al extranjero.*
  - 4. *Le gusta / encanta recibir correos electrónicos.*
  - 5. *Nos gusta / encanta salir por la noche.*
  - 6. *Me gustan / encantan los fines de semana.*
3. Escribe el presente del verbo *preferir*. Completa el texto con los verbos entre paréntesis (todos tienen la misma irregularidad e>ie).
  - *Preferir.*; *prefiero*, *prefieres*, *prefiere*, *preferimos*, *preferís*, *prefieren*.
  - *Texto: piensan, prefieren, se despierta, prefiere, se sienta, prefiero.*
4. Mira los dibujos y señala las distancias (*aquí/ahí/allí*) de las cosas utilizando los adjetivos demostrativos correspondientes.
  - *Aquí: estas sillas, esta mesa, este teclado, estos calcetines.*
  - *Ahí: esas bolsas, ese paraguas, ese reloj, esa tele(visión) / ese televisor*
  - *Allí: aquel equipo de música, aquellos libros, aquel coche, aquellas mujeres.*
5. Ahora hay un nuevo miembro en la familia de Raquel, su hijo Raúl. Imagina cómo describe Raúl a su familia y escríbelo.
  - *Respuesta Libre.*
  - *Ejemplo: Esta de aquí es mi abuelita, Lina. Yo estoy en brazos de mi abuelo, Paco. A su lado esta mamá, Raquel. Etc.*
6. Lee esta ficha sobre los gustos de un miembro de la familia de Raquel. ¿De quién crees que habla?
  - *El texto habla de Paco, el hermano de Raquel. Pero podemos aceptar otra respuesta, siempre y cuando los estudiantes la justifiquen.*
7. Selecciona a un miembro de tu familia y escribe un texto sobre sus gustos y preferencias.
  - *Respuesta Libre.*

8. Ésta es Sofía, la reina de España. ¿Quieres conocer a los miembros de su familia? Busca el árbol genealógico de la familia real española en la dirección de Internet [www.casareal.es](http://www.casareal.es) y escribe qué relación familiar tienen con ella.

- *Froilán y Victoria: sus nietos.*
- *Leonor y Sofía: sus nietas.*
- *Juan, Pablo, Miguel e Irene: sus nietos.*
- *Elena, Cristina y Felipe: sus hijos.*
- *Iñaki y Leticia: su yerno y nuera / sus hijos políticos.*

Unidad 7	
<p><b>Funciones:</b> Referirse a acciones pasadas. Señalar los datos de una biografía. Formular preguntas.</p> <p><b>Léxico:</b> Acontecimientos en la vida de una persona. Estados civiles. Los meses y las estaciones del año. Numerales (100-2050).</p>	<p><b>Gramática:</b> Pretérito indefinido de los verbos regulares. La doble negación. Los interrogativos.</p> <p><b>Cultura:</b> Una noticia de periódico.</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

Antes de comenzar la unidad puedes llevar a la clase varias fotografías de la vida de algunos personajes famosos. Distribuye las fotos de cada personaje a los grupos en los que has dividido la clase (un personaje por grupo). La actividad consistirá en que las ordenen cronológicamente lo antes posible con ayuda de las frases al pie de cada foto, adivinen de quién se trata y presenten el resultado al resto de la clase. Los personajes pueden ser: Salvador Dalí, Charles Chaplin, Michael Jackson, Picasso, etc.

### 1. Lady Di, Princesa de Gales.

#### Preactividad

Antes de leer el texto, puedes formular algunas preguntas sobre la vida de Lady Diana, y para ello emplea verbos regulares en pretérito indefinido: *¿Cuándo nació? ¿Con quién se casó? ¿Cuándo se divorció? ¿Cuándo murió?* Los estudiantes responderán a las preguntas con la precisión con la que sean capaces. *¿A qué tiempo nos estamos refiriendo? ¿Hablamos del presente, del pasado o del futuro?*

#### Procedimientos

Tras la lectura del texto, resuelve las dudas de vocabulario que puedan plantearse. Compara las fechas más importantes de la vida de Lady Diana con las respuestas que han dado los estudiantes antes de leer el texto.

#### Actividad complementaria

Puedes ampliar el ejercicio presentando a la clase frases con más datos de la vida de Lady Di. Los grupos tienen que adivinar si la información es verdadera o falsa. Los verbos estarán en pretérito indefinido regular.

## ¿Está claro?

1. En las biografías utilizamos un pasado llamado *pretérito indefinido*. Subraya todos los que hay en la biografía de Diana de Gales. ¿Se forman igual los de los verbos terminados en *-er* y en *-ir*?

### Procedimientos

Tras hacer subrayar a los alumnos todos los pretéritos indefinidos del texto, escribe en la pizarra las formas de la tercera persona, singular y plural, de las tres conjugaciones. Debes hacer notar a los estudiantes que la segunda y la tercera conjugación comparten desinencias. A continuación, completa el paradigma regular de las tres conjugaciones.

### Actividad complementaria

Puedes ampliar la actividad dividiendo la clase en grupos. Cada uno de ellos tiene que escribir una lista de verbos que acaban de ver en infinitivo incluyendo la persona y el número entre paréntesis (Ejemplo: *nacer* (1ª persona singular). A continuación, recógelas y distribúyelas entre ellos (cada grupo tiene una lista del grupo vecino). La actividad consistirá en conjugar los verbos en pretérito indefinido regular de forma correcta. Ganará el grupo que lo consiga el primero. Pídeles también que creen frases en pasado con los verbos de la lista.

2. Vuelve a leer la biografía de Diana de Gales y relaciona las dos columnas. Escribe una oración para cada año.

### Procedimientos

A partir de la información del texto, los alumnos deben relacionar las dos columnas y escribir frases con el verbo en pretérito indefinido. Tienen como apoyo el cuadro gramatical. Puedes ampliar la actividad incluyendo más fechas y adivinando lo que creen que significan en la vida de la princesa.

3. Lee estas afirmaciones sobre la Princesa de Gales. ¿Son verdaderas o falsas?

### Procedimientos

Esta actividad sirve para activar los conocimientos de los alumnos sobre la vida de Diana y facilitar así la comprensión de la audición del ejercicio siguiente. Puedes escribir en la pizarra una batería de preguntas sobre Diana

para que los estudiantes busquen la respuesta en Internet y redacten lo que hayan encontrado.

#### 4. Escucha la biografía y comprueba tus respuestas anteriores.

##### **Procedimientos**

En una primera audición los estudiantes sólo comprobarán la autenticidad o falsedad de las afirmaciones de la actividad anterior. Tras comparar sus respuestas con las de un compañero, en una segunda audición, tratarán de anotar otras informaciones. Entre todos, reconstruid la vida de Diana.

Actividad: Ejercicios 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*.

#### 5. Fíjate en la biografía de Lady Di y completa los nombres de los meses del año. Después, relaciona.

##### **Procedimientos**

Repaso de vocabulario de los meses y estaciones del año. Cada número del cuadro corresponde a cada uno de los meses (1-enero, 2-febrero y así sucesivamente). Amplía el ejercicio pidiendo a los alumnos que te indiquen qué le ocurrió a Diana durante esos meses. *¿Qué es lo que hicieron ellos en la misma época?*

## Las cosas claras

#### 1. ¿Recuerdas la primera /última vez que....? Pregúntales a tus compañeros.

##### **Procedimientos**

En parejas, los alumnos practican las formas del pretérito indefinido. Deben decir cuándo fue la primera o la última vez que realizaron diversas actividades, y para ello, tendrás que ayudarles con los marcadores temporales. Además de los nombres de los meses y de las estaciones, puedes presentarles los siguientes marcadores, sobre los que se hará hincapié en la siguiente unidad:

- *Ayer.* - *El otro día.* - *La semana pasada / el mes pasado / el año pasado.* - *Hace X días/semanas/meses/años.* - *En 19... / 20...*

Puedes aprovechar la pregunta relacionada con las flores (Regalar/recibir flores) para hablarles de los regalos más típicos cuando nos invitan a comer o cenar. Es frecuente llevar flores, algún postre o una botella de vino. Conviene indicarles también que cuando recibimos un regalo, lo normal es abrirlo en ese mismo momento, ante la persona que nos lo ha hecho, para demostrar que lo hemos agradecido y expresar nuestro agrado.

Para realizar la actividad sería necesario explicarles cómo funcionan los pronombres indefinidos negativos y los pronombres interrogativos del cuadro.

Actividad: Ejercicios 3 y 4 del *Cuaderno de ejercicios*.

## 2. Habla con tu compañero sobre lo que hizo Tony ayer.

### Procedimientos

A partir de los dibujos, en parejas, los estudiantes hablan de lo que Tony hizo ayer. Para terminar, hablan de lo que ellos hicieron ayer. Para hacer la puesta en común, pídeles que expliquen al resto de la clase qué fue lo más divertido/interesante/curioso que hizo su compañero ayer.

Puedes ampliar la actividad escribiendo en la pizarra diferentes palabras clave sobre lo que hiciste en el día de ayer. Los estudiantes tienen que descubrir qué es lo que te ocurrió. Intenta que sea lo más divertido posible. Ejemplo: *Coca-Cola, playa: Ayer tomaste una Coca-cola con tus amigos en la playa.*

## 3. Escucha y comprueba lo que hizo Tony.

### Procedimientos

En una primera audición, los alumnos comprueban si sus suposiciones sobre lo que Tony hizo ayer son correctas. Comparan sus respuestas con las del compañero. En una segunda audición, completan la información que les faltaba.

## 4. Selecciona un personaje y busca datos sobre su biografía. Prepara una exposición para el resto de tus compañeros.

### Procedimientos

En parejas, los alumnos escriben la biografía de un personaje internacionalmente famoso, como los que se presentan en la actividad. Si es necesario, pueden consultar Internet para completarla. Cuando la terminen, deben leérsela a sus compañeros para que éstos adivinen de quién se trata.

Esta actividad permite revisar la morfología del pretérito indefinido y los números del 100 al 2.050. Cuando expongan las biografías, haz especial hincapié en la correcta lectura de los años. Con toda probabilidad, necesitarán tu ayuda para construir correctamente las formas de algún verbo irregular en pretérito indefinido.

## En otras palabras

1. Observa esta imagen. ¿Qué crees que ocurrió?  
Coméntalo con tus compañeros.

#### **Procedimientos**

A través de la imagen los estudiantes hacen hipótesis sobre lo que ocurrió y aparece reflejado en la noticia. Para que sea más sencillo, lanza a la clase varias preguntas que puedan responder: *¿Cuándo crees que sucedió? ¿Por qué? ¿Dónde crees que sucedió? ¿Quiénes son los protagonistas?, etc.*

2. Fíjate en las diferentes partes de la noticia de un periódico y relaciónalas.

#### **Procedimientos**

Antes de la lectura del texto, identifica con los estudiantes cuáles son las distintas partes de una noticia. *¿Cómo se presentan las noticias en tu país?, ¿Se hace de la misma forma que en el texto de la actividad?* También puedes comentar los distintos tipos de periódicos españoles y extranjeros de acuerdo con su temática.

3. Lee con atención la noticia y responde a estas preguntas.

#### **Procedimientos**

Tras resolver las dudas de vocabulario que planteen el título y el subtítulo, los estudiantes leen el texto y contestan a las preguntas. Puedes intentar que contrasten las respuestas con sus hipótesis anteriores.

#### **Actividad complementaria**

Pide a los alumnos que escriban a un compañero de su país un correo electrónico contándole la noticia que acaban de leer u otra que puedan encontrar interesante en Internet. Puedes comentar la estructura que deben utilizar al cambiar de formato (tipo de lenguaje, frases introductorias, finales, etc.)

Actividad: Ejercicio 5 y 6 del *Cuaderno de Ejercicios*.

#### **Secuencia sugerida**

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?; ¿Está claro?;** actividades 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras;** actividades 3 y 4 del *Cuaderno de ejercicios*; **En otras palabras;** actividades 5 y 6 del *Cuaderno de ejercicios*.

## Solucionario: Libro del alumno

---

### ¿Está claro?

- En las biografías utilizamos un pasado llamado *pretérito indefinido*. Subraya todos los que hay en la biografía de Diana de Gales. ¿Se forman igual los de los verbos terminados en *-er* y en *-ir*?
  - *Nació, vivió, marcó, empezó, anunciaron, se casaron, nació, anunció, se divorciaron, murió.*
  - *Sí, las formas del pretérito indefinido son iguales para los verbos en -er y para los verbos en -ir.*
- Vuelve a leer la biografía de Diana de Gales y relaciona las dos columnas.
  - *1981 → boda*
  - *1984 → nacimiento*
  - *1992 → separación*
  - *1996 → separación*
  - *Diana y Carlos se casaron en 1981.*
  - *En 1984 nació su segundo hijo, el príncipe Enrique.*
  - *En 1992 se anunció la separación entre Diana y Carlos.*
- Lee estas afirmaciones sobre la Princesa de Gales. ¿Son verdaderas o falsas?
  - *1. F 2. F 3. V 4. V*
  - *Respuesta Libre.*
- Escucha la biografía y comprueba tus respuestas anteriores.
- Fíjate en la biografía de Lady Di y completa los nombres de los meses del año. Después, relaciona.
  - *2. febrero, 6. junio, 7. julio, 8. agosto, 11. noviembre, 12. diciembre.*
  - *Los meses con los número 12,1,2 y3 corresponden al invierno/ 3,4,5,6: primavera/ 6,7,8,9: verano/ 9,10,11,12: otoño.*

### Las cosas claras

- ¿Recuerdas la primera/última vez que...?Pregúntales a tus compañeros.
  - *Respuesta Libre.*

- *Ejemplo: A: ¿Cuándo comiste en un restaurante japonés por primera vez? B: Nunca he comido en un restaurante japonés. ¿Y tu? A: Yo tampoco he comido nunca en un restaurante japonés.*

## 2. Habla con tu compañero sobre lo que hizo Tony ayer.

- *A. Se levantó a las siete.*
- *B. se duchó y a las ocho menos cuarto terminó de desayunar.*
- *C. Se sentó al mando del avión y observó el cielo limpio y claro desde la cabina.*
- *D. Voló a Roma.*
- *E. Por la noche cenó en una pizzería cerca de su casa, con unos amigos.*
- *F. A las once y cuarto se acostó porque estaba muy cansado.*
- *Respuesta Libre.*

## 3. Escucha y comprueba lo que hizo Tony

## 4. Selecciona un personaje y busca datos sobre su biografía. Prepara una exposición para el resto de tus compañeros.

- *Respuesta Libre.*

# En otras palabras

## 1. Observa esta imagen. ¿Qué crees que ocurrió? Coméntalo con tus compañeros.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Creo que unos chicos tiraron un monopatín al cristal de un autobús para salvar a una niña. Fue a las nueve de la mañana de camino al cole. Etc.*

## 2. Fíjate en las diferentes partes de la noticia de un periódico y relaciónalas.

- *1. Fecha (arriba a la izquierda)*
- *2. Sección (arriba a la derecha)*
- *3. Titular (texto del título)*
- *4. Subtítulo (texto debajo del titular)*
- *5. Cuerpo de la noticia (resto del texto, el texto principal)*

## 3. Lee con atención la noticia y responde a estas preguntas.

- *1. Roberto y Pedro.*
- *2. Los jóvenes rompieron la luna trasera de un autobús.*
- *3. Todo ocurrió en junio de 2008, un jueves.*
- *4. Sucedió en Valencia, entre las paradas de Colon y Xàtiva.*
- *5. Lo hicieron porque el autobús no paró.*
- *6. A las seis de la tarde, los chicos rompieron la luna trasera lanzando un monopatín al aire. El conductor corrió tras ellos y llegó la policía. Los alcanzaron poco después.*

## Solucionario: Cuaderno de ejercicios

---

1. Completa este texto sobre *The Beatles* con las formas adecuadas del pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis.
  - *comenzaron, editaron, revolucionaron, enamoraron, duró, publicaron, se separaron, continuaron.*
2. Escribe en pretérito indefinido estos datos de la biografía de la actriz española Penélope Cruz.
  - *Nació, empezó, le ofreció, interpretó, ganó, participó, supuso, fue, rodó.*
3. Contesta a las siguientes preguntas de forma negativa. Usa los indefinidos del cuadro.
  - *1. ninguna; 2. nadie; 3. ninguno; 4. nada; 5. nunca.*
4. Formula preguntas sobre las informaciones que te ofrecemos. Usa alguno de los interrogativos del cuadro.
  - *B. ¿Cuándo fueron los últimos Juegos Olímpicos?*
  - *C. ¿Cuándo y dónde nació Elle McPherson?*
  - *D. ¿Cómo se llama el emperador de Japón?*
  - *E. ¿Qué hora es?*
  - *F. ¿Dónde está el Museo del Prado?*
  - *G. ¿Qué hace Tony? / ¿A qué se dedica Tony?*
5. Lee estos titulares de noticias y reescríbelos en pasado.
  - *Obama fue elegido presidente y cambió la historia de Estados Unidos.*
  - *La crisis económica mundial marcó 2008 de forma negativa.*
6. Lee de nuevo la noticia del apartado En otras palabras y contesta a las preguntas.
  - *A. Dos jóvenes de 21 años, Roberto M. D. y Pedro G. G.*
  - *B. Tiraron un monopatín contra un autobús y rompieron el cristal trasero porque el conductor no paró para recogerlos.*
  - *C. A las seis de la tarde, aproximadamente.*
  - *D. En Valencia, entre las paradas de Colón y Xàtiva.*

Unidad 8	
<p><b>Funciones:</b> Referirse a momentos pasados: pasados lejanos / períodos de tiempo terminados. Expresar movimiento y dirección.</p>	<p><b>Gramática:</b> Pretérito indefinido de los verbos irregulares. Expresiones temporales + pretérito indefinido. Verbos + preposición.</p>
<p><b>Léxico:</b> Viajes Ubicación y dirección.</p>	<p><b>Cultura:</b> Canción: <i>A la sombra de un león</i> (Ana Belén).</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

Para introducir el tema de la unidad puedes pedir a los estudiantes que, en parejas, elaboren una lista con palabras relacionadas con los viajes (*volar, maletas, estación, aeropuerto, viajar, pasaporte, visitar*, etc.), y que después las comparen con las de otros compañeros.

Además, lleva a la clase varias fotografías de diferentes lugares del mundo. Los estudiantes deben, en un primer momento, adivinar de qué lugares se trata y en cuáles has estado tú. A continuación, pídeles que describan esos lugares: *¿cómo son?, ¿qué puedes hacer allí?* Con tu ayuda y la de algunas palabras que escriban en la pizarra los estudiantes construyen frases en pasado: *¿qué hiciste tú allí?*

### 1. ¿Qué hiciste el fin de semana pasado?

#### Procedimientos

Antes de escuchar las audiciones, mira las fotografías de la página 50 (la Alhambra de Granada, Viena, las cataratas de Iguazú), lee el título y formula las siguientes preguntas: *¿En qué parte de España estuvieron los protagonistas? ¿Reconoces alguna de las ciudades fotografiadas? ¿Crees que lo pasaron bien? ¿Hizo buen tiempo?*

Tras la audición, resuelve las dudas de vocabulario que puedan plantearse. Compara la información con las hipótesis que los alumnos habían formulado.

### 2. El mejor viaje de mi vida / Correo electrónico

#### Preactividad

Antes de escuchar la grabación, plantea las siguientes preguntas: *¿Cuál ha sido el mejor viaje de vuestra vida? ¿Por qué? ¿Por qué otros motivos podemos pensar que un viaje ha sido el más importante de nuestra vida?* Tras mirar la foto de Viena –la del medio-, pregúntales si reconocen la ciudad y qué creen que pudo pasar en un viaje a esa ciudad. Compara las hipótesis que han realizado con la información de la audición.

Además, a partir de la foto de las cataratas pídeles que imaginen el contenido del correo electrónico. Resuelve cualquier duda de vocabulario. Puedes pedirles como tarea que escriban un email de respuesta a Amanda contándole a dónde fueron en sus últimas vacaciones. Sería interesante que incluyeran también alguna foto y que la describieran.

## ¿Está claro?

### 1. ¿Puedes localizar los *pretéritos indefinidos* irregulares de los textos anteriores?

#### Procedimientos

Pide a los alumnos que busquen los pretéritos indefinidos irregulares que aparecen en los textos de la sección *¿Empezamos?* y que los escriban junto al infinitivo correspondiente. Con ayuda de la tabla que tienen a continuación explica las irregularidades. Entre todos, ampliad la tabla con algún verbo más.

En cuanto a los verbos que presentan irregularidades gráficas, revisa los problemas de grafía más frecuentes. Escribe, por ejemplo, el verbo *aparcarse* y a continuación la forma correspondiente a la primera persona manteniendo la *-c-* del infinitivo: *\*aparcé*. Pregúntales cómo se pronunciaría, para que ellos mismos descubran que debe escribirse con *-qu-*. Puedes explicarles de la misma manera la irregularidad del verbo *llegar*.

Actividad: Ejercicio 1 del *Cuaderno de ejercicios*.

### 2. Vuelve a leer los textos y reflexiona sobre el uso del pretérito indefinido. ¿Con qué expresiones de tiempo pasado se utiliza? ¿Qué tienen en común?

#### Procedimientos

Explicación de los marcadores temporales con los que utilizamos normalmente las formas del pretérito indefinido.

Puedes ampliar el ejercicio con un juego de oraciones encadenadas. Un estudiante comienza la primera oración con un marcador temporal y una acción en pasado. Se trata de responder a la siguiente pregunta: *¿Qué hiciste?* Ejemplo: *Ayer estuve con mis amigos en el cine...* El estudiante de al lado deberá repetir lo que ha dicho su compañero y ampliar la respuesta con otro

verbo, intentando que estén relacionados. El compañero de éste hará lo mismo y así sucesivamente. Se trata de un ejercicio de memorización. Ejemplo: *Ayer estuve con mis amigos en el cine y después fuimos a cenar. En el restaurante vi a mi exnovia...*

Actividad: Ejercicios 2, 3, 4 del *Cuaderno de ejercicios*.

3. Cuando hablamos de viajes utilizamos muchos verbos que indican lugar o movimiento. Fíjate en las preposiciones que usamos con esos verbos y completa estas frases.

#### **Procedimientos**

Además del léxico relacionado con los viajes y de los pretéritos indefinidos irregulares, para poder relatar un viaje, los alumnos necesitan conocer algunas preposiciones. Si buscan en los textos de la sección *¿Empezamos?*, encontrarán las preposiciones que acompañan a los verbos presentados en esta actividad. También puedes sugerirles que consulten la actividad 2 de la sección *Las cosas claras*.

## Las cosas claras

1. De dos en dos. Selecciona cinco expresiones de tiempo pasado y pregunta a tu compañero.

#### **Procedimientos**

Para comenzar puedes escribir en la pizarra tres fechas importantes de tu vida. Los estudiantes deben adivinar qué pasó en esas fechas. A continuación, serán ellos quienes piensen en tres fechas destacadas de sus vidas. Si trabajas con un número reducido de alumnos, entre todos tratad de adivinar lo que ocurrió en esas fechas. Si se trata de una clase muy numerosa, los pondrás a trabajar en pequeños grupos y les harás elegir una sola fecha para la puesta en común.

2. ¿Qué acciones podemos realizar en relación con estos lugares? Selecciona entre los verbos de lugar, movimiento y dirección representados en los dibujos.

#### **Procedimientos**

Antes de comenzar la actividad, pide a los alumnos que identifiquen las fotos que aparecen y que describan brevemente los lugares donde han sido tomadas, si es que los conocen. Puedes dividir a la clase en grupos y hacer una competición. El ejercicio consiste en escribir el máximo número de frases usando las preposiciones que tienen en el cuadro, u otras que se les ocurra,

indicando acciones que puedan realizar en esos lugares. Ejemplo: *Ir a la catedral, subir por las escaleras, sentarse en la escalinata, dar un paseo por la plaza, etc.*

Actividad: Ejercicio 5 del Cuaderno de ejercicios.

### 3. ¿Guardas fotos, recuerdos o mapas de tus viajes? Escribe cómo fue el mejor viaje de tu vida y cuéntaselo a tus compañeros.

#### Procedimientos

Dependiendo de las características y necesidades del grupo, elige una de las opciones que te presentamos a continuación:

1. Pide a los estudiantes, como tarea para casa, que escriban un texto sobre el mejor viaje de su vida. En la siguiente clase lo leerán, y a ser posible, acompañarán la lectura de fotos, mapas o cualquier otro recuerdo de aquel viaje. Corregiréis los errores más significativos, especialmente los relacionados con la morfología del pretérito indefinido y con los marcadores temporales.

Para hacer la lectura un poco más divertida, puedes sugerirles que introduzcan en el relato alguna anécdota graciosa, pero falsa. El resto del grupo deberá descubrirla.

2. Pide a los estudiantes que escriban de forma anónima un texto sobre el mejor viaje de su vida. Recoge todos los textos y repártelos. Cada alumno tendrá el texto de un compañero, que deberá corregir. Después lo leerá en voz alta y tendrá que decir quién cree que es su autor y por qué.

3. Los estudiantes, en parejas, hablan del mejor viaje de sus vidas. A continuación, deben escribir un texto relatando el viaje de su compañero. Una vez finalizado, se lo entregarán al compañero para que éste, con tu ayuda, lo corrija.

Sería interesante que, una vez redactado el texto, los alumnos creasen una serie de preguntas sobre lo que han escrito para formularlas al resto de la clase una vez hayan expuesto sus narraciones. De esta forma, todos deberán estar bien atentos a lo contado por cada uno de sus compañeros.

## En otras palabras

### 1. Escucha esta canción de la cantante española Ana Belén y completa los verbos que faltan.

#### Procedimientos

La letra de esta canción nos sirve para introducir varios contenidos culturales. Antes de escucharla, con la ayuda de las imágenes, pregunta a los estudiantes si conocen la lotería española, la fuente de *La Cibeles* y la cadena de grandes almacenes *El Corte Inglés*.

Sobre la lotería, puedes hablarles del sorteo más famoso, el *Gordo de Navidad* (la palabra *gordo* se utiliza para referirse al primer premio), que se celebra el 22 de diciembre. En la canción se habla de la administración de *Doña Manolita*, una de las más conocidas y en la que antes del sorteo se forman grandes colas para adquirir los boletos.

La fuente de *La Cibeles* es uno de los conjuntos escultóricos más emblemáticos de Madrid. A través de la pregunta 4 del ejercicio 2 puedes explicar a los estudiantes que es aquí donde el Real Madrid, uno de los equipos de fútbol más internacionales, celebra sus victorias.

En cuanto a los grandes almacenes *El Corte Inglés*, si los estudiantes no conocen España, puedes indicarles que cuentan con un centro en casi todas las capitales de provincia españolas. La gran variedad de productos que ofrece los convierten en un punto de referencia cuando un español está en una ciudad que no conoce. Cuando un español viaja a un país extranjero por primera vez, es frecuente que pase un tiempo tratando de encontrar un establecimiento similar, sin encontrarlo.

Durante la audición, los alumnos completarán la canción con los verbos que faltan. Para ayudarles a comprenderla, pueden leer el texto de la actividad 6 del *Cuaderno de ejercicios*, en el que se resume la historia. En esta actividad se propone también que los estudiantes escriban de forma breve la letra de una canción que les guste mucho. Si la programación y las características del curso lo permiten, podríais también escuchar alguna de las canciones sugeridas por los alumnos.

## 2. Después de escuchar la canción, contesta a las siguientes preguntas:

### Procedimientos

Los estudiantes responden a las preguntas. Para ampliar el ejercicio lleva a clase más fotografías de la capital de España y añade más preguntas. Sería interesante dividir a la clase por grupos y que cada uno escogiera una ciudad española y crease sus propias preguntas a través de la información obtenida en Internet. Después de corregirlas, el resto de la clase debe adivinar su respuesta. Ganará el grupo que conteste correctamente al mayor número de preguntas.

Actividad: Ejercicio 6 del Cuaderno de ejercicios.

### Secuencia sugerida

A continuación proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?; ¿Está claro?;** actividades 1, 2, 3 y 4 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras;** actividad 5 del *Cuaderno de ejercicios*; **En otras palabras;** actividad 6 del *Cuaderno de ejercicios*.

## Solucionario: Libro del alumno

---

### ¿Está claro?

1. ¿Puedes localizar los *pretéritos indefinidos* irregulares de los textos anteriores?
  - *Ir: fuimos.*
  - *Tener: tuvimos.*
  - *Ir: fui.*
  - *Hacer: hice.*
  
2. Vuelve a leer los textos y reflexiona sobre el uso del pretérito indefinido. ¿Con qué expresiones de tiempo pasado se utiliza?
  - *El viernes por la noche, el fin de semana pasado, ayer, en 1998.*
  - *Lo que tienen en común es que todas ellas se refieren al pasado ya terminado.*
  
3. Cuando hablamos de viajes utilizamos muchos verbos que indican lugar o movimiento. Fíjate en las preposiciones que usamos con esos verbos y completa estas frases.
  - *- Viajamos por una parte de Andalucía.*
  - *- Estuvimos en Granada.*
  - *- Fuimos a Sevilla.*
  - *- Nos quedamos en los jardines.*
  - *- Paseamos por el Albaicín.*
  - *- Nos acercamos al agua.*
  - *- Un barco que llega a la base de la catarata.*

### Las cosas claras

1. De dos en dos. Selecciona cinco expresiones de tiempo pasado y pregunta a tu compañero.
  - *Respuesta Libre.*
  - *Ejemplo: El lunes de la semana pasada fui al curso de español del Instituto Cervantes, y el martes por la tarde salí de paseo con mis amigos y vimos una película en el cine.*
  
2. ¿Qué acciones podemos realizar en relación con estos lugares? Selecciona entre los verbos de lugar, movimiento y dirección representados en los dibujos.
  - *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: A: Subir a la torre y pasar por el pórtico. B: Llegar a la estación de autobuses e ir hasta el andén. C: Subir al tren y sentarse en el asiento. D: Pasear por el parque y acercarse a una fuente. E: Ir a un estadio de fútbol y alejarse de los hinchas violentos.*

➤ *Las fotos corresponden a:*

➤ *A. La fachada de la catedral de Barcelona*

➤ *B. La Estación Sur de autobuses de Madrid*

➤ *C. El tren AVE*

➤ *D. Una fuente de "El Retiro"*

➤ *E. El estadio de fútbol Santiago Bernabéu*

3. ¿Guardas fotos, recuerdos o mapas de tus viajes? Escribe cómo fue el mejor viaje de tu vida y cuéntaselo a tus compañeros.

➤ *Respuesta Libre.*

## En otras palabras

1. Escucha esta canción de la cantante española Ana Belén y completa los verbos que faltan.

➤ *Llegó, compró, se escapó, robó, obligaron, chocó.*

2. Después de escuchar la canción, contesta a las siguientes preguntas:

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo:*

➤ *1. Podría ser real en lo que se refiere a la huida de un interno del psiquiátrico, que es de lo que trata fundamentalmente la canción.*

➤ *2. Puede crear unos sentimientos contradictorios, ya que el comienzo alegre de la canción torna en momento trágico hasta el desenlace, al descubrirnos que se trata de una persona enferma, internada en un hospital.*

➤ *3. El hecho de encontrarse en una rotonda muy concurrida y vigilada por la policía hace muy difícil su acceso.*

➤ *4. La Cibeles es el lugar donde el equipo de fútbol y sus aficionados celebran sus victorias.*

## Solucionario: Cuaderno de ejercicios

1. Escribe la 1ª persona del singular (yo) del pretérito indefinido de los siguientes verbos y clasifícalos en regulares e irregulares.

- *comí, dije, hice, me acosté, fui, hube, visité, regresé, vi, salí, tuve, pude, estuve, fui, volví, me levanté.*
- *Regulares: comí, me acosté, visité, regresé, vi, salí, volví, me levanté.*
- *Irregulares: dije, hice, fui (ir), hube, tuve, pude, estuve, fui (ser).*

2. Completa los siguientes diálogos con las formas correspondientes de pretérito indefinido de los verbos entre paréntesis. Fíjate en las expresiones temporales con las que usamos este tiempo de pasado.

- *1. saliste; salí, vi, me acosté.*
- *2. fue; fuimos, vimos, cenamos, volvimos, dimos; hicisteis; visitamos, regresamos, llegué.*
- *3. estuviste; fui, volví.*
- *4. hubo; pudo.*

3. El sábado pasado Mauro fue a Segovia con unos compañeros de la embajada de Portugal. Cuenta cómo pasó el día.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: El sábado por la mañana Mauro se despertó a las nueve y cuarto para ir a Segovia con sus amigos de la embajada. Cogieron el autobús hacia Segovia, delante de la embajada, a las diez y cuarto. Llegaron a Segovia a las once y media. A las doce fueron a visitar el Alcázar. A las dos comieron en un restaurante segoviano muy famoso, "Casa Cándido". A las cuatro terminaron de comer y tomaron un café con pastas. Después Mauro fue de compras, adquirió objetos típicos de Segovia y ropa. A las siete y media cogieron el autobús para regresar a Madrid. Llegaron a Madrid por la noche, a las nueve menos cuarto.*

4. Recuerda y escribe alguna cosa que sucedió o que hiciste en tu trabajo o en tu clase.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: El martes de la semana pasada tuve un concierto porque eran las fiestas de mi pueblo. El lunes por la tarde salí con mis amigas para comprar un regalo a mi novio y ayer, después del trabajo, me fui al gimnasio para hacer un poco de ejercicio.*

5. Relaciona cada verbo + preposición de la izquierda con un elemento de la columna y escribe frases como la que te mostramos en el ejemplo.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo:*
- *2. Al bajar del avión se cayó por las escaleras.*
- *3. Ayer no salí de casa porque hacía muchísimo frío y estaba muy cansada.*

- 4. *Últimamente siempre estás en la calle.*
- 5. *El autobús pasa por el puente.*
- 6. *Llegamos tarde a la tienda y ya estaba cerrada.*

6. Lee la historia de la canción *A la sombra de un león*, de Joaquín Sabina. Después, selecciona una de tus canciones favoritas y resume su historia.

- *Respuesta Libre.*

Unidad 9	
<p><b>Funciones:</b>            Describir la ropa.            Hablar sobre los colores.            Hablar y preguntar por el tiempo.</p> <p><b>Léxico:</b>            Los colores.            La ropa.            El tiempo atmosférico.</p>	<p><b>Gramática:</b>            Diferencias entre MUY y MUCHO.            Concordancia entre sustantivos y adjetivos:            los colores.            Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>.</p> <p><b>Cultura:</b>            El tiempo en Hispanoamérica.</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

Para introducir el tema de la unidad puedes pedir a los estudiantes que observen el dibujo y contesten a las siguientes preguntas: *¿Dónde están los dos chicos del dibujo? ¿Crees que la chica tiene algún problema? ¿En qué está pensando? ¿Por qué se acerca al mostrador de reclamaciones?*

Puedes ampliar la actividad con más fotografías o dibujos en los que los turistas tengan algún problema. Los estudiantes tendrán que adivinar de qué problema se trata y pensar en una solución (no saben el condicional, así que pueden usar el presente o el pasado): *¿Os ocurrió algo así a vosotros? ¿Cómo lo solucionasteis?*

### 1. Mi maleta no aparece.

#### Procedimientos

Con el libro cerrado, los estudiantes escuchan la grabación. *¿Cuál es el problema de Esther? Compara la información con las hipótesis que los alumnos habían planteado. Resuelve las dudas de vocabulario.*

### 2. El mostrador de “Reclamación de equipajes”.

#### Procedimientos

Antes de escuchar la segunda grabación, puedes pedirles que, en parejas, imaginen el diálogo que va a mantener Esther cuando presente la reclamación. A continuación, compararán sus diálogos con el de la grabación. Resuelve las dudas de vocabulario.

Llama la atención sobre las formas que eligen Esther y la empleada del aeropuerto: *usted*. Recuérdeles que, aun siendo ésta la forma recomendada

para hablar con desconocidos, en muchas ciudades españolas los jóvenes la han sustituido por la más coloquial *tú*.

### Actividad complementaria

El dibujo que figura en esta sección puede servirte para introducir dos de los campos léxicos presentados en la unidad: la ropa y los colores. Pide a los estudiantes que, en parejas, describan la ropa que lleva Esther, la de su amigo y la de la chica del mostrador de reclamaciones. Explicales el uso del verbo *llevar* para hablar de la ropa. En la puesta en común, ayúdales a describir con exactitud la ropa de estos personajes. En cuanto a los colores, el dibujo te servirá para explicar la diferencia entre los variables y los invariables: una camiseta amarilla / un jersey amarillo, una chaqueta azul / un pantalón azul. También puedes aprovechar esta descripción para presentar algunos adjetivos relacionados con la ropa: *ancho/a, estrecho/a, ajustado/a, largo/a, corto/a*, etcétera.

## ¿Está claro?

### 1. ¿Cuál es la maleta de Esther?

#### Procedimientos

Pide a los alumnos que, a partir del texto de la sección *¿Empezamos?*, identifiquen la maleta de Esther.

### 2. Relaciona las dos columnas.

#### Procedimientos

Antes de realizar el ejercicio, escribe en la pizarra estas dos frases de la sección *¿Empezamos?*: *Aquí hace mucho frío/Mi maleta es muy grande*.

Pregunta a tus alumnos cuál es la diferencia entre las palabras *mucho* y *muy*. Explicales que la palabra *frío* es un poco especial porque puede funcionar como sustantivo o como adjetivo. Para ello, puedes escribir en la pizarra el siguiente cuadro:

Calor = sustantivo; Caliente = adjetivo; Frío = sustantivo / adjetivo.

- Hace **mucho** calor.

- El café esta **muy** caliente.

- Hace **mucho** frío (sustantivo). El café está **muy** frío (adjetivo).

Completa la explicación con la ayuda del cuadro gramatical. Subraya la necesidad de hacer concordar la palabra *mucho*, tanto en género como en número, con el sustantivo al que precede.

Actividad extra: Ejercicios 4 y 5 del *Cuaderno de ejercicios*.

### Actividad complementaria

Para practicar la concordancia de género y número puedes proponer el juego del “veo-veo”. Tú piensas en un objeto y lo describes utilizando los adjetivos que los alumnos ya conocen. El alumno que adivine a qué objeto se refiere deberá pensar en un nuevo objeto y describirlo... No es necesario que los objetos estén presentes en la clase.

## 3. ¿Qué tiempo hace?

### Procedimientos

Revisa el vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. Píde a los estudiantes que escriban frases para cada foto individualmente y que, a continuación, las comparen con las de un compañero. En la puesta en común, revisa las dudas que surjan, haciendo especial hincapié en las relacionadas con el nuevo vocabulario y con las diferencias entre *muy* y *mucho*.

Actividad extra: Ejercicios 1 y 2 del Cuaderno de ejercicios.

## Las cosas claras

1. De dos en dos. Ofrece a tu compañero un lugar para ir de vacaciones. Tiene que decidir la ropa que va a llevar en su maleta, en función del tiempo que hace. ¿Estás de acuerdo con su elección?

### Procedimientos

Cada estudiante sugiere a un compañero un lugar para ir de vacaciones. A continuación, elaboran una lista de la ropa que llevarán al destino que les ha propuesto su compañero. Para terminar, comprobarán las listas.

Actividad extra: Ejercicio 3 del *Cuaderno de ejercicios*.

### Actividad complementaria

Escribe en la pizarra diferentes situaciones: una entrevista de trabajo, una fiesta, una excursión a la sierra, una cena con amigos, etc. Los alumnos, en parejas, eligen una de estas situaciones. Cada pareja decidirá cuál es la ropa más adecuada que debería llevar otra pareja de compañeros en la situación elegida.

A partir de la ropa de Esther, podemos hablar de los gustos de los jóvenes españoles y de las diferentes tribus urbanas. Pregúntales a qué grupo creen que pertenece Esther. Háblales a continuación de los *pijos*, los *hippies/grunges*, los *bakaladeros/bakalas*, los *siniestros*, los *punkies*, los

*heavys/macarras*, etc. Pídeles que hablen de cómo visten, qué música escuchan y qué locales frecuentan las diferentes tribus en su país.

2. De dos en dos. ¿Por qué no describís las siguientes camisetas y pensáis a qué tipo de persona le gusta llevar cada una de ellas?

### Procedimientos

A partir de la información que les hemos dado sobre los diferentes grupos de jóvenes en España pensarán a qué grupo puede pertenecer quien lleve una de estas camisetas. A continuación, puedes pedirles que hablen de los jóvenes de su país.

Con la ayuda del cuadro gramatical, revisa los colores. Recuerda la necesidad de concordar el adjetivo de color con el sustantivo al que éste acompañe. En algunos casos la concordancia será sólo de número (con colores invariables en cuanto al género como *azul* o *verde*), mientras que en la mayoría deberá ser tanto de género como de número.

Actividad extra: Ejercicios 6 y 7 del *Cuaderno de ejercicios*.

3. Cada estudiante llevará a la clase una o varias prendas de ropa. Por turnos, tendrán que describirlas ante el resto de los compañeros. Todos decidirán cuáles son las mejores.

### Procedimientos

Cada estudiante llevará a clase su prenda favorita o, en su defecto, la describirá en un papel. Para hacer la actividad un poco más divertida, puedes recoger todas las prendas y meterlas en una bolsa. Ve extrayendo la ropa de la bolsa y pregúntales a quién creen que pertenece. Cada estudiante explicará por qué ha elegido traer a clase esa prenda y después se votará cuál es la más original y qué historia les ha gustado más.

Durante la actividad los estudiantes deberán incluir las preposiciones *por* y *para*. Con ayuda del cuadro gramatical, explícales los usos más comunes y pídeles que construyan frases con cada uno de ellos. Además, puedes escribir en la pizarra las siguientes frases pero sin la preposición:

- *No ha venido a trabajar por un problema de salud.*
- *Este jarabe es estupendo para la tos.*
- *Llamé por teléfono al médico.*
- *El cirujano ya ha ido para el quirófano.*
- *Para mí, el problema de tu hermano es que está deprimido.*
- *Las ambulancias siempre van por el camino más corto.*

Entre todos, tratarán de elegir la preposición adecuada para cada frase. Tendrán que justificar la elección, explicando el valor de la preposición en cada caso.

Actividad extra: Ejercicio 8 del Cuaderno de ejercicios.

### **Actividad complementaria**

Para afianzar el léxico referido a la ropa haz varias tarjetas en las que incluyas una prenda de vestir (dibujo y nombre). Colócalas, sin ningún tipo de orden, boca arriba en dos líneas, por un lado los dibujos y por otro, los nombres. Deja a los estudiantes que las miren durante unos minutos. A continuación, pónlas boca abajo. Los alumnos, por turnos, deben coger un dibujo y tratar de recordar dónde estaba la tarjeta con el nombre correspondiente. Si no aciertan, colocarán las dos tarjetas que han levantado en el mismo lugar en el que estaban. Si su elección es correcta, conservarán las dos tarjetas. Gana el estudiante que más tarjetas haya conseguido reunir.

## 4. Escucha el diálogo y fíjate en el mapa. ¿Dónde están Ana y Héctor?

### **Procedimientos**

Antes de escuchar la audición puedes hablar a los estudiantes del clima y la geografía de Hispanoamérica. Para ello, lleva a clase un mapa con tarjetas sueltas en las que aparezcan los nombres de cada uno de los países de Latinoamérica. Divide a la clase en grupos. Los estudiantes deberán colocar el nombre correcto en cada una de las casillas del mapa. Gana el que mayor número de aciertos tenga. A continuación, puedes preguntarles por las capitales y con fotografías de cada zona, hablarles de la climatología.

## 5. Relaciona.

### **Procedimiento**

Repasa el vocabulario y haz que los estudiantes, después de relacionar la imagen con la palabra, creen frases con cada uno de ellas.

## En otras palabras

### 1. Contesta a las siguientes preguntas:

#### **Procedimiento**

Tras resolver los problemas de vocabulario puedes ampliar la actividad pidiendo a los estudiantes que, no sólo respondan a las preguntas, sino que además con ayuda de los links que aparecen en la pregunta 3, creen un discurso en parejas con soluciones para acabar con el calentamiento global y el

cambio climático. Deben ser lo más convincentes posibles y presentarlo al resto de toda la clase. Para ello pueden utilizar imágenes, hacer una presentación powerpoint, etc.

#### Secuencia sugerida

A continuación te proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?**; **¿Está claro?**; actividades 4, 5, 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras**; actividad 3, 6, 7 y 8 del *Cuaderno de ejercicios*; **En otras palabras**.

# Solucionario: Libro del alumno

---

## ¿Está claro?

1. ¿Cuál es la maleta de Esther?

➤ *La maleta D.*

2. Relaciona las dos columnas.

➤ *Es muy: grande; pequeña.*

➤ *Hace mucho: frío; calor; viento.*

3. ¿Qué tiempo hace?

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: Llueve mucho pero no hace frío/ Hace mucho sol/ Hace calor y un poco de viento.*

## Las cosas claras

1. De dos en dos. Ofrece a tu compañero un lugar para ir de vacaciones. Tiene que decidir la ropa que va a llevar en su maleta, en función del tiempo que hace. ¿Estás de acuerdo con su elección?

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: Para ir a Marruecos voy a llevar mucha ropa de verano: camisetas y pantalones cortos y zapato cómodo para caminar. También me llevaré una cazadora porque en el desierto por la noche hace mucho frío también en verano.*

2. De dos en dos. ¿Por qué no describís las siguientes camisetas y pensáis a qué tipo de persona le gusta llevar cada una de ellas?

➤ *Respuesta Libre.*

➤ *Ejemplo: Yo creo que la camiseta A pertenece a una persona que le gusta la música heavy y el rock. Es una camiseta azul, roja y amarilla y de manga larga. Tiene el cuello redondo y un dibujo de un brazo agarrando una guitarra en el centro. También aparecen las palabras Heavy Metal en color blanco encima y debajo de la imagen.*

3. Cada estudiante llevará a la clase una o varias prendas de ropa. Por turnos, tendrán que describirlas ante el resto de los compañeros. Todos decidirán cuáles son las mejores.

➤ *Respuesta Libre.*

4. Escucha el diálogo y fíjate en el mapa. ¿Dónde están Ana y Héctor?

➤ *Están en La Habana, Cuba.*

## 5. Relaciona.

- *De arriba abajo los dibujos corresponden a las siguientes expresiones: viento, lluvioso, nublado, nubes y claros, soleado y tormenta.*

## En otras palabras

## 1. Contesta a las siguientes preguntas:

- *1. El cambio climático es la modificación del clima con respecto al historial climático a una escala global o regional.*
- *2. Respuesta Libre: Ejemplo: Sequías, inundaciones, pronosticar, capa de ozono...*
- *3. Respuesta Libre.*

# Solucionario: cuaderno de ejercicios

---

## 1. ¿Qué tiempo hace?

- *En A Coruña, Tenerife y Oviedo está lloviendo.*
- *En Murcia hay tormentas.*
- *En Zamora y en Barcelona hay nubes y claros.*
- *En Palma de Mallorca y Cádiz hace un día soleado.*

## 2. Describe cómo es el tiempo en tu país. ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene?

- *Respuesta Libre.*

## 3. ¿Cómo se llaman estas prendas de vestir? Clasifícalas según se usen más en invierno o en verano –o en ambos–.

- *A: Camiseta, B: abrigo, C: falda, D: vestido, E: jersey, F: guantes, G: traje de baño, H: gorro.*
- *Ropa de verano: camiseta, falda, vestido, traje de baño.*
- *Ropa de invierno: camiseta, abrigo, falda, vestido, jersey, guantes, gorro.*

## 4. Completa los siguientes diálogos con *muy* o *mucho*.

- *1. muy; 2. mucho; 3. mucho; 4. muy; 5. mucho, muy; 6. mucho, mucho, mucho; 7. mucho, muy*

## 5. Completa con *mucho*, *mucha*, *muchos* o *muchas*, como en el ejemplo.

- *Muchas preguntas, mucha gente, muchos coches, mucho dinero, muchos calcetines, muchos amigos, muchas francesas, mucho tiempo, mucha lluvia, muchos aviones, muchos bolsos, muchos libros, mucha sed, muchos problemas.*

## 6. ¿De qué color es/son? ¡Cuidado con el género de cada palabra!

- *La sal blanca, los plátanos amarillos, el azúcar blanca, el cielo azul / gris / negro, el sol amarillo, la luna blanca, las naranjas naranjas, el mar azul / verde, la noche negra, el limón amarillo, los tomates rojos / verdes, las hojas de los árboles verdes / amarillas / marrones / rojas, ¡mis ojos marrones!*

## 7. Lee el siguiente texto. ¿De qué color crees que son tus sueños?

- *Respuesta Libre.*

## 8. Completa las siguientes frases con *por* o *para*.

- *1. por; 2. Para; 3. por; 4. para, por; 5. para; 6. para.*

**Unidad 10****Funciones:**

Referirse a acciones pasadas recientes o dentro de periodos de tiempo no finalizados.

**Léxico:**

Periódicos y anuncios publicitarios.

**Gramática:**

Pretérito perfecto de indicativo.  
Contraste de uso pretérito perfecto / pretérito indefinido.

**Cultura:**

Historias de niños que hablan español.

## ¿Empezamos?

## 0. Calentamiento.

Escriba en la pizarra las siguientes frases:

- *Me levanto a las ocho.*
- *Voy a ir al cine.*
- *Estoy estudiando.*
- *Fui a casa de mi hermano.*

¿A qué momento se refieren? Pide a tus estudiantes que reflexionen. Pregúntales qué tiempo elegirían para hablar de las cosas que han hecho esta mañana o hace cinco minutos.

## 1. Sección Local/Anuncio.

**Procedimientos**

Tras la lectura de los titulares, resuelve las dudas de vocabulario que se planteen y pregúntales si encuentran algún tiempo verbal nuevo. ¿A qué momento se refiere? ¿Al presente, al pasado, al futuro? Explícales que éste es el tiempo que deben utilizar para hablar de acciones pasadas recientes o relacionadas con un tiempo no terminado.

Antes de escuchar la audición los estudiantes tienen que averiguar de qué producto trata el anuncio. A continuación, con los libros abiertos, deberán contrastar sus hipótesis con la grabación. Aclara las dudas de vocabulario que se planteen y explica la perífrasis *volver a + infinitivo*.

**Actividad complementaria**

Los estudiantes pueden utilizar el anuncio como ejemplo para crear uno propio. En parejas, dales fotografías con distintos objetos (disparatados a ser posible). Los estudiantes tienen que crear el anuncio y leerlo en alto. El resto de la clase deberá adivinar de qué producto se trata.

## ¿Está claro?

### 1. ¿Verdadero o falso?

#### Procedimientos

Puedes ampliar el ejercicio pidiendo a los alumnos que creen sus propias afirmaciones (verdaderas o falsas) de acuerdo con los textos del libro o los anuncios que han creado cada una de las parejas y han presentado al resto de la clase en la actividad anterior.

### 2. ¿A qué titulares de la página anterior corresponden los siguientes fragmentos de noticias?

#### Procedimientos

En esta actividad los estudiantes pueden, después de relacionar los textos, escribir el cuerpo de las noticias de los titulares restantes.

Con ayuda del cuadro gramatical, explica a tus alumnos el pretérito perfecto. Para presentar la morfología, pídeles que busquen en los textos de la sección ¿Empezamos? los verbos que aparezcan en esta forma. Encontrarán los siguientes: han robado, ha inaugurado, han establecido, han encontrado, han bajado. En los ejemplos tan sólo aparecen las formas de la tercera persona, escríbelas en la pizarra y con su ayuda completa el resto de la conjugación.

Para trabajar el contraste entre este tiempo y el pretérito indefinido, pídeles que se fijen también en los marcadores que acompañan a los verbos anteriores. Encontrarán los siguientes: *este año, hoy, todavía no, esta vez y hasta ahora*. Escribe en la pizarra estas expresiones temporales. ¿*Qué marcadores temporales utilizamos con el pretérito indefinido?* Escribe también en la pizarra los que sus alumnos recuerden. Con las dos listas de marcadores verán con claridad el contraste entre los dos tiempos. Puedes utilizar también la imagen del ejercicio para ilustrar la explicación.

Explícales que ellos están estudiando el español normativo, pero que las diferentes variantes del español presentan múltiples modificaciones respecto a estos tiempos verbales. El contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido, tal y como ellos van a estudiarlo, tan sólo se mantiene en una parte de la Península, y que el resto de los hispanohablantes utilizan a menudo el pretérito perfecto donde la norma exige el pretérito indefinido y viceversa.

Actividad extra: Ejercicio 1, 2, 3 y 4 del *Cuaderno de ejercicios*

## Las cosas claras

### 1. Completa y habla con tus compañeros de clase.

#### Procedimientos

Además de referirse a las fotografías de la actividad, los estudiantes pueden pensar y escribir situaciones o acciones y preguntan a su compañero si ya la han realizado, como en la imagen de ejercicio anterior. Ejemplo: *¿Ya has viajado al extranjero? ¿Ya has montado en helicóptero? ¿Ya has montado en caballo?*

## 2. Escucha los tres diálogos y completa.

### Procedimientos

Puedes aprovechar el retraso de María, del que se habla en el primer diálogo, para hablar del estereotipo sobre la impuntualidad de los españoles. ¿Hasta qué punto el tópico refleja una realidad? En todos los países hay gente puntual e impuntual, pero parece que los españoles no somos muy estrictos con los horarios, especialmente en nuestro tiempo de ocio. En España en general, y en las grandes ciudades en particular, la gente no se suele extrañar por un retraso de veinte minutos o de media hora. A menudo las citas se fijan para una hora aproximada: *¿Quedamos sobre las cinco?* También es frecuente proponerlas directamente con un margen de quince o treinta minutos: *¿Quedamos de siete a siete y media?* En el trabajo las cosas cambian, hay ocupaciones que exigen una puntualidad estricta, mientras que en otras pueden tener un horario más flexible.

Explica a los estudiantes con más detenimiento el contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito perfecto, para ello tienes el cuadro gramatical.

Actividad extra: Ejercicio 5 del Cuaderno de Ejercicios.

## 3. De dos en dos. Pregunta a tu compañero si ha realizado estas actividades alguna vez.

### Procedimientos

En parejas, los alumnos hablan de las actividades propuestas en los círculos. Es posible modificar un poco el ejercicio y crear una ficha en la que incluyas otras situaciones mucho más disparatadas. Los estudiantes se pasean por la clase preguntando y buscando a un compañero que haya llevado a cabo alguna de ellas. Cuando todos hayan terminado se hace una puesta en común y los alumnos explican con más detalle su experiencia. Algunos ejemplos pueden ser: *Saltar en paracaídas, declararse en público, escribir un poema, contar un secreto que no tenías que contar, decir una mentira, comer cinco hamburguesas en una semana, ver la televisión 10 horas seguidas, etc.*

## 4. Piensa en dos cosas positivas y dos negativas que te han pasado esta semana. ¿Coinciden con las de tus compañeros?

### Procedimientos

Antes de comenzar el ejercicio, pide a los estudiantes que hagan sus propias frases según las imágenes. Para que la actividad resulte más divertida, recoge

las frases de todos los estudiantes y hazles leer las de un compañero. Entre todos, deberán adivinar quién las ha escrito. Si lo prefieres, puedes pedirles que escriban frases verdaderas y falsas. En la puesta en común, cada alumno lee sus cuatro frases y el resto de la clase debe adivinar cuáles son falsas y cuáles verdaderas.

## En otras palabras

1. Busca en el diccionario las palabras que no entiendas e intenta explicarlas en español.

### Procedimientos

Divide la clase en dos grupos. Unos van a leer el texto sobre Alejandro y otros, el de Marina. Buscan en el diccionario las palabras que no comprendan y redactan una pequeña explicación con sus propias palabras. Esto les servirá para llevar a cabo la actividad número 2.

2. De dos en dos. Tienes un minuto para leer uno de los textos y contárselo a tu compañero. Él hará lo mismo.

### Procedimientos

Después de la lectura y la búsqueda de significado, los estudiantes le explican el texto a un compañero y escuchan la explicación sobre el texto que no han leído. Leen el segundo texto y comprueban la información recibida. Preguntan el significado de las palabras que no comprenden al alumno que ha leído el texto en primer lugar, pues se supone que éste ha buscado las palabras difíciles en el diccionario.

3. ¿Conoces alguna historia similar? Intenta resumirla.

### Procedimientos

Pregúntales si conocen casos similares de niños en proceso de integración en un país nuevo. El texto de Marina nos permite también hablar de las variantes del español. Pregunta a los estudiantes si en su lengua materna existen variantes importantes.

### Secuencia sugerida

A continuación te proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?; ¿Está claro?** Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras; En otras palabras.**

# Solucionario: Libro del alumno

---

## ¿Está claro?

### 1. ¿Verdadero o falso?

- 1. F; 2. V; 3. V; 4. V

### 2. ¿A qué titulares de la página anterior corresponden los siguientes fragmentos de noticias?

- *Los equipos de fútbol de la ciudad han establecido un acuerdo con los colegios para promocionar el deporte escolar.*
- *Este año ya han robado dos veces en el museo municipal de arte moderno.*

## Las cosas claras

### 1. Completa y habla con tu compañero de clase.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Estas Navidades ha nevado muchísimo/Esta mañana he llegado tarde por el tráfico. /Últimamente he ido al médico muchas veces/ Todavía no he viajado al espacio.*

### 2. Escucha los tres diálogos y completa.

- **A.** - *A las siete y cuarto, María no ha llegado todavía.*
  - *María se ha retrasado porque el metro se ha parado quince minutos en Ramblas.*
  - *Mónica y Eva ya han comprado las entradas.*
- **B.** - *Tony no ha estado nunca en Japón.*
  - *Virginia estuvo dos veces el año pasado.*
- **C.** - *Últimamente, Alberto ha dormido muy poco.*

### 3. De dos en dos. Pregunta a tu compañero si ha realizado estas actividades alguna vez.

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: ¿Has pilotado alguna vez un avión? No, todavía no lo he hecho.*

### 4. Piensa en dos cosas positivas y dos negativas que te han pasado esta semana. ¿Coinciden con las de tus compañeros?

- *Respuesta Libre.*
- *Ejemplo: Esta semana he tenido un examen muy difícil, esta semana he volado en avión, he recibido varios emails, etc.*

## En otras palabras

1. Busca en el diccionario las palabras que no entiendas e intenta explicarlas en español.

➤ *Respuesta Libre.*

2. De dos en dos. Tienes un minuto para leer uno de los textos y contárselo a tu compañero. Él hará lo mismo.

➤ *Respuesta Libre.*

3. ¿Conoces alguna historia similar? Intenta resumirla.

➤ *Respuesta Libre.*

# Solucionario: cuaderno de ejercicios

---

1. Escribe las formas correspondientes del pretérito perfecto.
  - *habéis hecho, has dicho, ha vuelto, he puesto, habéis vivido, han roto, has sido, hemos bajado, he salido, han abierto.*
2. Completa el siguiente cuestionario de 2ª persona singular (tú) del pretérito perfecto de estos verbos. Después contesta a las preguntas.
  - *a) has ido; b) has leído; c) has visto; d) has oído; e) has probado; f) has escrito; g) has estado; h) has estudiado; i) has pensado.*
  - *Respuesta Libre.*
3. Pablo ha salido corriendo de casa porque ha recibido una llamada urgente de teléfono. Escribe qué cosas ha olvidado hacer.
  - *2. No ha tendido la lavadora.*
  - *3. Ha olvidado el móvil.*
  - *4. No ha recogido la mesa.*
  - *5. No ha apagado la radio.*
  - *6. No ha terminado el postre.*
  - *7. No ha regado las plantas.*
  - *8. No ha dejado comida al gato.*
  - *9. No ha cerrado el grifo.*
  - *10. No ha cerrado la puerta de la nevera.*
  - *11. No ha apagado el ordenador.*
4. Completa las siguientes frases con las formas de pretérito perfecto o pretérito indefinido. Fíjate en las expresiones temporales que usamos con el estos tiempos de pasado.
  - *1. se ha acostado; 2. dejé, he tocado; 3. he ido, han venido; 4. has comprado, instalaron; 5. has trabajado; 6. pude, llamó; 7. he terminado.*
5. Completa libremente estas frases con las informaciones que tú quieras.
  - *Respuesta Libre.*
6. Cambia la parte en **negrita** de cada frase por el pronombre correspondiente de objeto directo.
  - *A) Ya las **han** abierto. B) Esta tarde lo **he** oído en la radio. C) Lo **he** conocido en un concierto. D) Todavía no los **he** comprado. E) Ya la **tengo**. F) ¿Lo **has** recibido? G) Ya la **he** entregado.*

Unidad 11	
<p><b>Funciones:</b> Hablar y preguntar sobre el estado físico y la salud. Expresar dolor físico. Expresar obligación, consejo o sugerencia.</p> <p><b>Léxico:</b> Vocabulario sobre salud y enfermedad. Las partes del cuerpo.</p>	<p><b>Gramática:</b> Verbo DOLER. Uso de las perífrasis verbales: <i>tienes que</i> + infinitivo, <i>deberías</i> + infinitivo, <i>hay que</i> + infinitivo.</p> <p><b>Cultura:</b> Canción: <i>Chico, tienes que cuidarte</i> (Hombres G).</p>

## ¿Empezamos?

### 0. Calentamiento.

#### Procedimientos

Empezamos con el título de la unidad: *Chico, tienes que cuidarte*. ¿Qué significa? Pide a los estudiantes que lo expliquen y ayúdales si es necesario. ¿De qué vamos a hablar en esta unidad?

Antes de escuchar las grabaciones, los estudiantes formulan hipótesis a partir de los dos dibujos. En ambos aparecen las dos personas a las que después van a escuchar. ¿Qué le pasa a la chica en el primer dibujo? ¿Le duele algo? ¿Qué puede estar diciéndole el chico? ¿Y en el segundo dibujo? ¿La chica tiene el mismo aspecto?

### 1. No tienes buena cara. ¿Qué te pasa?

#### Procedimientos

Con los libros cerrados, los estudiantes comparan sus hipótesis con el diálogo que van a escuchar. Por último, con los libros abiertos, leen y los diálogos y se resuelven las dudas de vocabulario.

Antes de escuchar la segunda audición, explícales que Susana va a llamar al médico para pedir una cita. Dos alumnos, voluntarios o elegidos por ti, improvisarán para el resto del grupo un posible diálogo para esta situación. Entre todos, tratad de mejorarlo.

### 2. Llamo para pedir cita.

Los estudiantes comparan el diálogo con el que habéis elaborado entre todos. ¿Hay diferencias importantes entre el diálogo imaginado por ellos y el que acaban de escuchar? Llame la atención sobre el uso de la forma *usted*.

Antes de escuchar la tercera y última audición, recuérdales las hipótesis que realizaron al comienzo sobre el segundo dibujo: *¿siguen pensando lo mismo?* Ya sabemos que Susana se sentía mal, hemos escuchado cómo pedía hora para el médico y, ahora, *¿cómo se siente?, ¿qué conversación mantiene con su amigo?*

### 3. Cuídate, con la salud no se juega.

Los estudiantes comparan sus hipótesis con el diálogo entre Susana y su amigo. Por último, con los libros abiertos, siguen el texto mientras lo escuchan y resolvéis las dudas de vocabulario que se planteen.

Tras escuchar los tres diálogos, pide a los estudiantes que busquen el verbo *doler*. En el primer texto, Susana dice: *Me duele todo el cuerpo*. Escribe esta frase en la pizarra. *¿Si en lugar del cuerpo le dolieran las piernas, en qué forma aparecería el verbo? ¿Y si hablamos del dolor de otra persona? Se trata de escribir en la pizarra, entre todos, las formas singular y plural del verbo *doler* y todas las formas de los pronombres de objeto indirecto. Para que resulte más fácil, recuérdales que *doler* se usa como el verbo *gustar*. Si los estudiantes no recuerdan el uso del verbo *gustar*, remíteles a los resúmenes gramaticales de las páginas 33 –*gustar*– y 64 –*doler*–. Recuérdales que hay otros verbos como *parecer, pasar, interesar o importar* que pueden presentar este mismo uso.*

Actividad extra: Ejercicios 1 y 2 del *Cuaderno de ejercicios*.

Para terminar, escribe en la pizarra las dos frases que aparecen en el texto con la perífrasis *tener que + infinitivo*, que pronuncia el amigo de Susana en su primer diálogo: *tienes que cuidarte, tienes que ir al médico*. *¿Qué significan? ¿Qué valor tiene esta perífrasis? ¿En qué otros contextos podríamos utilizarla?* Para completar la información, presenta las perífrasis *deber + infinitivo* y *hay que + infinitivo*, insistiendo en el carácter impersonal de esta última. Señale la posibilidad de anteponer o posponer los pronombres con las dos primeras, al igual que con la perífrasis de futuro que ya conocen, pero la obligatoriedad de posponerlos en el caso de la última: *Las tienes que comprar / Tienes que comprarlas. Las debes comprar / Debes comprarlas. Pero: \*Las hay que comprar / Hay que comprarlas*. Apóyate en el cuadro gramatical de la página 64.

Actividad extra: Ejercicios 5 y 6 del *Cuaderno de ejercicios*.

#### Actividad complementaria

Pide a los estudiantes que, en parejas o en pequeños grupos, escriban un decálogo para tener buena salud. Además de revisar las perífrasis presentadas, en este caso con valor de consejo, consolidarán y ampliarán el vocabulario relacionado con la salud. Recoge los decálogos y repártelos para que corrijan el de otro grupo. Si dispone de retroproyector, puede pedirles que los escriban en una transparencia para poder realizar las correcciones con el conjunto de la clase.

## ¿Está claro?

1. Lee estos dichos populares sobre la salud. ¿Qué significan? ¿Hay alguno similar en tu lengua?

### Procedimientos

En parejas, los alumnos tratan de explicar los dos dichos propuestos. A continuación, contrastad las hipótesis y, si es necesario, da la solución. Para ampliar el ejercicio, puedes llevar a la clase más dichos que puedan resultar útiles (si están relacionados con la salud, mejor). En la pizarra escribe el significado de cada uno de ellos de manera desordenada. En grupos, deberán dar con su significado correspondiente. Te ofrecemos un link donde puedes encontrar algunos de ellos:

[http://es.wikiquote.org/wiki/Proverbios\\_esp%C3%B1oles\\_\(S\)#.22Sa...22](http://es.wikiquote.org/wiki/Proverbios_esp%C3%B1oles_(S)#.22Sa...22)

2. Busca en los diálogos anteriores palabras y expresiones referidas a la salud con sentido positivo o negativo.

### Procedimientos

Trabaja el léxico relacionado con la salud. Una vez identificadas las palabras y expresiones referidas a la salud presentes en el texto, haz una lluvia de ideas para ver qué vocabulario conocen sobre este ámbito. A continuación, muestra varias fotos con diferentes enfermedades y pide que las identifiquen.

Actividad extra: Ejercicio 4 del *Cuaderno de ejercicios*.

## Las cosas claras

1. Observa los nombres de las partes del cuerpo y escríbelos donde corresponda.

### Procedimientos

Comprueba que los alumnos comprenden todas las palabras que aparecen en la ficha. Después de completar el ejercicio, puedes realizar con ellos un ejercicio de memorización. Juega al “Simon dice”: tú nombras una parte del cuerpo comenzando con la frase “Simon dice tócate...”. A continuación, los estudiantes tienen que realizar la acción únicamente si tu orden a comenzado con esa estructura. Intenta darla lo más rápidamente posible.

Actividad extra: Ejercicio 3 del *Cuaderno de ejercicios*.

## 2. De dos en dos. Preparad una escena en la consulta del médico.

### Procedimientos

Antes de proponer este juego de rol, puede resultar interesante hablar de la Seguridad Social y de los servicios sanitarios en España, especialmente si es el país en los que los estudiantes se encuentran.

#### EL SISTEMA SANITARIO ESPAÑOL

Todos los españoles tienen derecho a una asistencia sanitaria gratuita, gracias a la Seguridad Social. Introducida en España en 1908 con la creación del Instituto Nacional de Previsión, la Seguridad Social es un organismo del Estado que consiste en una protección basada en el principio del seguro: esta protección está garantizada a cambio de una cotización.

Apoyada en el concepto de solidaridad nacional, pretende: conservar la salud, recuperarla en caso de enfermedad o accidente, superar las dificultades que suponen la vejez, el desempleo, etc.

Así, atiende económicamente las necesidades del embarazo, del parto y de la hospitalización; concede pensiones a los jubilados o presta ayudas familiares.

Cuando un ciudadano español necesita que lo vea un médico, deberá dirigirse a su Centro de Salud donde lo atenderá, *previa cita*, su médico de familia; éste lo explorará y, si lo cree conveniente, le dará un pase para el especialista: cardiólogo, oftalmólogo, traumatólogo, otorrino...

Si el facultativo lo considera preciso, le aconsejará que tome algún medicamento. Para ello extenderá un receta de la Seguridad Social que le indica el nombre de la medicina, la duración del tratamiento y la dosis que debe tomar. El paciente se quedará con una copia de la misma. Los pensionistas no tienen que pagar nada por las medicinas; el resto paga un porcentaje.

Debemos decir que hay algunas prestaciones que están excluidas de la Seguridad Social: la cirugía estética no reparadora y la odontología (sólo incluye la extracción).

Cuando se requiere una hospitalización, el paciente ingresa en uno de los diversos hospitales que existen en España. En ellos tiene todo cubierto: pruebas, intervención, estancia en UCI (Unidad de Cuidados Intensivos), alimentación, medicación, etc.

Si no hay camas suficientes, la Seguridad Social concierta con clínicas privadas para intentar disminuir las *listas de espera* que, de todos modos, siguen suponiendo un grave problema.

Pero hay gente que no está contenta con los servicios que presta la Seguridad Social, sobre todo en la asistencia primaria. Por ello estas personas pagan un seguro médico, gracias al que pueden acudir a las consultas privadas de los médicos y recibir asistencia hospitalaria en las clínicas privadas.

Tras la explicación sobre el sistema sanitario en España, pide a los estudiantes que hablen de la sanidad en su país. A continuación, en parejas, elaboran y representan el diálogo en una consulta médica. Recuérdales que para dar consejos, quien represente el papel del médico, debe utilizar las perífrasis presentadas en la unidad. Si los estudiantes están dispuestos, puede resultar de gran interés grabarlos en video o en casete para realizar después las correcciones gramatical, fonética y pragmática.

Actividad extra: Ejercicio 7 y 8 del *Cuaderno de ejercicios*

3. ¿Cómo se dice en español? ¿Con qué parte del cuerpo relacionas cada una de estas acciones? ¿Te acuerdas de otras?

#### **Procedimientos**

Todas las expresiones se refieren a actividades que se realizan con partes del cuerpo. Los estudiantes deben indicar a qué parte del cuerpo se refieren y relacionarlas con el dibujo correspondiente. Puedes incluir más expresiones para hacer una práctica más completa.

4. Escucha estos diálogos y señala a qué médico especialista ha acudido cada paciente.

#### **Procedimientos**

Antes de escuchar la grabación y con la ayuda de las imágenes, imaginad qué problemas pueden tener los pacientes que acuden a estos especialistas. En una primera audición, tan sólo tratarán de identificar con cuál de los especialistas se desarrolla cada diálogo. En una segunda audición, contrasta sus hipótesis sobre las enfermedades de los pacientes con la información de la grabación.

Puedes aprovechar esta actividad para ampliar la lista de especialidades médicas. Recoge en una lluvia de ideas las que los estudiantes conozcan y concluye presentando las que consideres más relevantes.

## En otras palabras

1. Sustituye los dibujos por las palabras correspondientes y, después, escucha esta canción de los Hombres G, un grupo pop español de los años ochenta.

#### **Procedimientos**

Antes de realizar la actividad, lee el título de la canción, hazles ver que coincide con el de la unidad y pregúntales qué tema creen que trata.

**Actividad complementaria**

Después de escuchar la canción, puedes preguntarles qué creen que le pasa al protagonista, por qué está mal, qué tipo de vida imaginan que lleva, etc. También puedes aprovechar el tema de la canción para hablarles de las costumbres de muchos jóvenes españoles, no muy sanas, y pedirles que expliquen cómo emplean el ocio los jóvenes de su país.

**Secuencia sugerida**

A continuación te proponemos la secuencia que consideramos más apropiada para la explicación de los contenidos y la realización de las actividades.

**¿Empezamos?**; actividades 1, 2, 5 y 6 del *Cuaderno de ejercicios*; **¿Está claro?**; actividad 4, 7 y 8 del *Cuaderno de ejercicios*; **Las cosas claras**; **En otras palabras**.

# Solucionario: Libro del alumno

---

## ¿Está claro?

1. Lee estos dichos populares sobre la salud. ¿Qué significan? ¿Hay alguno similar en tu lengua?
  - *Con la salud no se juega: la salud es algo muy importante, debemos tomárnosla en serio.*
  - *Tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor: La salud, el dinero y el amor son las tres cosas más importantes, los tres pilares de nuestras vidas.*
2. Busca en los diálogos anteriores palabras y expresiones referidas a la salud con sentido positivo o negativo.

*Positivo:*

  - *Ya tienes mejor aspecto.*
  - *Ya estoy mucho mejor.*

*Negativo:*

  - *Anemia.*
  - *No tienes buena cara.*
  - *Últimamente no me encuentro muy bien.*
  - *Agotamiento.*

## Las cosas claras

1. Observa los nombres de las partes del cuerpo y escríbelos donde corresponda.
  - *Chico (de izquierda a derecha y de arriba a abajo): dientes, ojo, brazo, oreja, cuello, hombro, codo y espalda.*
  - *Chica (de izquierda a derecha y de arriba a abajo): frente, mano, nariz, dedo, boca, pierna, tripa, rodilla, tobillo, pie.*
2. De dos en dos. Preparad una escena en la consulta del médico.
  - *Respuesta Libre.*
3. ¿Cómo se dice en español? ¿Con qué parte del cuerpo relacionas cada una de estas acciones? ¿Te acuerdas de otras?
  - *A. Llevar un collar. B. Estornudar. C. Pisar a alguien. D. Tocar el piano. E. Llevar pendientes. F. Hacer auto-stop.*
4. Escucha estos diálogos y señala a qué médico especialista ha acudido cada paciente.
  - *Otorrinolaringólogo, cardiólogo, traumatólogo.*

## En otras palabras

1. Sustituye los dibujos por las palabras correspondientes y, después, escucha esta canción de los Hombres G, un grupo pop español de los años ochenta.

➤ *Médico, sala de espera, revista, enfermera, camisa, fumas, cama, aspirina.*

# Solucionario: cuaderno de ejercicios

---

1. Completa el siguiente texto con *duele* o *duelen*.

- *duele, duele, duelen, duelen, duele.*

Construye frases con el verbo *doler*, como en el ejemplo.

- 1. *A los atletas les duele la espalda.*
- 2. *A Paco le duele todo el cuerpo.*
- 3. *A ti te duelen las piernas.*
- 4. *A mí me duele el estómago.*
- 5. *A Ronaldo le duele la rodilla.*
- 6. *Al profesor de español le duelen las muelas.*
- 7. *A nosotros nos duele la cabeza.*

2. Completa el dibujo con los nombres de las partes del cuerpo.

- *En el sentido de las agujas del reloj: boca, nariz, ojo, oreja, cuello, hombro, brazo, codo, mano, pie, tobillo, rodilla, pierna.*

3. Relaciona los dibujos con las expresiones correspondientes y completa el diálogo.

- *Tener fiebre, estornudan doler la cabeza, marearse, toser.*
- *Tengo fiebre, me duele la cabeza; se mareo; toso; estornuda.*

4. El doctor Escudero ha recibido una nota con las instrucciones para el viaje a un congreso de médicos que se va a celebrar en Barcelona. ¿Qué tiene que hacer? Usa las perífrasis de obligación *tener que* + infinitivo.

- *Tiene que esperar al representante del Congreso en la puerta principal de la estación de Barcelona a las doce y media.*
- *Tiene que recoger la documentación en la secretaría.*
- *Tiene que reunirse con el Dr. Martín a las cuatro.*

5. ¿Cómo reaccionas tú ante estas situaciones? Elige un elemento de la columna e imagina lo que tienes que hacer en cada caso.

- *b) Tengo que pagar con la tarjeta de crédito. c) Tengo que esperar d) Tengo que poner un anuncio en el tablón. e) Tengo que tomar sólo leche. f) Tengo que ir andando. g) Tengo que preguntar a alguien.*

6. Completa estos diálogos con las preposiciones *por* o *para*.

- 1. *por para, por; 2. para; 3. por para; 4. por para; 5. para.*

7. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

- *En la distribución de más de medio millón de vacunas contra la gripe.*
- *En los centros de salud.*
- *Los niños.*
- *línea 5: Distribución por toda la geografía gallega → lugar; línea 7: Para el Consejero de Sanidad → opinión; línea 8: Por haber llegado a un número tan elevado → causa; línea 11: Por correo → medio.*